

تطور علم التاريخ إلى سلاحي

حتى نهاية العصور الوسطى

تأليف

الأستاذ الدكتور أحمد رمضان أحمد



المطبعة العلمية



0003643

Bibliotheca Alexandrina

تَطَوُّرُ عِلْمِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ حَقٌّ نَهَايَةُ الْعَصُورِ الْوَسْطَى



الهيئة التشريعية الإسلامية

١٩٨٩

اهداء

الى من صمت حين تكلمت فندمت على الكلام
وتعلمت منه مواضع الصمت ، الى من كان راضيا
فاصبح مرضيا ، الى روح والدى الغالية اهدى اليه
حصاد هشيمى هذا تغمده الله بواسع رحمته ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

لقد رأينا ونحن بسبيل الكتابة عن نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، أن نلجأ أولا الى القرآن والسنة لنرى رأيهما في هذا العلم . فقد شمل القرآن الكريم تاريخ البشرية وتطورها وأصل الحضارة الاسلامية التي احتوت كيان المسلمين الروحي والمادى . أما الحديث فهو تفسير وتوضيح لما صعب فهمه عليهم من القرآن الكريم .

حدثنا يحيى بن بكير ، حدثنا الليث عن يونس عن أبى شهاب ، أخبرني أبو سلمة قال ، قال أبو هريرة رضى الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله يسب بنو آدم الدهر وأنا الدهر بيدي الليل والنهار (١) .

وحدثنا عياض بن الوليد حدثنا عبد الأعلى حدثنا معمر عن الزهري عن أبى سلمة عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : لاتسموا العنب الكرم ولا تقولوا خيبة الدهر ، فان الله هو الدهر (٢) .

ويحدثنا عبد الله بن العباس عن جهل العرب بالتاريخ فيقول : حدثنا أبو النعمان حدثنا أبو عوانة عن أبى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ، إذا سرك أن تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة فى سورة الأنعام « قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها بغير علم » الى قوله : « قد ضلوا وما كانوا مهتدين » (٣) .

(١) صحيح البخارى ج ٨ ص ٨٦ .

(٢) حديث متواتر .

(٣) صحيح البخارى : ج ٥ ص ٢٢ .

أما عن المعنى اللغوي للدهر والزمن فيقول الفيروزبادي (٤) الدهر ،
قد يعد من الأسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد الممدود وألف سنة أدهر
ودهور والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة .

والدهارير أول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد .
والزمن اسمان لقليل الوقت وكثيره أزمان ، وأزمنة وأزمن ولقيته
ذات الزمنين .

أما عن التقويم الاسلامي فيحدثنا البخاري (٥) فيقول :

حدثنا عبد الله بن مسلمة ، حدثنا عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد
قال : ماعدوا من بيعت النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ، ما عدوا
الا من مقدمه المدينة .

ويعرف المقرئ في التاريخ فيقول : الخبر عين البصر ، والقرن الأمة
تأتي بعد الأمة ، قيل : مدته عشر سنين وقيل : عشرون سنة ، وقيل :
ثلاثون وقيل : ستون ، وقيل : سبعون ، والله أعلم بمقدار التوسط في
أعمار أهل الزمان . فالقرن في قوم نوح وعيسى وعاد وثمود على قدر
أعمارهم وقيل : القرن أربعون سنة وجمعه قرون . وفلان على قرن فلان
أي سنه وفه ، وهو قرنه أي لذه .

قال ابن سيده (٦) ، وفي الصحاح : القرن ثمانون سنة ويقال
ثلاثون سنة . والقرن مثلك في السن . تقول : هو على قرني أي على
سني . والقرن من الناس أهل زمان واحد .

أما المعنى اللغوي للدهر فيقول فريد وجدي (٧) : الدهر : الزمان
الطويل وعمر العالم يقال (دهر داهر . ودهر دهارير) مبالغة ويقال
(لا أفعله دهر الدهارين) بمعنى أبدا . الدهري : هو الملحد الذي يزعم
بأن العالم موجود أزلا وأبدا (٨) زمن : الرجل يزمن أصابته الزمانة فهو
زمن . (وأزمن الشيء) مضى عليه زمان . و (الزمان) العصر واسم لقليل
الوقت وكثيره .

والزمن : صاحب العامة وجمعه زمني .

(٤) الفيروزبادي ، القاموس المحيط ج ٤ . فصل الزاي باب التوت . فصل الالف
باب الراء .

(٥) صحيح البخاري : ج ٥ ص ١٧١ .

(٦) ابن سيده : المختصر ج ٥ ص ١٢٢ .

(٧) محمد فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين المجلد الرابع ص ٧٠ .

(٨) دائرة معارف القرن العشرين المجلد الرابع ص ٥٩٧ .

أما عن التفسير الدينى للتاريخ ، فيقول عبد الرحمن بدوى (٩) :
إن أصحاب النظريات الدينية فى الزمان وفى التاريخ الذين ربطوا الزمان
بالمخلق الأول وبمسير الانسان فى الدنيا وبنهاية يرتبط بها حساب
وعقاب وثواب .

ومن أبرز القائلين بهذا الاتجاه قيلون (حوالى سنة ٢٥ ق م -
سنة ٥٠ م) بالنسبة الى اليهودية ، والقديس أوغسطين (سنة ٣٥٤ -
٤٣٠ م) بالنسبة الى المسيحية ، وابن خلدون (المتوفى ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م)
بالنسبة للإسلام .

وهناك فريق أنكروا الاتجاه السابق ، فقد ربطوا الزمان بأحداث
فلكية ، بمعزل عن كل المعانى الدينية ، كما هو الحال عند علماء الفلك ،
والانثروبولوجيا الفلسفية وعلماء الحياة ، ومن هذا جنسهم من المؤرخين
المتأثرين بالعلوم الفيزيائية والطبيعية ، مثل رينان (Renan)
(١٨٢٣ - ١٨٩٢ م) وأرنست هكل (Ernst Haeckel)
(١٨٣٤ م - ١٩١٩ م) .

وقد وصف علم التاريخ فقيلا (١٠) ، أن التاريخ علم (متزمن) هو
الوحيد بين العلوم - باستثناء علم الموسيقى - الذى يقوم الزمن . التاريخ
ليس شيئا سوى اضافة الزمن الى الحديث يصبح أقصوصة أو أسطورة .
الحدث خلال الزمن هو الاسم البديل الممكن لكلمة تاريخ . انه يسير فى
فلك ذى ثلاث حدود : الانسان والمكان والزمان . تلك هى ثلاثية التاريخ
الرئيسية التى تدخل على موضوعة التحولات الواسعة المدى . ولو جردنا
التاريخ من عنصر الزمن لوجدنا أن مادته (أى أن التاريخ الخالص المؤلف
من وقائع) غير ذات معنى . وأن الوقائع ليس لها فى نفسها معنى (١١) .

هذا وقد قيل (١٢) أن الأفكار الأولى للتاريخ تدخل فى إطار
الأسطورة (الميثولوجيا) أو باب علم الأديان أو باب (الموفولوجيا)
الاجتماعية ، لكنها على أية حال لا تدخل باب التاريخ الذى يتصل أساسا
بظهور ما يمكن تسميته بالوعى التاريخى أو الوعى المزدوج للزمن
والحقيقة .

(٩) أحدث النظريات فى فلسفة التاريخ ص ٢١٥ (مجلة عالم الفكر العدد الخامس
المعد الأول سنة ١٩٧٤) ، الكويت .

(١٠) شاكر مصطفى : التاريخ هل هو علم ؟ .

Valéry, P. Variétés, vol. VI, p. 134. (١١)

(١٢) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٧٦ .

ثم ربط التاريخ بالأسطورة فقليل ان الفكر التاريخي انما ولد في الواقع من ضلع الفكر الاسطوري ، فقد طبعت الاسطورة الخطوات الأولى للتاريخ ، فمطالع التاريخ موصلة بأواخر عصور الاسطورة التي حاولت سد النقص والنسيان في الماضي الانساني من جهة ، وأن تقدم من جهة أخرى المحاولات الأولى لتبيين الترتيب الزمني (للخلق) والأشياء والأحداث ، أى لايجاد علم كوني وعلم أنساب للآلهة وللناس .

لكن هذا العلم الكوني وعلم النسب لايدلان على تميز تاريخي بالمعنى الصحيح لأن الماضي والحاضر والمستقبل مرتبطة فيها معا ، وهي تكون جميعا وحدة لاتمايز بين أجزائها وليس للزمن الاسطوري زمن محدد وانما هو زمن أزلي ، لأن الاسطورة ترى أن الماضي لم ينته بل ما يزال مستمرا أبدا .

ويعرف المسلمون التاريخ بأنه استحضار للتجارب الماضية ، فقد عبر عنها المؤرخون المسلمون كل بأسلوبه وطريقته ، فهو عندهم كلهم (مرآة الزمان) لسبط بن الجوزي (ووقائع الدهور) لابن وصيف شاه و (خبر من خبر) للذهبي وابن اياس و (أخبار من ذهب) للحنظلي (وأخبار الزمان) للمسعودي (وتجارب الأمم) لابن مسكويه .

كذلك يعرف مفكرو الغرب التاريخ بنفس المعنى الذي قال به مؤرخو المسلمين ، اذ يقولون ان التاريخ هو معرفة الماضي الانساني ، فصادته اذن هي ما جرى في الزمن السالف . فيقول جوستاف مونو(١٣) مثلا ، ان غاية التاريخ المثلى هي إعادة تمثيل الحياة البشرية السابقة كما هي . أما هنري جونسون (١٤) فيقول ، ان التاريخ بمعناه الواسع هو كل شيء حدث في الماضي ، انه الماضي نفسه مهما يكن هذا الماضي .

أما المؤرخ (وولش) (١٥) فيقول : من المتفق عليه أن الماضي الانساني هو الهدف الأول لدراسة المؤرخ . أما (رانكه) فيقول : ان مهمة التاريخ هي تصوير أحداث الماضي كما وقعت وحدثت بالضبط .

ويحاول المؤرخ الانجليزي كولنفورد أن يعبر عن التاريخ بأسلوب عصري فيقول : ان التاريخ استحضار للتجربة الماضية .

G. Moud : La Methode dans les Sciences, p. 367.

(١٣)

(١٤) هنري جونسون : تدريس التاريخ (المترجم) ص ١

(١٥) وولش : الدخول الى فلسفة التاريخ (ترجمة أحمد حدى محمود)

ونرى هنا ، وقبل أن نبين معنى كلمة التاريخ عند المسلمين والمعنى
للمالوف عالميا لكلمة تاريخ ، أن نوضح كلمة تاريخ في اللغة العربية .

ان كلمة تاريخ في اللغة العربية تأخذ معاني متعددة ، فقد استعملت
في التراث العربي الاسلامي بمعنى أمجاد القوم و خلاصة شمائهم (١٦) ،
فيقال : فلان تاريخ قومه ، واستعملت بمعنى تراجم الرجال ، ومن ذلك
تاريخ البخارى ، وتاريخ الحنابلة لابن أبى يعلى .

واستعملت بمعنى رواية ، أخبار الماضى كمنالوين : تاريخ الطبرى
وابن الأثير والذهبي وغيرهم . وتستعمل اليوم أيضا بمعنى مسيرة البشر ،
فيقال : جرى ذلك في التاريخ ، كما نستعمل بمعنى كتابة التاريخ
ودراسته (١٧) .

كذلك أصبح من المالوف التفريق بين التاريخ كمسيرة للانسانية
(History) وبين علم التاريخ (Historiography) كفاعلية فكرية
انشائية (١٨) .

ويقول شاكر مصطفى (١٩) : انه بين المعانى الكثيرة التى تعنيها
كلمة التاريخ يجب ألا نخلط بين معنيين ، الأول وهو سياق الحوادث
كلما تقع فعلا والثانى مشهد هذه الاحداث الذى يتلفظه المؤرخ ويتضمنه
كتابه ، ذلك أن التاريخ فى المعنى الأول دقق هائل وفى الثانى تأليف
محدود .

ولم تقف دراسة علم التاريخ عند هذا الحد بل حاول المفكرون
تقنين (٢٠) التاريخ حتى يتمكنوا من اعطاء رؤيا مستقبلية للقد ، وقد
جاءت هذه الدراسات والمحاولات فى اتجاهين : الاتجاه الأول وهو الخط
المستمرسل التصاعدي باستمرار ، ذلك لأنهم يعتبرون أن التاريخ عبارة
عن خط مستقيم متصاعد دائما نحو اكتمال مستمرسل لاينتهى . وهذه
النظرية نتيجتها وقاعدتها كذلك الايمان المطلق بالرقى ، فهو تقنين متفائل
للتاريخ وللحاضر والمستقبل (٢١) .

(١٦) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٦٨ (حاشية رقم ٢٥) .

(١٧) المرجع السابق ص ١٧٠ .

(١٨) جورج سانتايانا : مولد الفكر ص ١١٩ (مترجم) .

(١٩) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٦٨ .

(٢٠) محمد الطلبى : التاريخ اليوم والقد ص ٣٥ (مجلة عالم الفكر . المجلد الخامس

العدد الأول سنة ١٩٧٤) .

(٢١) ومن أهم من قال بذلك من المؤرخين الأجانب

George William Freidrich Hegel (1770-1831) and Karl Marx (1798-1857)
and Auguste Comte (1818-1883) .

أما الاتجاه الثاني وهو الاتجاه الدورى فإن أصحابه يعتقدون أن التاريخ عبارة عن حلقة أو جملة حلقات متناهية زمنا ومكانا ، ومنفصلة بعضها عن بعض ، اذ تمثل كل حلقة منها حضارة وذلك من يوم نشأتها حتى اضمحلالها وموتها وذلك عند انغلاق الحلقة (٢٢) . ومن ثم فاننا نستطيع القول بأن كل حضارة عبارة عن حلقة لها بداية ونهاية ولها أربعة أطوار : التكوين والنمو والوجود ، الانحلال والاضمحلال (٢٣) . وهي بهذا تشبه الكائنات الحية فهي تولد وتحيا ثم تموت (٢٤) .

على أن النقاش الذى دار حول التاريخ والنقد ليس بالجديد على المؤرخين المسلمين فقد تناول تقنين التاريخ بنفس الاسلوب الفلسفى ، الصوفى جلال الدين الرومى (ولد سنة ٦٠٤هـ / سنة ١٢٠٧م وتوفى سنة ٦٧٢هـ / سنة ١٢٧٢م) . كذلك قال بهذا ابن خلدون (٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) وهو الذى يؤمن بدورات الحضارة . ومن المفكرين المسلمين فى العصر الحديث محمد اقبال (١٨٧٣ - ١٩٣٨ م) الذى سجل هذه الفكرة فى تقنين التاريخ فى قصيدته التى كتبها باللغة الفارسية وعنوانها (رسالة الشرق) والتى ترجمت الى اللغة الفرنسية تحت (Mésage de l'Orient) (٢٥)

ويختتم الفيلسوف عبد الرحمن بدوى (٢٦) مسألة تقنين مسار التاريخ من الناحية الفلسفية فيقول ان الذين قالوا بأن للتاريخ مسارا واحدا تصوروا التاريخ معرضا للروح المطلقة تسير عبر الزمان اللامتناهى . وأبرز ممثلى هذا الاتجاه هيغل Hegel - (١٧٧٠م - ١٨٣١م) والذين قالوا بأن التاريخ دوائر ، فقد تصوروا التاريخ دوائر اما مغلقة ، هي الحضارات المختلفة ، أو دوائر يفضى بعضها الى بعض عودات (Ricorso)

أما من قال بأن التاريخ دوائر مغلقة هي الحضارات المختلفة شبنجلر (Spengler) (١٨٨٠ - ١٩٣٦ م) . وأما من قال بأن التاريخ دوائر يفضى بعضها الى بعض ولها عودات هو فيكو Vico (١٦٦٨ - ١٧٤٤ م) .

أما المؤرخ (زمل) (٢٧) فإنه ينقد وجود قانون ثابت يحكم التاريخ

(٢٢) Teggart : The Processus of History.

The Theory of History.

(٢٣) Sonokni : Social and Cultural Dynamics.

(٢٤) Arnold Toynby : Study of History.

(٢٥) وترجمتها الى اللغة العربية محمد الطالبي وألقت بالترجمة الفرنسية .

(٢٦) عبد الرحمن بدوى : أحدث نظريات فلسفة التاريخ ص ٢١٦ .

(٢٧) زمل : مشكلات فلسفة التاريخ ص ١٠٨ (للمرجع) .

فيقول : ان القانون قضية تعبر عن العلاقة الثابتة بين مجموعة من الوقائع السابقة التي تتلوه بالضرورة وقائع لاحقة من ناحية ، وبين مجرى العواجل والأحداث الأخرى وهي عديدة جدا ومتشابهة كل الاشتباك . فاذا ما نظرنا الى الأحداث التاريخية وجدناها في غاية التعقيد والتركيب والاشتباك بحيث يصعب أن يقرر روابط ثابتة بين مجموعات منها . وهذا يفسر أن من المستحيل على المؤرخ أن يقرر روابط ثابتة بين الأحداث التاريخية بحيث تقع النتائج بالضرورة كلما تحققت الأسباب . ثم ينتهي الفيلسوف عبد الرحمن بدوي (٢٨) بقوله : ولهذا لا نجد في التاريخ حوادث متشابهة تماما ، والحدث التاريخي الواحد لا يتكرر أبدا .

ونختتم هذه المقدمة بقولنا ، بأن التاريخ الانساني في سيره يتأثر تأثيرا قويا بنمو المعرفة الانسانية ، بحيث لا يمكن لنا بالطرق العقلية أو العملية أن نتنبأ بكيفية نمو معارفنا العلمية ، بحيث يمكننا التنبؤ بمستقبل سير التاريخ الانساني (٢٩) .

(٢٨) أحدث نظريات فلسفة التاريخ ص ٢٢٢ .

(٢٩) انظر جريج : علم القصب التاريخي ص ٥ - ٦ (الترجمة) .

الباب الأول

**الوقت والزمن
قبل الاسلام وبعده**

الوقف والزمن عند العرب قبل الاسلام وبعد

لقد عرف الفلاسفة التاريخ بأنه اعلام بالزمن والحدث ، وان الزمن هو التقويم ، والحدث هو الخبر أو الواقعة المجهولة الزمن ، ومن ثم فان افراد أحدها عن الآخر فيه ضياع للمقومات الأساسية للتاريخ .

أما من الناحية اللغوية فقد تعددت أصول كلمة التاريخ ومعانيها وان لم تبعد كثيرا عن مضمونها . فقد قيل أن أصل كلمة تاريخ قد أخذ من الأصل السامي العام لكلمة (ورخ) وهي التي جاءت في اللغة العربية في كلمتي (ياريخ) بمعنى القمر و (تدخ) بمعنى الشهر ، ومن ثم يكون معنى كلمة تاريخ هو التوقيت ، أي تحديد الشهر القمري . ثم اتسع مدلول هذا اللفظ فشمل تحديد عهد حدث ما (١) ، ومن جهة أخرى تحديد الوقت أو العصر أو التاريخ المدون بحسب الشهور والسنين القمرية .

أما البيروني (٢) وكذا الخوارزمي (٣) ، فقد ذكرا أن كلمة تاريخ فارسية الأصل وعربت . أما الأصل الفارسي فهو (ماه روز) ، مما يدعو إلى الاعتقاد أنهما أرادا من ذلك القول بأن كلمة تاريخ تعني - تعيين بدء الشهر ، ومن ثم فقد ربطا بين هذا المعنى وبين الرواية التي رواها العديد من المؤرخين والتي تقول بأن المسلمين أخذوا من تاريخ الهجرة

(١) دائرة المعارف الإسلامية (ت) ج١

(٢) الآثار الباقية ص ٢٩ (طبعة سلطو)

(٣) مفاتيح العلوم ص ٧٦ (طبعة فان فلوئن) .

تقوياً لهم وذلك عملاً بنصيحة الهرمزان للخليفة عمر بن الخطاب (٤) .
كما قيل إن التقويم الهجري أخذ في الأصل من اليمن ، فقد ذكر
السخاوي (٥) ، أن أول من أرخ التاريخ هو يعلى بن أمية الذي كان
باليمن ، فقد كتب إلى عمر بن الخطاب كتاباً من اليمن مؤرخاً فاستحسنه
عمر ، فشرع في التأريخ (٦) .

وروى ابن أبي خثيمة (٧) قال : قدم رجل من اليمن فقال رأيت
باليمن شيئاً يسمونه التاريخ يكتبونه من عام كذا وشهر كذا فقال عمر :
هذا حسن فأرخوا .

ويعلق روزنتال (٨) عن أصل كلمة (تاريخ) فيقول : وأغلب
الظن أن أصلها من العربية الجنوبية ، حيث يوجد مركز ثقافي يمكن أن
يصاغ فيه مثل هذا التعبير الفني . وليس بعيد أن يكون شكلها الأصلي
هو (تورخ) وأن (تاريخ) هو التكوين الفني القديم من (مؤرخ -
ومورخ) .

(٤) لم يكن في صدر الإسلام تاريخ إلى أن ولي عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
فافتتح بلاد الحجاز ، ودون المواوين ، وجبى الحراج ، وأعطى الأعطية ، فقيل له : ألا تؤرخ ؟
فقال وما التاريخ ؟ فقيل له : شيء كانت تعمله الأعاجم . يكتبون في شهر كذا من سنة كذا .
فقال عمر : هذا حسن فأرخوا . فقال قوم : نبدأ بالتاريخ من حيث الرسول صلى الله
عليه وسلم ، وقال قوم : بل من وفاته ، وقال قوم بل من الهجرة . ثم أجمعوا على
الابتداء بالتاريخ من الهجرة ، لأن الله أعز الإسلام وأظهره بالهجرة (السخاوي : الإعلان
بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ص ١٨) . ثم قالوا : بأي شهر من الشهور نبدأ ؟ فقال بعضهم
نبدأ من رمضان وقال البعض من الحرم ، لأنه وقت انصراف الناس من حجهج . وكانت
الهجرة في شهر ربيع الأول ، وكان مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة يوم الاثنين
لاثنى عشرة ليلة خلت منه ، فقدم التاريخ على الهجرة بشهرين واثنين
عشرة ليلة ، وجعل من الحرم . وقد وصل (J. Mayer) اعتماداً على ما ذكر بابنجر
Bablinger في كتابه (Die geschichtschreiber) أن يوم (١٥) يولية سنة ٦٢٧م
هو اليوم الأول للتاريخ الهجري .

وكانوا يكتبون : شهر رمضان ، وشهر ربيع الأول ، وشهر ربيع الثاني ، فيذكرون
الشهر فقط مع هذه الشهور الأشهر ، ولا يذكرونه مع غيرها من الشهور الهجرية .
والشهور كلها مذكورة الأسماء ، إلا جمادى الثانية (أو الأخيرة) ، وهي كلها مضاف
جارية مجرى الأسماء الأعلام ، (عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي : الانقصاب في
شرح أدب الكتاب ص ١٩٩)

(٥) التوبيخ لمن ذم التاريخ ص ١٩ .

(٦) أخرجه أحمد بن حنبل بسند صحيح .

(٧) عن محمد بن سيرين .

(٨) Rosenthal, in Orientalia : a. N.S. VIII, p. 231 (1939). (٨)

ويبدو واضحا أن كلمة (تاريخ العربية) تعنى كلا من (الزمن)
(والحقة) وأنها لم تظهر في الأدب قبل الاسلام ، كما أنها غير مذكورة
في القرآن ولا في الاحاديث النبوية ، وأن الحديث الوحيد الذي أشار
الى التقويم الاسلامي استعمل كلمة (عد) (٩) وأنها استعملت لأول
مرة في الآداب العربية مع اخبار التقويم الهجرى .

كذلك اختلف العرب قبل الاسلام في تعريف الوقت والزمن وذلك
من الناحية اللغوية . فالوقت كما يقول علماء العربية ، هو مقدار من
الزمن ، وكل شيء قدرته له حيناً ، فهو موقت . وإن الوقت تحديد
الأوقات كالتوقيت (١) .

وقالوا في الزمان ، انه الدهر ، وعارضهم آخرون فقالوا : يكون
الزمان شهرين الى ستة أشهر ، أما الدهر فلا ينقطع . والزمان يعنى
كذلك الفصل من فصول السنة (٢) .

كذلك اختلفوا في معنى الدهر ، وذلك بسبب مسألة القدم
والحدوث ، وصلة التفاسير بهما . فقد روى عن الرسول صلى الله عليه
وسلم قوله : « لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر » . وجاء في الحديث
عن أبى هريرة ، قال الله تعالى : « يؤذيني ابن آدم يسب الدهر ، وأنا
أنا الدهر . أقلب الليل والنهار » (٣) .

ويقاس الوقت عند العرب قبل الاسلام بالسنتين ، والسنة أطول
وحدة قياسية له وتنقسم الى أجزاء . عل أن لفظة سنة من الألفاظ العربية
القديمة فهي من الألفاظ السامية التي ترد في كل لغاتها ، فهي لفظة
عربية شمالية وردت في القرآن الكريم (٤) ، كما وردت في النصوص

(١) في صحيح البخارى .

(٢) نهاية الأرب ج ١ ص ٨٨ ، الزبيدي تاج المروس ج ١ ص ٥٦٤ .

(٣) الزبيدي : تاج المروس ج ١ ص ٢٢٧ .

(٤) ابن رشيقي : السبعة ج ٢ ص ٢٥٢ - تاج المروس ج ٢ ص ٢١٨ .

(٥) جواد عل ج ٨ ص ٤٢٧ (تاريخ اللغات السامية ص ١٨٠) .

العربية الشمالية مثل نقش النمارة الذي يرجع الى (سنة ٣٢٨ م) ، كما وُذت في الكتابات الصفوية ، وفي نقش حران الذي يعود الى (سنة ٥٦٨ م) اي الى عهد قريب من مولد الرسول صلى الله عليه وسلم .

ويعبر عن كثرة عدد السنين بمصطلحات مثل عصر ، وهو كل مدة ممتدة غير محدودة ، وقد وردت في القرآن الكريم « والبصر ان الانسان لفي خسر (٥) » وذهب بعض المفسرين الى ان العصر هو الدهر (٦) . وتقابل لفظة (العصر) عند العبرانيين لفظة (دور) (Dor) ومنها (دور آدهور) (Dor Wadhor) (٧) بمعنى الدهر والدهور ، أي الزمان الدائم ، وقد أيد القرآن هذا المعنى ، فذكر ان الوقت لا شيء بالنسبة الى أديته ، « وان يوما عند ربك كآلف سنة مما تعدون » (٨) .

ويرادف للسنة لفظ آخر هو العام ، فقد ورد لفظ عام في نص من نصوص المسند (٩) بمعنى سنة - وكذا (الحول) هو السنة اعتبارا بانقلاب الشمس ودوران الشمس ، وقد وردت في القرآن الكريم . وهي كذلك من الألفاظ العربية القديمة . والحول ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره (١٠) .

وفي معنى التاريخ يقول البطليموسي (١١) كذلك ، أرخت الكتاب. تاريخا ، وهي أفصح اللغات ، وورخته تورخا فهو مؤرخ . وأرخته (خيفة الرأ) أرخا ، فهو ماروخ ، وهي أقل اللغات .

وكانت العرب قبل الاسلام تؤرخ بالكواكن والحوادث المشهورة ، من قحط أو خصب ، أو قتل رجل عظيم أو موته ، أو وقعة مشهورة عند الناس (١٢) .

(٥) سورة العصر ، تاج المروس ج ٣ ص ٤٠٤ .

(٦) تفسير الطبري ج ٣٠ ص ١٨٧ .

(٧) Hastings : Dictionary of the Bible, p. 283.

(٨)

للزموذ الماشر الآية (٦) .

(٨) سورة الحج آية رقم (٤٧) .

(٩) تاج المروس ج ٨ ص ٤١٢ .

(١٠) المرجع السابق ج ٧ ص ٢٩٣ .

(١١) الانقصاب في شرح أدب الكتاب ص ١٩٦ .

(١٢) وفي ذلك يقول الربيع بن ضبع الغزالي : أحد للعمرين قبل الاسلام عاش.

سنة ٣٤٠ م :

هاتذا أمل الخلود وقصد : أدرك عقلي ويولدي حجرا

أبا امرئ القيس قد سمعت به : هيئات ميهات طال ذا عمرا

(عن عبد القادر البغدادي : الخزانة ج ٣ ص ٣٠٨)

وكانت الفرس تؤرخ بالوقت الذى جمعهم فيه أردشير ملك الدولة الساسانية ، بعد أن كانوا فرقا وطوائف .

ومن المصادر الهامة التى تناولت تعريف علم التاريخ ، كتاب الكافي (١٢) (المختصر فى علم التاريخ) الذى جاء فيه :

« أقول التاريخ فى اللغة هو تعريف الوقت ، وفى العرف والأصطلاح هو تعيين وقت لينسب إليه زمانا مطلقا سواء كان قد مضى أو كان حاضرا أو سيأتى . وقبل التاريخ تعريف الوقت بإسناده الى أول حدوث أمر شائع كظهور ملة أو وقوع حادثة هائلة من طوفان أو زلزلة عظيمة ،

• وقال النابغة الجدي :

فمن يك سائلا غنى قائل من الشهبان أيام لختان

(الافتصاب ص ٩٧) وكانوا يؤرخون بعام الفيل والفجار ، التى بينها وبين عام الفيل عشرون سنة . وأيام الفجار كانت يمكاط ، تفاجروا فيها واستحلوا كل حرمة . وكانت أربعة أفجرة ، وآخرها فجار البراض ، وهى الوقعة العظمى - تسببت الى البراض بن قيس ، الذى قتل عروة الرجال .

وقيل انها سميت بذلك لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، وكانت بين قريش ومن معها من كثافة وبين قيس بن عيلان قبل الاسلام وكانت الهزيمة على قيس . (تاج العروس) . وقيل ان يوم الفجار ليست أيام القدر وانما هى أيام القتال فى الشهر الحرم ، الافتصاب ص ١٩٨ . ويسمى البيروني أيام الفجار بيوم القدر (الآثار الباقية ص ٣٤) .

(١٣) الكافي : هو موسى الدين محمد بن سليمان الكافى أصله من مدينة (كوك جاكى) بالاناضول ، ولد (٧٨٨هـ / ١٣٨٦م) وتوفى (٨٧٩هـ / ١٤٧٤م) ، وقد تردد اسمه فى تراجم القرن التاسع الهجرى (٩) م فى (الضوء اللامع) للسخاوى . وقد جاء عنه أنه كان معلما شعبيا ترك كثيرا من المؤلفات غير أن معظمها ضيعة ولم ينشر منها شيء . وله فى دار الكتب المصرية بالقاهرة بالإضافة الى كتاب (المختصر فى علم التاريخ) عدة مخطوطات منها شرح لكتاب ابن هشام فى النحو ومجموعتسان من رسائله الصفرى (ويعدتنا روزنتال) عن رسائله هذه فيقول ص ٣٦٩ ، وموضوع هذه الرسائل لا يختلف كثيرا ، غير أنه يبدو أن الكافى عالما بإصالة كثيرة على أن الكافى لم يكن مؤرخا محترفا ، ولا يبدو أنه اهتم بصفة خاصة بالتاريخ . ومن مؤلفاته التى اهتم فيها بالمضلات التاريخية هو (كتاب النمر القاهر والفتح الظاهر) (بركلمان ج ١ ص ١٣٤) . وكان يعتبر فى زمانه - حجة فى العلوم غير الدينية وغير الاحاديث ويبدو واضحا فى كتاباته عن التاريخ أن معرفته عن الفلسفة والعلوم ضئيلة .

ومخطوطه (المختصر فى علم التاريخ) مخطوطة فى دار الكتب المصرية (ج ٥ ص ٣٣٥) . من القهرس الجديد لدار الكتب . وقد جاء فى وصف هذه المخطوطة ، أنها كتبت بسد ثمانية أيام من انتهاء المؤلف من كتابتها (٨٦٧هـ / ١٤٦٣م) ، أما نسخها فهو أحمد تلاميذه ، وهو على بن دود الجهرى المؤرخ للتوفى (سنة ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م) . وهناك مخطوطتان فى (أيا صوفيا ٣٤٠٢ ، ٣٤٠٣) .

ونحوها. من الآيات السماوية والعلاقات الأرضية . وقيل التاريخ ملة
معلومة بين حدوث أمر ظاهر وبين أوقات حوادث أخرى (١٤) .

ويستطرد الكافيجي في تعريف التاريخ فيقول : ولكل واحد من
هذه الاصطلاحات وجه وجهه ، فاختر منها ما كان أحلى عندك وأولى ، ذلك
ان علم التاريخ في الاصطلاح مشترك (١٥) كاشتراك العين بين معانيها،
ولا حرج في ذلك ، اذ كل واحد له أن يصطلح على ما يشاء كيف يشاء
بغرض (١٦) » .

وينهى الكافيجي (١٧) التعريف بعلم التاريخ فيقول : أما علم
التاريخ فهو علم يبحث فيه عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به
من حيث تعيين ذلك وتوقيته » .

ومن المصادر الهامة كذلك التي عنيت بتعريف علم التاريخ لفظاً
ومعنى ، السخاوى (١٨) في كتابه (الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ)
وليس من شك أن أفكار الكافيجي عن التاريخ ، كان لها أكبر الأثر على
السخاوى ، وكما يقول روزنتال (١٩) ، ولولا كتاب (المختصر في علم
التاريخ ، لما كان بالإمكان ظهور كتاب الاعلان بالتوبيخ) ذلك ان
المسائل وعرضها الى حد ما ، هي نفسها الموجودة في كلا الكتابين ، ولا
يوجد مبرر لافتراض وجود مصدر مشترك لهما ، غير ان السخاوى كان
يحاول دائماً أن يعطى حلولاً جديدة للمسائل التي أثارها الكافيجي .

ويقول السخاوى (٢٠) في التعريف بالتاريخ لغة : فالأول فالتاريخ
في اللغة الاعلام بالوقت ، يقال أوضحت الكتاب وورخته أى بينت وقت
كتابته .

(١٤) الكافيجي : المختصر في علم التاريخ ص ٥ .

(١٥) القرطبي : المحط والآثار ج ١ ص ٢٥٠ (طبعة بولاق سنة ١٢٦٠) .

(١٦) الشيرازي : نهاية الادراك ص ٣١٣ .

(١٧) المختصر في علم التاريخ ص ٩ .

(١٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوى
الأصل ، القاهري الولد الشافعي ، فقيه مقرئ، محدث مؤرخ ، مشارك في الفرائض والحساب
والتفسير وأصول الفقه والميقات ، أصله من سبخة من قرى مصر . ومن تأليفه الكثيرة ، الفوائد
اللاحقة لوفيات القرن التاسع في (١٢) مجلداً ، والمقاصد الحسنة في الأحاديث الجارية على
الأسنة - البستان في مسألة الحتان ، الأصل الأصل في تحريم النظر في التوراة
والإنجيل . ولد سنة ٨٢٦ ووفى سنة ٩٠٢ هـ (عمر رخصاً كماله : مجمع المؤلفين
ج ٩ ص ١١٣) .

(١٩) Franz Rosenthal : A history of Muslim Historiography, p. (١٩)
(197) (second edition, Leiden 1968).

(٢٠) الاعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ ص ٦ .

ويقول الجوهري (٢١) : التاريخ تعريف الوقت ، والتورخ مثله يقال أرخت وورخت وقيل اشتقاقه من الأرخ يعني بفتح الهزة وكسرهما ، وهو الاثنى من بقر الوحش لأنه شيء كما يحث الولد . انتهى .

وقد فرق الأصمعي بين اللفتين فقال : بنو نعيم يقول ورخت الكتاب تورخا .

وقيس تقول أرخته تاريخا (٢٢) . وهذا يؤيد كونه عربيا وقيل أنه ليس بعربي محض ، بل هو مغرب مأخوذ من (ماه روز) بالفارسية ماه القمر وروز اليوم ، وكان الليل والنهار طرفه .

وقال أبو منصور الجواليقي (٢٣) في كتابه المغرب من الكلام الاعجمي : يقال ان التاريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض ، وانما أخذه المسلمون عن أهل الكتاب . وتاريخ المسلمين أرخ من سنة الهجرة ، كتب في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وصار تاريخا الى اليوم ، انتهى .

وقال فرج بن قدامة (٢٤) بن جعفر الكاتب في كتاب الخراج له : « تاريخ كل شيء آخره » فيؤرخون بالوقت الذي فيه حوادث مشهورة - ونحوه قول الصولي ، تاريخ كل شيء غايته ووقته . الذي ينتهي اليه

(٢١) هو اسماعيل بن حماد الجوهري توفي في نهاية القرن الرابع الهجري/أوائل الحادي عشر للميلاد (انظر بروكلمان ج ١ ص ١٢٨) البصاح ج ١ ص ٢٠٠ (طبعة بولاق) موهوب بن أحمد الجواليقي الترمذي (سنة ٢٢٩٩هـ/١١٤٤م) (بروكلمان ج ١ ص ٢٨٠)

لسان العرب ج ٢ ص ٤٨١ (طبعة بولاق سنة ١٢٣٠هـ)

(٢٢) عبد الملك بن قريش الأصمعي توفي (سنة ٢١٥هـ/٨٢٣م) (بروكلمان ج ١ ص ١٠٤) أما عن التمييز في اللهجات فانظر أيضا الصولي : أدب الكتاب ص ١٨٠ . (٢٣) الاعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ ص ٦ .

(٢٤) عاش ابن قدامة حوالي (سنة ٦٠٠م) (بروكلمان ج ١ ص ٢٢٨) « ياقوت ، ارباب ج ١٧ ص ١٢ - انظر تاريخ دمشق ج ١ ص ١٨ (دمشق سنة ١٣٢٩) يذكر أن هذا النص مأخوذ من تاريخ قدامة ، ولعل هذا التاريخ هو « زهرة الربيع » الذي يقول للمبرودي أنه من كتب قدامة (انظر الإعلان ص ١٥٦ ، وياقوت : ارباب ج ١٧ ص ١٢ . ولكنه غير موجود في المبرهنة لابن التميمي .

وقد نقل عن الجوهري وقدمه ، ابن العديدي في كنز الدرر (القاهرة - مصر - تاريخ رقم ٢٥٧٨ ج ١ ص ٨١ . كما نقل عن قدامة فقط عبد الله بن الفضل اللخمي في (واسطة الأدب) مخطوطة باريس رقم ٦٤٩٣ Fal 146

ومنه ، ومنه قيل لفلان تاريخ قومه ، وذلك لكون اليه المنتهى فى شرف قومه (٢٥) .

كما قال المطرزي (٢٦) ، وذلك بالنظر لاضافة الأمور الجليلة من كرم أو فخر أو نحوهما اليه ، وأما لكونه ذاكرا للأخبار ، وما شاكلها . ومن لقب بذلك أبو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادي العسال المقرئ الحنبلي المتوفى فى سنة تسع وخمسمائة (٢٧) (سنة ١١١٦ م) .

ويعرف السخاوى التاريخ اصطلاحا فى كتابه (الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) ، فيقول : وفى الاصطلاح التعريف بالوقت الذى تضبط به الاحوال من مولد الرواة والأئمة ووفاة وصحة وعقل وبدن ورحلة وحجج وحفظ وضبط وتوثيق وتجريح وما أشبه هذا مما مرجه فحص أحوالهم فى ابتدائهم وحالهم واستقبالهم ويلتحق به ما يتفق من الحوادث والقائع الجليلة من ظهور ملمة وتجديد فرض وخليقة وزير وغزوة وملحمة حرب وفتح بلد انتزعه من متقلب عليه وانتقال دولة وربما يتوسع فيه لبده الخلق وقصص الأنبياء وغير ذلك من أمور الأمم الماضية وأحوال القيامة ومقدماتها وغير ذلك (٢٨) .

والحاصل انه فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان فى العالم (٢٩) .

أما عن موضوع التاريخ فيقول السخاوى : وأما موضوعه فالانسان والزمان ، ومسألة أحوالها المفصلة للجزئيات تحت دائرة الاحوال المعارضة الموجودة فى الانسان وفى الزمان . ويضيف فيقول : « وأما

(٢٥) هو محمد بن يحيى الصولى (ت سنة ٣٣٥هـ / سنة ٩٤٦ م) (يروكلمان ج ١ ص ١٤٣) . أقب الكتاب ص ١٧٨ .

(٢٦) هو ناصر بن عبد السيد توفى (سنة ٦١٠هـ / ١٢١٣ م) يروكلمان ج ١ ص ٢٩٣ (المقرب ج ١ ص ١٣ (حيدرآباد ، ١٣٢٨) حيث ينقل عن الصولى .

(٢٧) ابن السامد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٦ (القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ) يحيى ابن عل بن عبد اللطيف لصرى ، وكان يدعو « تاريخ » صوريا - (السلفى : المعجم - حصر القاهرة ، تاريخ ٣٩٤٢ ، ٤٦٨) . أما صفقة بن منصور فكان (تاريخ) العرب الاشراف (ت سنة ٥٠١هـ / ١١٠٨ م) عن ابن الجوزى : المنتظم ج ٩ ص ١٥٩ . ابن أبي الدم : مختصر التاريخ (مخطوطة البودليان (Ms. or Marsh 60) تاريخ بغداد ج ٤ ص ٦٥٠ .

(٢٨) الاعلان والتوبيخ ص ٧ .

(٢٩) المرجع السابق ص ٧ .

فأثدته (أى التاريخ) ، فمعرفة الأمور على وجهها ، ومن أجل فوائده أنه
أحد الطرق التى يعلم بها النسخ فى أحد الخبرين المتعارضين المتمز
الجمع بينهما ، بالإضافة لوقت متأخر كرؤيته قبل أن يموت بعام أو
نحوه (٣٠) .

(٣٠) تاريخ بغداد ج ١ ص ١٤ . ابن الصلاح : القصة ص ٢٢٩ .

بداية التقويم

أما التقويم ، وهو الجزء المتم لكلمة التاريخ كما عرفه الفلاسفة فيمنى تحديد بداية الأخبار الخاصة بمصر من المصور ، وبمعنى حساب الأزمان وحصرها ، وبمعنى تحديد زمن وقوع الحوادث تحديدا دقيقا (١) .

ولما كان (التقويم) بكل المفاهيم السابق الإشارة إليها على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للفكر التاريخي عند المسلمين ، لذلك فقد رأينا أن نتناول بالبحث والدراسة كيف بدأ التقويم وتطوره عبر العصور (٢) .

ولعل من أقدم الشعوب التي اهتمت الى حساب الزمن هم المصريون القدماء فقد ساعد على ذلك عوامل طبيعية اختصت بها مصر منذ أقدم المصور ، ذلك هو فيضان نهر النيل (٣) ذي التوقيت الثابت المنتظم . على ان المصري لم يستطع اختراع التقويم ولم يتوصل الى تقسيم السنة الى فصول إلا بعد ان عرف القراءة والكتابة (٤) .

ففى عهد زوسر زاد الاهتمام بمدينة عين شمس مقر عبادة الشمس وجعل كبير الكهنة (إيمحوتب) لقيما قد يقرأ (كبير المتعلمين الى السماء لرصد حركات الكواكب والنجوم باعتباره رئيس الفلكيين في مدينته ، أو يقرأ بما معنى انه المتطلع الى رب الشمس الكبير باعتباره

(١) دائرة المعارف الإسلامية (د) .

Parker : The Calendars of Ancient Egypt, p. 122 (1950). (٢)

R.W. Stoley : The Origin of the 365-day Egyptian Calendar, 132, 1962. (٣)

(٤) أبو الحسن مصطفى : معالم حضارات الشرق الأدنى ص ١٢٧ (دار النهضة

سنة ١٩٧٩ .

رئيس كهنته وارتبطت رعاية زوسر للمدينة بخطوة حضارية جديدة
اهتدى فيها علماءها الى ابتداء تقويم مدني يجمع بين خصائص التقويم
الشمسي والتقويم النجمي - (٥)

وقد نفذ عام (٢٧٧٣ ق م) على وجه التقريب ، واحتسبوا السنة
على أساسه ٣٦٥ يوماً بدلا من $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يوم - (٤) وقسموها الى
اثنى عشر شهرا ضمنوا كل شهر منها ثلاثين يوما ثم اعتبروا أن الأيام
الخمسة الأخيرة أيام أعياد تحتفل الدولة فيها بمولد الأرباب (٥) : اوزير ،
ايسه ست ، بنت حت ، حور (أوزيريس ، ست ، نفيتس ، حورس)
وهي أيام النسي، التي تحتفل السنة الزراعية بها حتى الآن (٦) .

هذا فضلا عما اشرنا اليه من قبل وهو اعتناء المصريين الى تقويم
سنوى قبل عهد زوسر وهو التقويم النيلي ، أو التقويم الذى يبدأ ببداية
وصول فيضان النيل الى منطقة معينة ذات أهمية سياسية ، وهي منطقة
(برجمعى) التي توصلت بين عين شمس ومنف وتقرب من جزيرة
الروضة أو مصر العتيقة الحالية . كما أنه من (٧) المؤكد أن المصريين قد
اهتموا الى التاريخ بالمشهور قبل عهد زوسر وهو تاريخ اعتمد على
الدورة القمرية الشهرية التي يمكن رسم بدايتها ونهايتها فى سهولة .
وشينا فشيننا لحظ المصريون المحتفلون بوفاء نيلهم أن فجر وصول
فيضانه الى ما يجاور عين شمس ومنف يقترن بظاهرة سماوية معينة وهي
أنه بعد اختفاء نجم الشعرى ذى الضوء الساطع الذى اعتبروه أنثى وسموه
(سوبه) عن مجال الرؤية نحو مسعين يوما ، يعود فيتألق فى أفق
السما ويبقى حتى مطلع الشمس المبكر كأنما ليبشر ببداية الفيضان (٨)
ولما استقرت هذه الظاهرة فى أذهانهم ولحظوها زمنا ، أصبحوا يترقبون
اجتماع هذه الظواهر الطبيعية عن قصد ، وأطلقوا على الشعرى لقب
حالة الفيضان ، واعتبروا بداية ظهورها فى الأفق الشرقى عند الفجر
(حوالى ١٧ يوليو من التقويم اليولياني) أول يوم فى أول شهر فى
فى أول فصل ، وهو فصل الفيضان (٩) .

(٥) عبد العزيز صالح : الشرق الأدنى القديم ص ٩٨ ، (الانجلو سنة ١٩٧٣) .

(٦) المرجع السابق ص ٩٩ .

(٧) Neugebauer : Die Bedeutung des Sothisperiod. (٧)
p. 175.

(٨) ول ديورانت : قصة الحضارة ج ١ ص ١٢١ (ترجمة زكى نجيب محمود القاهرة
سنة ١٩٧٣) .

(٩) عبد العزيز صالح ص ١٠٠ .

ثم حسبوا ما بين كل ظهور صادق وظهور صادق آخر للشعري مع مطلع الشمس فوجئوه ٣٦٥ يوما ووجئوه يتضمن اثني عشر شهرا قمريا وكسورا لا تصل الى نصف شهر ، فأكملوا عدة كل شهر ثلاثين يوما وتبقى خمسة أيام احتسبوها نسيئا وأعيادا .

على أنهم اعتبروا السنة ثلاثة فصول ، فصل الفيضان (آخه) وفصل خروج النبات من الأرض (برت) وهو يوازي فصل الشتاء ثم فصل التحاريق (سمو) وكان من الطبيعي أن تكون هذه الخطوة البارعة في عهد نشط ينزع أهله الى التجديد ، ولذلك رجح العلماء أن يكون ذلك قد تم في عهد زوسر .

هذا وقد أشار خلفاؤهم الى دورة الشعري في وثائقهم ثلاث مرات على أقل تقدير في فترات متباعدة ، غير أن هذه الخطوة التي ربط فيها المصريون بينها وبين دورة الشعري ، وبينها وبين الانقلاب الشمسي قصدا واتفاقا ، وقسمة الشهور الى اثني عشر شهرا وهي الخطوة التي سبقوا بها كل شعوب العالم القديم ، التي ظلت تؤرخ بالتقويم القمري وحده لم تكن بدون مأخذ يؤخذ عليها (١٠) . فهم قد احتسبوا سنتهم كما سبق أن ذكرنا ٣٦٥ يوما وليس ٣٦٥ وربع تقريبا (١١) ثم لا تعود وتتفق معها الا بعد أن يبلغ الفارق بينهما حولا كاملا بعد كل ١٤٥٦ سنة (١٢) .

ولم تتكرر ظاهرة الاتفاق بين البديتين ، بداية السنة المدنية والفلكية وبداية الفيضان غير ثلاث مرات منذ بدأ المصريون توقيتهم عام (٢٧٧٣ ق م) وهو عام البداية وعام ١٣١٧ ق م (١٣) وهو عام تولى مسيتي الأول عام ١٣٩ م وقد سجلها في هذه المرة الروماني كنسورينوس وأثبت فيها أن نجم سوبلة ظهر في موعده (١٤) .

وأدرك المصريون هذا الفارق ولكنهم لم يعملوا على تلافيه في حدود ما تدل عليه وثائقهم المعروفة حتى الآن ولم يتعدل التقويم بصورة دائمة

(١٠) طه باقر : مقدمة تاريخ الحضارات القديمة ج ١ ص ٦٩ .

(١١) الكسنندر شارف : تاريخ مصر في فجر التاريخ ص ٤٨ (مترجم) .

(١٢) عبد العزيز صالح ص ١٠٠ .

H. Breasted : The Dawn of Conscience, p. 49. (١٣)

Massoulard : Prehistoire et Prehistorie d'Egypte, p. 434. (١٤)

H. P. Balez : Die Altaegyptische Wandgiederdung, p. 54. (١٥)

Kees : Das Alte Aegypten, p. 68. (١٦)

الا في عهد (أغسطس) عام ٣٠ ق م (٦) حين ظهر التقويم اليولياني ،
وثبت العام بمقتضاه (٣٦٥ يوما وربع اليوم) . وهذا وان كان التقويم
القديم مأخوذا به في أساسه حتى الآن في السنة الزراعية وهو ما يعرف -
أنه أنسب لتعيين مواعيت الحرث والبذر والرى والحصاد ، على الرغم
من نقص ربع اليوم الفلكي فيه (١٧) .

-J. Vandier : Manuel d'Archeologie Egyptienne. I, p. 117. (١٧)

تقاويم بلاد ما بين النهرين

ولاعطاء فكرة متكاملة عن التقاويم التي أرخت بها الشعوب العربية والمجاورة والتي كانت لها صلة بها في منطقة الشرق الأوسط ، فقد رأينا أن نذكر شيئا عنها .

من المعروف أنه قد سكن بلاد ما بين النهرين أمم مختلفة استوطنت في هذه الديار من قديم الزمان وأولى هذه الأمم هي الأمة السومرية (١) والسومريون من أصل طوراني من أواسط آسيا كما أثبت ذلك بعض العلماء وقد أنشأوا حضارة عظيمة في الجهة الجنوبية من نهر انقرا (٢) وقد دلت الحفريات الأخيرة التي قامت بها بعثة جامعة بنسلفانيا الأمريكية ومتحف لندن في مدينة أور (٣) سنة ١٩٢٨ تحت إدارة العالم الانجليزى سير ليونارد وولى Sir Leonard Woolley (٤) آثارا هامة استنتج منها هذا العالم ، أن الحضارة السومرية يرجع تاريخها الى ما قبل الحضارة المصرية القديمة (٥) .

وثانية هذه الأمم هي الأمة الأكادية (٦) وهي من أصل سامى كالعرب وهذه الأمة أتت من الجنوب الغربى وأنشأت حضارة أخرى في المنطقة

L. Sedillot : Histoire Général des Arabe, V. II, p. 131. (١)

De Lacy O'Leary : Arabia before Mottammaal, p. 23. (٢)

أحمد فخري : دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ٣٦ .

R. J. Braidwood : Sumer III, ٤9 (1947). (٣)

E. A Speiser : The Sumerian Problem Reviewed, p. 339 (٤)

Sarvec and Heuzey : Decouverts en Chaldée, p. 51 (٥)

الوسطى من بلاد ما بين النهرين وقد أطلق اسم الأمم الكلدية على أمتي السومر والأكاد لأنهما امتزجتا فيما بعد . ونجد اسمي سومر وأكاد (٧) في كتابات الملك الآشوري (٨) سنحريب التي تنص على أن جيشي العلميين (٩) اخترق بلاد أكاد للذهاب من سوس الى بابل ، وكانت أسماء ملوك آشور (١٠) تذكر في هذه الكتابات مضافا إليها لقب ملك سومر واکاد (١١) .

وثالثة هذه الأمم هي الأمة الآشورية (١٢) وكانت تسكن في الجهة الشمالية أي في المنطقة الجبلية (١٣) ، وقد أغارت على بلاد بين النهرين واستولت عليها ووصل ملكها الى الشام وفتحت مصر مرتين (١٤) . ولكن لم نعد دولة الآشوريين الأخيرة الا قليلا وقد اشتهر ملوكها بالقوة والقسوة .

وبعد انقراضها قامت مملكة بابل (١٥) الثانية وقد رأت مدينة بابل خيرا كثيرا على يد ملكها بختنصر (١٦) وفي عصره بلغت هذه انعاصمة ذروة المجد والحضارة .

لقد أثرت حضارات هذه الأمم في بعضها البعض لعدم وجود موانع طبيعية كالجبال والبحار تفصل بين البلاد التي يقطنونها (١٧) فهم يسكنون سهلا واحدا ويشربون من مياه النهرين التوأمين ولهذا سيجمع بحث تقاويم (١٨) هذه الأمم معا التي أطلق عليها اسم الفن المزيوتايم أي بلاد ما بين النهرين أو العراقي القديم (١٩) .

-
- Thureau-Dangin : Les Inscriptions de Sumer et de Akkad, (٧)
p. 27.
Sidney Smith : Early History of Assyria, 96. (٨)
L.W. King : A History of Sumer and Akkad, p. 245. (٩)
T.J. Ge'b : Material for the Assyrian Dictionary, I, p. 17. (١٠)
Sidney Smith : Early history of Assyria, p. 96. (١١)
Gréé : Sumerian Reading book, p. 172. (١٢)
Journal of the Cuneiform Studies V, 1951. (١٣)
Jacobsen : Mitzel : Orientalia, XIV, p. 185. (١٤)
Dupont : Sommer, p. 17. (١٥)
Dupont : Op. cit., 18-32. (١٦)
B. Pritchard : The Ancient Near East, p. 121. (١٧)
Sidney Smith : Early History of Assyria, 123. (١٨)
(١٩) فؤاد مزاب : تاريخ الفنون القديمة ص ٩٢ .

وقد أطلق على الكتابة القديمة لبلاد ما بين النهرين اسم الكتابة المسامرية (٢٠) Cuneiforme لأنها تشبه المسامير الموضوعة بعضها بجانب البعض بأوضاع مختلفة . وكان يصمم بقلم خاص على قوالب الطين ثم تحرق هذه القوالب فتبقى هذه الكتابات العائرة ثابتة .

وما تزال المراسلات التي كان ملوك آشور يرسلونها الى فراغنة مصر نراها معروضة في المتحف المصري باقية كما كانت (٢١) ويرجع الفضل الأكبر في حل رموز هذه الكتابة الى اللورد راولنسون Rawlinson (١١) الذي اتم المحاولات الاولى التي قام بها العالم الالمانى جروتفند Grotefend سنة ١٨٠١ . وكان مفتاح الكتابة المسامرية لوحة منحوتة بجانب الجبل في بيسسون Behistun بإيران ومعقوش عليها ثلاث لغات مختلفة وهي الفارسية والعلامية والبابلية (٢٢) وهي عبارات مدح وتبجيل مقدمة الى الملك دارا .

ومن غريب الصدف أن تشبه طريقة حل الرموز المسامرية طريقة حل الرموز المصرية القديمة ، فقد كانت الوسيلة في حل رموزهما واحدة وهي العثور على لوحة منقوش عليها عبارات بثلاث لغات مختلفة وقد فكت رموز اللغة المطلوبة بمقارنة الكتابات الثلاث بعضها ببعض (٢٤) . هذا وقد قام باتمام أعمال هذين العالمين أربعة علماء من بلاد مختلفة منهم العالم الفرنسى بوبر Oppert والآن أمكن بفضل هؤلاء العلماء قراءة الكتابة المسامرية بالسهولة التي تقرأ بها اللغة المصرية القديمة (٢٥) .

وبرغم ما وصلت اليه الحضارة السومرية الا أننا لم نعثر على تقويم خاص بالسومريين . وان كنا نستطيع ضمنا أن نتيينه وذلك عند تقدير الفترة التي أمضاها السومريون قبل أن تتكون لهم وحدة وقدرت بثلاثة آلاف سنة . وإن ذكر البعض أنه من الثابت أنه كان لديهم تقويم ، وإن كان

Jacobson : Journal of the Cuneiform Studies Vél. V. (٢٣)

عبد العزيز صالح : تاريخ الشرق القديم ص ٢٨٢ .

Rawlinson : Cuneiform Inscription. (٢٢)

Frankfort : The birth of Civilization in the Near East p. 18. (٢٢)

Kramer : From the tablet of Summer, XXII, p. 233. (٢٤)

(٢٥) تتكون اللغة المصرية القديمة من ثلاث أنواع من الكتابة ، الهيروغليفية وهي عبارة عن صور تحفر على التماثيل والقابر والهيروغليفية وهي الكتابات الدينية على أوراق البردى وهي على شكل أصناف دوائر والكتابة الثالثة هي الديموطيقية وهي اللغة العامة التي يتكلمون بها .

لا يعرف متى نشأ ولا أين نشأ (٢٦) . قسمت السنة بمقتضاها الى اثني عشر شهرا قمريا يزيلونها شهرا في كل ثلاثة أعوام أو أربعة حتى يتفق تقويمهم هذا مع فصول السنة ومع منازل الشمس . وكانت كل مدينة تسمى هذه الأشهر بأسماء خاصة (٢٧) .

أما بالنسبة للبابليين فكان الفلك هو العلم الذى امتاز به البابليون . وهو الذى اشتهروا به فى العالم القديم كله ، ولم يدرس البابليون النجوم ليروا الخرائط التى تعين على مسير القوافل والسفن بل درسه من أجل التنبؤ بمستقبل الناس ولذلك كانوا منجمين أكثر منهم فلكيين (٢٨) . ولذا نشأ علم الفلك نشأة بطيئة حتى استطاعوا منذ عام ٢٠٠٠ ق م أن يسجلوا بالدقة شروق الزهرة وغروبها بالنسبة الى الشمس (٢٩) . وربط البابليون معرفتهم الفلكية بنظامهم السداسى فى الحساب ، ولما كانت الدائرة عندهم مقسمة الى ٣٦٠ درجة جعلوا محيط الأرض ومحيط الفلك مثل ذلك ثم جعلوا اليوم الطبيعى (الليل والنهار) ٢٤ ساعة والساعة ستين دقيقة والدقيقة ستين ثانية . وربما كان للقمر أثر فى تبيين النظام السداسى لأن القمر يولد مرة فى كل ثلاثين يوما . وحسبوا السنة اثنا عشر شهر أو ٣٦٠ يوما .

ثم عظم البابليون الرقم (٧) فأولوا الأيام ٧ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٨ ، من كل شهر اهتماما خاصا ، وقد جعلوا الأسبوع سبعة أيام وجعلوا كل شهر يبدأ باليوم الأول من الأسبوع . فنتج عن ذلك أن كل شهر كان يتألف عندهم من أربعة أسابيع صحيحة ، ولعل اليومين الباقيين كانا أبيضين عيدين (٣٠) ثم أدرك البابليون أن السنة أكثر من ٣٦٠ يوما . ومنذ عام ١٩٠٠ ق م بدأ المنجمون البابليون يرصدون الكواكب والنجوم ويدونون مطالع كوكب الزهرة خاصة لأن الزهرة من الكواكب المتحركة التى تسبق الشمس حينما وتتأخر عنها حينما آخر ، ثم حسبوا قران الزهرة (اجتماعها مع الشمس أى وجودها فى خط نظر واحد فلا تظهر للعين فى أثناء ذلك) فوجدوا أن بين كل قرانين ٥٨٤ يوما (٣١) . كما حاولوا تفسير ظاهرة تماكب الفصول فأنكبوا على دراسة خرائطهم ، الفلكية ولكنهم لم

Baridwood : Sumer, III, p. 62.

(٢٦)

(٢٧) ديودانت : قصة الحضارة (الترجيم) ص ٢٥ .

Leonard W. King : The Letters and Inscriptions of Ham-murabi p. 48.

(٢٨)

(٢٩) ديودانت ، قصة الحضارة ص ٣٦ .

(٣٠) عمر فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ص ٤٤ .

(٣١) أحمد فخري : دراسات فى تاريخ الشرق القديم ص ٤٨ .

يصلوا الى اى برهان أو قرينة أثبتت لهم أن حركة النجوم البادية هذه مرجمها دورة الأرض ، فجاء تفسيرهم لها بطريقة قد تبسوا خيالية في تصويرها (٣٢) .

ذلك أنهم افترضوا أن الشمس في مدى عام تتبع مساراً ملتوياً طويلاً بين الكواكب ويكتمل هذا المسار بعودة الشمس الى النقطة التي بدأت سيرها منها أول العام ، وقد اعتبروا أن الشمس في مسارها هذا على الدرب الملتوى الطويل تقوم بزيارة مختلف مجموعات النجوم وهي التي نعرفها في وقتنا الحاضر باسم البروج أو الكوكبات البروجية (٣٣) . وتبقى في زيارة كل كوكبة منها مدة ثلاثين يوماً كاملاً ثم تنتقل الى الكوكبة التي تليها ثلاثين يوماً أخرى وهكذا حتى تعود في النهاية الى النقطة التي بدأت منها في أول الأمر . وبهذا تكون قد زارت بالترتيب اثنتي عشرة كوكبة مختلفة وبقيت مع كل كوكب منها ثلاثين يوماً كاملاً فيما عدا الكوكبة التي تصل اليها في نهاية فصل الصيف ، فهي تمضي معها خمسة أيام اضافية أخرى (٣٤) .

وأهم ما توصلوا اليه أن نصف السنة الأولى من الاعتدال الخريفي الى الاعتدال الربيعي تكون الشهور فيها ٣٠ يوماً ، فيما عدا الشهر الخامس يوافق شهر فبراير ٢٩½ يوماً . أما النصف الآخر فمجموعه ١٨٦ يوماً أو ٦ أيام زيادة على الثلاثين يوماً التي يتكون منها كل شهر من شهوره وقد وزعت هذه الأيام الستة على جميع شهور الصيف ولو أن أكبر تركيز فيها ظهر في الشهرين اللذين كانا يوافقان شهرى أغسطس وسبتمبر في شهورنا الحالية (٣٥) .

أما التقويم عند الكلدانيين الذين أقاموا دولتهم في بابل سنة ٦٢٥ ق م وورثوا حضارة العراق ، وبرعوا في علم الفلك خاصة . وربط الكلدانيون أيام الأسبوع بالكواكب الخمسة (عطارد - الزهرة - المريخ - المشتري - زحل) (٣٦) وفي زمن الكلدانيين استقرت أسماء البروج الاثني عشر على ما نعرف اليوم وقد أخذوها عن البابليين وهي (الحمل - الثور - الجوزاء - السرطان - الأسد - العذراء أو السنبله - الميزان - العقرب - القوس - الجدى - الدلو - الحوت) وهذه هي الأسماء العربية أما أسماؤها الكلدانية

L. Sedillot : Histoire General des Arahe, v. II, p. 138. (٣٢)

E. A. Spelser : The Sumerian Problem Reviewed, p. 401. (٣٣)

(٣٤) كيث ايروين : قصة التقويم (مترجم) ص ٩٤ .

(٣٥) المرجع السابق ص ٩٥ .

(٣٦) عمر فروخ . تاريخ العلوم عند العرب ص ٩٥ .

فهى (أموا - ثورا - تامى - سرطان - اربا - شبلت - ماساشسا -
عقربا - قشتا) ، (٢٧) وقد أقام الكلدانيون المراصد لرصد الكواكب .

١ / وقد اشتهر من الفلكيين الكلدانيين (نابور يمانو) (٢٨) الذى
ظهر بعد ما يقرب من ٢٥٠ سنة من زوال بابل ، أى قبل خمسمائة عام
ق.م . فقد بلغ الفلكى فى تفكيره العلمى مبلغ العلماء المحدثين ، اذ له
الفضل فى وضع جداول تقيس حركات الشمس والقمر فى دوريتهما
اليومية والشهرية والسنوية . ووضع أيضا للخسوف حسابا دقيقا ،
وقد حسب طول السنة بثلاثمائة وخمسة وستون يوما وست مصاعات
وخمسين دقيقة ، واحدى وأربعين ثانية ، وهذا التقويم الزمنى الذى
وضعه هذا العالم كان أقدم بحث علمى ذى قيمة انشائية بناعة فى علم
الفلك ، وقد شمل ما لم يصل اليه العقل البشرى من قبل .

وقد خلف (نابور يمانو) فلكى آخر هو (كيدينو) (٢٩) . فكان
هذا الفلكى يستعمل الأرصاد القمرية ، ويدخلها فى جداوله وحساباته فيبلغ
من تحديد دورة الشمس والقمر ، أنه لم يخطأ فى حساباته الا بثانية
واحدة فى كل سنة . وكانت بعض حساباته لدورة الاجرام السماوية أدق
وأصلى من الأرقام التى يستعملها الفلكيون المحدثون حتى عهد قريب .
وقد أثبت التغير البطئ فى درجة ميل المحور من الأرض وهو التغير الذى
يسمونه باسم مضاف الى الاعتدال .

وقد استفاد اليونان من عبقرية هذين الكلدانيين النابضين بعد ان
أخسوا بدرس وتطبيق جداولهما وسجلاتها . فنظم اليونانيون بعد
مائة سنة من موت كيدينو تقويما علميا فى أثينا اقتبسوه من تقاويم
(نابور يمانو) العراقى الذى كان له ولزميله الفضل فى وضع أول التقاويم
الفلكية فى العالم (٤٠) .

B. Petchard : The Ancient Near East 142.

(٢٧)

(٢٨) عمر قروخ ص ٢٣ .

(٢٩) دليل الجمهورية العراقية بغداد سنة ١٩٦٠ ص ١٧٢ .

Petchard : Ibid, p. 149.

(٤٠)

تقويم الشعوب التي اختلطت

بالشعوب العربية

أما عن تقويم الشعوب التي اختلطت بالشعوب العربية وأثرت فيهم وتأثرت بهم فإن أقدمها اليونانيون • أما عن الأجناس التي تكون منها اليونان فقد كانت بلاد اليونان قديما تسكنها أمم أسيوية أطلق عليها اسم الأمم الآخية *achéens* (١) ولكن تاريخهم مجهول ، وكانوا يسكنون أيضا جزر الأرخيبيل ومنها جزيرة كريت التي اكتشفت فيها آثار هامة في كثير من مدنها وعلى الأخص في مدينة كنوسوس (٢) *Cnosos* التي كانت عاصمتها فقد كشفت الحفريات عن قصر الملك مينوس *Minos* (٣) وهو مبني على تخطيط غير منتظم وبه غرف ودواليز على غير مستوى واحد وبعض مبانيه من طابق واحد والبعض الآخر من طابقين •

أما التماثيل فلا وجود لها إلا اذا استثنينا بعض القطع الصغيرة التي تعتبر من الفنون الصناعية أو الزخرفية وهي ما تسمى (٤) *bileclats* ومنها المعبودة المسكة بيدها ثعبانين ، وتمثال رأس ثور وقطعة نائلة تمثل ثورا من الخزف وكلها بمتحف كانديا بجزيرة كريت • وقد أثبت العلماء وجود حضارة ازدهرت في هذه الجزيرة حوالي القرن الخامس عشر ق.م • ومنها انتقلت الحضارة الى مدينة ميكينا *Mycéne* (٥) ببلاد اليونان

(١) Brekelmann : Geschichte der Arabische Litterature p. 152.

(٢) فؤاد مرابط ص ١٢١ •

(٣) المرجع السابق ص ١٢٢ •

(٤) أحمد فخري ص ١٢٧ •

(٥) فؤاد مرابط ص ١٢٢ •

وقد تسمى اليونان بالهلاس أو الهلينين وهم ثلاث قبائل كبرى اليونون ، Ionoi والايوليون Aeoloi والدوريون Dorioi . ونزل اليونون شواطئ آسيا الصغرى والايوليون في لسيس ، وما والاها ، والدوريون في المرة وصقلية وغيرها . وكان التمدن مزدهرا في وادي النيل ووادي الفرات في عصر ظهور اليونان ، وكان الفينيقيون جيران اليونون برا والدوريون بحرا . ثم استعمر الفينيقيون شواطئ آسيا الصغرى ، فأصبح اليونون (اليونان الآسيويون) على مقربة منهم فنقل اليهم الفينيقيون كثيرا من أسباب التمدن ونقلها هؤلاء بدورهم الى الدورين في الجانب الغربى من بحر ايجا ، وقد نبغ اليونانيون في كافة مجالات العلم والمعرفة (٦) .

فقد حاول (اويوكس) (٧) المتوفى سنة ٣٥٥ ق.م أن يجعل تفاوت حركات الكواكب بأن يجعل لكل جرم سماوى فلكا واحدا أو فلكين أو ثلاثة افلاك ، وكبس السنة الشمسية بأن جعل أيام السنة العادية ٣٦٥ يوما ، وجعل كل سنة رابعة مكبوسة ٣٦٦ يوما . ومن المشاهير ابرخس (١٨٠ - ١٢٥) ق.م ، الذى قام بأرصاد دقيقة في الاسكندرية ورودس .

وكان الراصد اليونانى الأول الذى قسم النواثر على آلات الرصد التى كان يستخدمها فى ثلاثمائة وستين درجة ، ثم وضع أول كرة عليها الأجرام السماوية . وقد ميز ابرخس السنة النجمية من السنة الشمسية، وحسب الشمسية فكانت عنده ٣٦٥ يوما و ٥ ساعات و ٥٥ دقيقة و ١٢ ثانية ، وكذلك حسب الشهر القمرى فكان عنده ٢٩ يوما و ١٢ ساعة و ٤٤ دقيقة و ١/٢ ثانية وقد لاحظ ظهور نجم وقتى (٨) فى برج العقرب عام ١٣٤ ق.م . أما شهور اليونان فهى (٩) : اوردناس - هادوطاس - دسطوس - كسنفوس - اطما سداس - داسارس - انامس لواس - غريبباس - اوبرفارتاوس - دياس - ابلادس .

أما عن التقويم السكندري وهو المنسوب الى الاسكندر بن فيليبس ابن أخته بن هرلكش بن الاسكندر الأعظم ، الذى تولى الاسكندر الملك بعد مقتل أبيه فهزم الروم وملك بلادهم ثم صار الى الاسكندرية ثم بيت المقدس .

F. Wuestenfeld : Die Geschichtschreiber der Arab. p. 390. (١)

(٧) عمر فروخ : ص ٤٦ .

(٨) نجم وقتى : نجم يظهر فجأة لمعان شديد ثم يخو رويدا رويدا في وقت قصير

وقد يبلغ أياها فقط . عمر فروخ : ص ٤٨ .

(٩) البيروني : الآثار الباقية ص ٧١ .

ثم خرج لمحاربة دارا ملك الفرس ثم هزمه (١٠) • وواصل سيره الى الشام
فخضع له حكمها ثم ذهب الى طرسوس وفتحها ، ومنها الى رودس ثم الى
مصر فأخضعها وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر • ثم عادت الحروب
سيرتها بينه وبين الفرس التي انتهت بقتل دارا ملك الفرس (١١) •

أما عن تاريخ الاسكندر فهو على منى الروم فعندما خرج من بلاد
اليونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس ووصل الى
بيت المقدس ، أمر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول
الى تاريخه • فاجابوه وانتقلوا الى تاريخه ، واستعملوه فيما يحتاجون
اليه بعد أن ابتدأوا من السنة السادسة والعشرين لميلاده ، وهو أول وقت
تحركه ليتما ألف سنة من لدن موسى عليه السلام وبقوا معتصمين بهذا
التاريخ ، ومستعملين له وعليه عمل اليونانيون ، وكانوا قبيل ذلك
يؤرخون بخروج يونان بن نوردس عن بابل الى المغرب (١٢) •

وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين أول تشرين الأول ويوافقه اليوم
الرابع من بابه • ومبدأ الأيام عندهم من طلوع انشمس الى وقت غروبها
والى أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كمل يوم بليته ، أما مبدأ
الشهور فترجع الى عدد واحد • وعدد شهورهم اثنا عشر شهرا وهي
تشرين الأول ٣١ يوما تشرين الثاني ٣٠ يوما ، كانون الأول ٣١ يوما
كانون الثاني ٣١ يوما ، شباط ٢٨ يوما وربع ، آذار ٣١ يوما ، نيسان
٣٠ يوما ، أيار ٣١ يوم ، حزيران ٣٠ يوما ، تموز ٣١ يوما ، آب
٣١ يوما ، أيلول ٣٠ يوما •

وهكذا نجد أنه سبعة أشهر كل منها ٣١ يوم وأربعة أشهر كل منها
٣٠ يوم وشهر واحد ثمانية وعشرين يوما وربع يوم • وذلك أنهم جعلوا
شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين يوما • وجعلوه في
السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما (١٣) ، فيكون عدد أيام سنتهم
ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم • ويجعلون السنة الرابعة
ثلاثمائة وستة وستين يوما ويسمونها السنة الكبيسة (١٤) •

(١٠) ابراهيم نصحي : البطالة ج ١ ص ٢٧ •

(١١) Ginzel : Chronologie, Vol. I, p. 229.

(١٢) البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٢٨ •

(١٣) المرجع السابق ص ٦ •

(١٤) Schram : Kalendario graphischen Tafeln, Vol. I, p. 69.

وقد زادوا الريع في كل سنة ليقرّب عدد أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى أمورهم على نظام واحد فتكون شهور البرد وشهور الحر أو ان الزرع ولقاح الشجر في وقت معلوم من السنة لا يتغير . وكان ابتداء الكبيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر . وكان بين يوم الاثنين أول يوم من تاريخ الاسكندر وبين يوم الخميس أول شهر المحرم من السنة التي هاجر فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخمسون يوما ، وبينه وبين يوم الجمعة أول يوم من الطوفان ألفا سنة وسبعمائة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما ، وبين ابتداء ملك بختنصر ، وبين أول تاريخ الاسكندر أربعمائة وخمس وثلاثون سنة شمسية ومائتان وثلاثون يوما (١٥) . وقد اعتبروا أن السنة التي بدأ فيها حكمه للشرق ٣١١ ق.م وهي أول سنة في التقويم السكندري أو المقلوني ، وما بين الاسكندر الى المسيح ثلاثمائة سنة وتسع وستون (١٦) . وقد استعمل التقويم الذي يؤرخ بحكم الاسكندر تقويميا عند اليونان وفي بلاد الشام (١٧) .

وكان الفرق بين التقويم السلوقي ، (أي قواد الاسكندر الذي خلفوه في حكم فارس) تقويم الاسكندر اثنتا عشرة سنة فقد بدأ تقويم السلوقيين المبني على الأشهر اليونانية من دخول سلوق نيقاطور مدينة بابل ، ويعرف بتاريخ المقود (١٨) .

هذا وقد عثر في خرائب (١٩) (زيد) على كتابات كتبت بثلاث لغات . هي اليونانية والسريانية والعربية ومؤرخة بالتقويم السلوقي (سنة ٨٢٣) ، والموافقة لسنة (٥١٢) م .

ويأتي بعد التقويم السلوقي التقويم الروماني من حيث الترتيب

Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 34.

(١٥)

(١٦) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(١٧) جواد علي : الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ، دار العلم للملايين

بيروت الطبعة الثانية ١٩٧٨ ص ٥١٩ .

(١٨) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(١٩) زيد : تقع بين قنسرين ونهر القرات جنوب شرقي حلب (جواد علي ج ١

ص ١٥١) .

الزمني وقد ذهب البعض الى أن كلمة تقويم (٢٠) مأخوذة من اللغة الرومانية القديمة وهي مشتقة من اللغة الاغريقية ذات المعنى الدال على النداء Icy أي أنا أنادي ، وهي العبارة التي كان يبدأ بها منادى المدينة في روما مدينة القلاع القديمة ، ليعلم على الملأ مواقيت الأيام القادمة . فقد كان من واجب البولة أن تذيع للناس متى يبدأ الشهر ومتى سيكون موعد السوق ، وموعد أقرب يوم لمنتصف كل شهر .

وهو اليوم الذي يستحق فيه كراء البيوت ودفع الأجور ، وكان المنادى يتلقى تعليماته في هذا الشأن من رؤساء رجال الدين في ذلك الحين . وكان هذا ضروري لأن الرومان كانوا يبدأون كل شهر برؤية القمر الجديد ، أي يوم ظهوره على شكل هلال رفيع في السماء الغربية بعد غروب الشمس مباشرة . ومن يوم بزوغ قمر جديد الى القمر التالي له ومعنى ذلك أن تقويمهم كان يحسب بظهور القمر (٢١) .

وكان ذلك التقويم يدائي إذ كان الراصلون يرقبون أول بزوغ الهلال في كل شهر ولما تقدم الوقت أصبح في الامكان التنبؤ بموعد ظهور ذلك الهلال واستخدموا لذلك الأرصاد . وكان الرومان يستعملون التقويم القمري حيث تشتمل السنة على ٣٥٥ يوما ، وكان أول مارس في الأصل هو رأس السنة الرومانية ، وكان الشهر النسيء يضاف الى فبراير وأصبح هو الشهر الثالث عشر من السنة ويعرف بالشهر الاضافي أو الشهر النسيء (٢١) .

وكانت السنة العادية المؤلفة من ٣٥٥ يوما تنقسم الى ١٢ شهرا سبعة تشتمل على ٢٩ يوم وأربعة على ٣١ يوما وواحد وهو فبراير (٢٨ يوما) والمجموع الكلي ٣٥٥ يوما ، ولكن حدث أن غفل الكهنة بين سنتي ٥٩ ، ٤٦ ق.م هذه الاضافات الضرورية لأسباب سياسية وشخصية وترتب على ذلك أن صارت السنة الرومانية تسبق السنة الشمسية بأكثر من شهرين فأضاف قيصر الروم العدد اللازم من الأيام للسنة الرومانية الموافقة لعام ٤٦ حتى يطابق التقويم الروماني التقويم الشمسي ، أما الأشهر الرومانية فهي (٢٢) : ماريتوس - (٢٣) ابريليس -

(٢٠) كيث ج. ايروين : قصة التقويم ص ١٠٨ (لترجم) .

(٢١) عبد اللطيف أحمد علي : التاريخ الروماني عصر الثورة بيوت ١٩٧٣ دار النهضة

العربية ص ٣١٤ .

(٢٢) كيث ج. ايروين : قصة التقويم ص ١١٢ .

(٢٣) البيروني : ص ٦٠ .

مايوس - يוניوس - كوينتيليس سكسيتليس - سبتمبر - اكتوبر -
نوفمبر - ديسمبر - يانواراس - فبراير - مارس -

أما التقويم الميلادى الذى كان يطلق عليه التقويم (اليوليسى) نسبة الى يوليوس قيصر الذى جعل ميلاد المسيح بدءا للتاريخ وكان هناك ٣١١ سنة فرق بين التقويم السكندرى واليوليسى . وعندما عين يوليوس قيصر حبرا أعظم وكبرا للكهنة فى روما ، قام بإصلاح التقويم الرومانى القديم (٢٤) . وهو أنفع اصلاحاته وأبقاها أثرا ، حيث أعلن قيام تقويم جديد ليحل محل التقويم المستعمل فى ذلك الوقت (٢٥) .

وكان هذا التقويم الجديد من ابتكار الفلكى الاسكندرى (سوسيجنس SoSigenes) (٢٦) وجرى العمل به من أول يناير عام ٤٥ ق.م (٢٧) وبموجبه قسمت الخمسة أو الستة أيام الاضافية على شهور السنة ، ووزعت بإضافة يوم الى كل شهر وآخر بالتبادل (٢٨) . وقد دخل التقويم اليوليانى فى دور التنفيذ بعد عام كامل من الاستعدادات ، وأسماء الشهور (٢٩) هى : مارتوس - ابريليس - مايوس - يוניوس - كوينتيليس - سكسيتليس - سبتمبر - اكتوبر - نوفمبر - ديسمبر - يانواراس - فبراير . وبعد عامين من قيام التقويم الجديد استبدل شهر كوينتيليس باسم يوليوس تكريما ليوليوس قيصر الذى كان قد اغتيل قبلها بوقت قصير ، وخلفه أغسطس وفى عام ٨ ق.م استبدل سكسيتليس بأغسطس تكريما له (٣٠) . ويبدأ التقويم اليوليسى فى ٢٥ مارس وحسبوا السنة ٣٦٥/٤ يوم وتجمعت الفروق بمرور الزمن . وان ظل هذا التقويم معمولا به بعد سقوط الامبراطورية فى أنحاء العالم المسيحى حتى أمر البابا جريجورى الحادى عشر بتصحيحه فى فبراير ١٥٨٢ م فحذفت عشرة أيام ، وثلاثة أيام نسيء فى كل ٤٠٠ سنة منذ عام ٤٥ ق.م لأن السنة حسب التقويم اليولوسى تزيد حوالى ١١ دقيقة عن السنة الشمسية الحقيقية (٣١) .

Charles Singers : Greek Science and Modern Science, p. 147. (٢٤)

Book : A history of Rome to 565, A.D.P. 185. (٢٥)

Aldo Mieli : La Science Arabe et son Rôle dans l'évolution Scientifique Mondiale, p. 176. (٢٦)

C. Singer : A Short History of Scientific Ideas, p. 115. (٢٧)

(٢٨) عبد اللطيف أحمد على : ص ٢١٥

(٢٩) كيث ج. ايروين : ص ٧٢

(٣٠) البيروني : ص ٦٠

(٣١) عبد اللطيف أحمد على : ص ٢١٥

وتلا التقويم الميلادى أو (اليوليسى) التقويم القبطى أو (الدقلديانوسى) وقد عرف التقويم باسم (الدقلديانوسى) أو الدقلطيانوسى (٣٢) ، وهو نسبة إلى دقلطيانوس (١) أحد أباطرة الرومان المعروفين الذى تولى الملك فى منتصف سنة خمس وتسعين وخمسمائة من سننى الاسكندر . وعندما تولى الملك تجبر وامتد ملكه الى مدائن كسرى ومدينة بابل ، ولما اعتنق أهل مصر والاسكندرية الدين المسيحى بعث اليهم من قتل منهم خلقا كثيرا وأوقع بالنصارى فاستباح دماءهم وأغلق كنائسهم. وحمل الناس على عبادة الأصنام (٣٣) . وقيل أن رجلا فى مصر يقال له (أجله) خرج عن طاعة الرومان فسار اليه دقلطيانوس وحاصر الاسكندرية وقتل أجله وعم أرض مصر كلها بالسبى والقتل (٣٤) ، ولهذا اتخذوا من ابتداء ملك دقلطيانوس تاريخا ، ويعرف بتاريخ الشهداء (٣٥) . وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة ، وبينه وبين ملك أول يوم من تاريخ الاسكندر خمسمائة وأربع وتسعون سنة ، واحدى عشر شهرا وثلاثة أيام ، وبينهم وبين السنة الهجرية النبوية ثلاثمائة وثمان وثلاثون سنة قمرية وتسعة وثلاثون يوما (٣٦) . وعدد أشهرهم اثنا عشر شهرا كل منها ثلاثون يوما . فاذا تمت الأشهر الاثنا عشر اتبعوها بخمسة أيام زيادة على عدد أيامها وسموها (ايفمنا) (٣٧) ، ومعناه الشهر الصغير ، وقيل (أبو عمنا) (٣٨) . وتعرف بأيام النسب فسننتهم شمسية $\frac{365}{4}$ (٣٩) يوم ولذلك كبسوا الأيام لتتمة السنة ، ويفعلون ذلك كل ثلاث سنوات متتاليات فاذا كانت السنة الرابعة جعلوا الكبيسة ستة أيام لتنجيز الأرباع من اليوم (٤٠) الواجب لكل سنة فتحصل أيام مسنتهم على الحقيقة و $\frac{365}{4}$ يوم (٤١) . وقبط مصر القدماء يتركون الأرباع حتى يجتمع منها أيام سنة تامة (٤٢) وذلك فى كل ألف وأربعمائة وستين

Diefel and Marçais : Le Monde Oriental, 395. (٣٢)

Dalton : East Christian Art, p. 157. (٣٣)

George Dubuit : Sculpture Copte. (٣٤)

De græneisen Les Caracteristiques de l'Art Copte. (٣٥)

(٣٦) القلقشندى : صبح الأعشى فى صناعة الإنشا - القاهرة وزارة الثقافة والإرشاد

ج ٢ ص ٢٨٣ .

(٣٧) للقرىزى : ص ٢٦٢ .

(٣٨) البيرونى : ص ٤٩ .

(٣٩) للقرىزى : ص ٢٦٣ .

(٤٠) المسعودى : النبينة والأشراف ص ١٩٦ .

(٤١) المرجع السابق : ص ٢٠١ .

(٤٢) القرىزى : ص ٢٦١ .

سنة (٤٣) ثم يكسبونها سنة واحدة ، ويتفقون في أول تلك السنة مع أهل الاسكندرية وقسطنطينية (٤٤) .

وقد يكون من المثير توضيح السبب الذي من أجله اتخذ مسيحو مصر تقويما خاصا بهم غير التقويم الميلادي ، وكذا أنسب في اتخاذهم لقب قبط اسما خاصا بهم دون باقي مسيحي العالم .

من المعروف أن مسيحي مصر هم أول الشعوب التي اعتنقت المسيحية وجاهرت باعتمادها المسيحية أمام أقسى الطغاة من أباطرة الدولة الرومانية الوثنية . وقد لاقى مسيحو مصر كما لاقى غيرهم من المسيحيين الكثير من صنوف العذاب والاضطهاد على أيدي أباطرة الرومان ، الذين كان يستمتعون برؤية هؤلاء المسيحيين يقدمون طعاما للحيوانات المفترسة في الحلبات الرياضية (٤٥) .

أما بالنسبة لمسيحي مصر فلعل أقسى ما تعرضوا له من عذاب واضطهاد بل حد الاستشهاد في سبيل العقيدة ، ما قام به الامبراطور دقلديانوس سنة ٢٨٤ م من قتل جماعة كبيرة منهم في مدينة الاسكندرية وقد كانت هذه الحادثة التي عرفت باسم حادثة (الشهداء) والتي أقيم عامود السواري بالاسكندرية تخليدا لها ، نقطة تحول في تقويم السنة المسيحية في مصر (٤٦) .

لقد اعتبر المصريون هذه السنة وهي سنة ٢٨٤ م (٤٧) ، التي استشهد فيها أكبر عدد منهم في سبيل العقيدة المسيحية ، بدا لتقويمهم اذ اعتبروا تلك الحادثة ، وذلك العام ماثلا لاستشهاد السيد المسيح (٤٨) . كما اتخذوا لأنفسهم اسما علما تميزا لهم عن باقي مسيحي العالم وهو جبت Egipt المشتقة من كلمة ايجيبتوس (٤٩) Egipt اليونانية المأخوذة من (٥٠) Ha-Ku-Ph وهد أحد أسماء منف العاصمة القديمة كناية عن مصر كلها (٥١) .

(٤٣) النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ، القاهرة : وزارة الثقافة والإرشاد ج ١

ص ١٥٩ .

(٤٤) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(٤٥) Clarke : Christian Antiquities in the Nile Valley, p. 189.

(٤٦) أبو صالح الدرميني : كنائس وأديرة مصر ص ٢٧ .

(٤٧) Workman : The Evolution of the Monasticism, Ideal, p. 86.

(٤٨) سعاد عامر : الفن القبطي ص ٧ .

(٤٩) Diehl and Marçais : Le Monde Oriental, p. 172.

(٥٠) Dalton : East Christian Art, p. 195.

(٥١) Badewy, A. : L'Art Copt, p. 29.

وأول شهر من شهور القبط (٥٢) توت وأول يوم منه النوروز وهو رأس سنة القبط ، بابه ، هاتور كيهك . وفي الأول منه تدخل الأرمينيات وهي أربعين يوما باردة ، تؤذن بالشتاء والخامس طوبة ، أمشير ، برمهاث ، برمودة (٥٣) . وفي أوله تدخل الخمسينات وهي أيام حارة تؤذن بالصيف بشنس (٥٤) ، بؤونه ، أبيب ، مسرى ، وفي آخره تكبيس الأيام الخمسة ، وهو التقويم الذي عليه القبط الى اليوم (٥٥) .

أما مسيحي فارس والعراق وبلاد الشام فقد اتخذوا تقاويم تتفق وتقاويم الرومان تارة وأخرى تتفق وتقاويم اليهود ، بل كثيرا ما كانوا يمزجون بين شهور الرومان وشهور اليهود بأن استعملوا شهور الرومان وجعلوا أول سنتهم من أول شهر طبريوس الروماني ليكون أقرب الى رأس سنة اليهود فتشترى يتقدمه قليلا وسموها بأسماء سريانية وافقوا في بعضها اليهود وباينوهم في بعضها (٥٦) ، ونسبوا تلك الشهور الى أسماء السريانيين وهم التبط أهل السواد (٥٧) . وسواد العراق يدعى سورستان ولا يعرف لماذا نسبت (٥٨) هذه الشهور اليهم ؟ ، فانهم مستعملون شهور العرب في الاسلام ، وشهور الفرس في الجاهلية . وقد قالوا أن سورستان هي الشام فان كان كذلك فان أهلها كانوا قبل الاسلام نصارى (٥٩) ، وهم الذين توسطوا بين رأى اليهود ورأى الرومان وأسماء تلك الشهور وهي (٦٠) تشرين قديم - تشرين جرای - كانون قديم - كانون جرای - شباط كح - آذار لا - نيسان لا - ايرلا - حزيران لا - تموز - آب لا - ايلول لا ، ويكبيسون شباط كل أربع سنين بيوم فيصير تسعة وعشرين يوما ، ويوافقون الرومان في سنتها وقيلتوا بها ما احتاجوا اليه من أوقات الأعمال ، وعربوا قديم وهو الأول وجرای وهو الآخر وزادوا في اير ألفا حتى صار آيار (٦١) .

كذلك اتخذت بصرى تقويميا خاصا بها ، فقد أرخ شاهد قبر (امرى

C. Clemen : Religion of the world, their nature, their history, (٥٢)
p 43.

U. Homberg : Mythology of all Races, (٥٣)

(٥٤) كيث ج - ايروين : ص ١١٥ .

Dalton : East Christian Art, p. 230. (٥٥)

(٥٦) ولفنستون : تاريخ اللغات السامية ص ١٩٢ .

(٥٧) مجلة سومر عدد (١١٢) ص ١٣٢ .

Rivista degli Studi Orientali (1911), p. 195. (٥٨)

(٥٩) المسعودي : التنبيه والاشراف ص ١٧٢ .

(٦٠) الطبري ج ١ ص ١٩٣ .

(٦١) التنبيه والاشراف .

«القيس» في يوم (٦٢) يكملول من سنة (٢٢٣) وهي تقابل سنة ٣٢٨ م. وهذه السنة (سنة ٢٢٣) هي من سني تقويم بصرى (٦٣) Bostra. وكان أهل الشام وحوران وما يليها يوزخون بهذا التقويم (٦٤) بالسنة التي دخلت فيها بصرى في حوزة الرومان وهي سنة ١٠٥ م (٦٥).

وقد اتخذ العبريون تقويما خاصا بهم ، فقد ورد تقويم في سفر (عاموس) وهو أقدم الأسفار ويظن أنه كتب حوالى سنة ١٥٠ م (٦٦) . «أما شهور السنة فهي اثنا عشر شهرا وهي : تشرى - مرجشوان - كسلاو - طابات - شباط - آذار - نيسان - آيار - سيوان - تموز - آب - أيلول ، جملة أيامهم ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوما وهي أيام سنة القمر فشهورهم قمرية وسنتهم شمسية . ذلك لأن خروجهم من مصر الى التيه وتفسحهم وافق الخامس عشر من نيسان والقمر تام والضوء والزمان ربيع ، فأمرؤا بحفظ هذا اليوم . ولم يكن المعنى بهذا تشرى وانما نيسان من أجل أن الله تعالى أمر موسى وهارون أن يكون شهر الفصح رأس شهورهم (٦٧) فاضطروا الى استعمال سنة الشمس ليقع اليوم الرابع عشر من نيسان في أوان الربيع ، حين تورى الأشجار ، والى استعمال شهور القمر ، ليكون في جرمه بفسرا تام الضوء في برج الميزان . فاضطروا الى الحاق الايام التي يتقدم بها عن الوقت المطلوب بالشهور ، فاذا استوفت الأيام شهرا سموه آذار الأول وسموا آذار الأصلي - آذار الثاني .

وسموا السنة العادية القمرية البسيطة والسنة الكبيسة عيورا اشتقاقا من معيارث . وكل واحدة من السنين ثلاثة أنواع (٦٨) أحدها (حسارين) ومعناها ناقصة وهي التي يكون الشهر الثاني والثالث منها مرجشوان وكسلا ، ناقصين وكل واحد منهما تسعة وعشرون يوما . والنوع الثاني (سلاميم) ومعناه تامة ، وهي التي يكون فيها كل شهر من الشهرين المذكورين تاما ، والنوع الثالث (كسوران) ومعناه معتدلة وهي التي يكون أشهرها ناقص يتلوه تام . وهذا يلزم

(٦٢) البيروني : ص ٥٩ .

(٦٣) مجلة سومر ، الرب قبل الاسلام ص ١٣١ (الجزء الأول كانون الثاني سنة

١٩٤٧ المجلد الثالث) .

(٦٤) جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٥١ .

(٦٥) Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 34 Nabia Abut, p. 4.

(٦٦) Hastings : Dictionary of the Bible, p. 27.

(٦٧) البيروني : ص ٥٣ .

(٦٨) القلقشندي : صبح الأعشى ص ٤٠٠ .

من جهة أنهم لا يجيزون أن يكون رأس سنتهم يوم أحد ، ولا أربعاء ، ولا خميس ، أما معبارت فانها تكون في كل تسع عشر سنة سبع مرات . وهذه ولا تكون على التوالي وانما تكون تارة سنتان بسيطتان يتلوها معبارت ، وتارة سنة بسيطة يتلوها معبارت .

وهذا كله من أجل قاعدة الأيام الثلاثة التي لا يريدون أن تكون أول سنتهم . فاذا انقضى آذار من هذه السنة كبسوا شهرا وسموه آذار الثاني ، فاذا ما نقصت التسعة عشر سنة أعادوا دورا ثانيا وعملا فيه كذلك ، وعلى هذا أبدا فجملة أيامهم ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما . (٦٩) .

أما عن التقويم الذي اتخذته (حران) اليونانية فكان بسنة أربع مئة وثلاث وستين من الاندقراطية الأولى وهي تقابل سنة ٥٦٨ م . ومعنى كلمة الاندقراطية ، هي عبارة عن دائرة ثمانى سنين عند الرومانيين ، كانت تستعمل في تصحيح تقويم السنة (٧١) .

أما النص العربي الذي أرخ به أهل حران فهو سنة ٤٦٣ م بعد مفسد خبير بعم (أى عام) (٧٢) . وعبارة (بعد مفسد خبير بعم) فتشير الى غزوة قام بها أحد أمراء غسان لخبير . وفي ذلك يقول جواد على (٧٣) : وفي استعمال هذه الجملة التي لم ترد في النص اليوناني ، دلالة على أن العرب الشماليين كانوا يستعملون التواريخ المحلية ، كما كانوا يؤرخون بالحوادث الشهيرة التي تقع بينهم (٧٤) .

أما الكتابات الصفوية والشمودية والليمانية ، فإن من بينها كتابات مؤرخة (٧٥) ، إلا أن تواريخها لا تفيد بشئ ، ذلك أنها أرخت بحوادث خاصة بهم مثل (سنة جاء الروم) أو (يوم نزل هذا المكان فلان) ، ومثل هذه الحوادث لا يمكن الاستدلال بها أو الاستفادة منها أو الاعتماد عليها في ضبط الأحداث .

ومن التقاويم التي أرخت بها بعض الشعوب أو الجاليات التي كان لها احتكاك بالعرب قبل الاسلام ويعلمه ، هم السريان .

(٦٩) البيروني : ص ٥٢ .

(٧٠) جواد على : ج ١ ص ٥٢ .

(٧١) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٢٨٢ (تحقيق محمد محي الدين) .

(٧٢) ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ١٩٢ .

(٧٣) Bargolouth : Lectures on Arabic History, p. 29.

(٧٤) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٧ .

(٧٥) Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 36.

والسريان هم بقايا العراق القديم (٧٩) أرخوا بالسنين الشمسية ومقدار سنتهم الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربع اليوم .
 مراعين في ذلك ابتلاء سير الشمس من نقطة الاعتدال الربيعي ثم العودة اليها واعتبروا أن سنتهم اثنا عشر شهرا ومن هنا احتاجوا الى كبس الأيام لتتمة مدة السنة . (٧٧) وشهورهم تنسب لاسكندر وهي اثنا عشر شهرا ، منها أربعة كل شهر منها ثلاثون يوما ، وشهر واحد ناقص عن الثلاثين وسبعة زائلة وهي : (٧٨) تشرين الأول ٣١ يوم - تشرين الثاني ٣٠ يوم - كانون الأول ٣١ يوم - كانون الثاني ٣١ يوم - شباط ٢٨ يوم - آذار ٣١ يوم - نيسان ٣٠ يوم - أيار ٣١ يوم - حزيران ٣٠ يوم - تموز ٣١ يوم - آب ٣١ يوم - أيلول ٣٠ يوم .
 وهكذا وزعت الأيام الخمسة الزائدة ، ثم يبقى الربع الزائد فإذا انقضت ثلاث سنين متواليات جمعوا الأرباع فيجتمع منها يوم يضيفونه الى شباط فيصير تسعة وعشرين يوما (٧٩) .

(٧٦) جواد علي : ج ١ ص ٤٤ .

(٧٧) مروج الذهب ص ٦٦ .

(٧٨) صبح الأعشى ج ١ ص ٣٦١ .

(٧٩) Ptiny : Naturalis Historia, edited by C. Mayerhoff, p. 331.

التقويم الفارسي

قد يكون من المفيد قبل أن نناول بالبحث والدراسة التقويم الفارسي أن نشير الى أن الفرس من الشعوب الآرية ، اخوان الهند واليونان ، وهم أمة قديمة حاربت اليونان قبل المسيح ببضعة قرون ، وهم أهل ذكاء وقد ظهرت مهارتهم في كافة مجالات العلوم . أما بالنسبة للتقويم فالاصطلاح عند الفرس على أن اليوم بيليته ، وهو من لدن طلوعها من أفق المشرق الى طلوعها منه بالقد . فصار النهار عندهم قبل الليل (٢) وهم يؤرخون بالسنتين الشمسية وعقدار سنتهم ٣٦٥ وربع اليوم ويراعوا في ذلك سير الشمس من نقطة الاعتدال الربيعي الى عودها اليها ولذلك احتاجوا الى كبس الأيام لتتمة مدة السنة .

أما شهور الفرس فهي اثنا عشر شهرا وهي موافقة لشهور القبط في العدد (٢) فلكل شهر منها ثلاثون يوما ، الا (ابان ماه) وهو الشهر الثامن فانهم يضيفون اليه خمسة أيام لأجل النسيء ويسمونها الاندركاه ، ولكل يوم من أيام الشهر اسم خاص يزعمون انه اسم ملك من الملائكة موكل به (٣) . وهذه الشهور هي : فرودين ماه ، أول يوم منه النوروز ومعناها بالفارسية اليوم الجديد لأن الجديد في لغتهم نو واليوم روز وهو أعظم الأعياد عندهم وماه معناها شهر ثم أرد يهشتماه - خرد ادماه - تيرماه - شهر يراه - مهرماه (٤) . وفي هذا الشهر في السادس عشر

(١) البيروني : ص ٦

(٢) المسعودي : التنبيه والاشراف ص ٢٠١ .

(٣) التويري : ص ١٦٣ .

(٤) القلقشندي : ص ٣٩٠

مه المهرجان ، وبينه وبين النورز ستة أشهر ونصف تكون اباما مائة وخمسة وتسعين يوما ، ابان ماه فى السادس والعشرين منه تسجل الأيام العشرة المعروفة بالفرد جان منها تمام ابان ماه وخمسة كبيسة لا تمد من الشهور تسمى (الاندراجاهان) ، آذار ماه ديهام - بهمن ماه - اسفندار فدهام .

أما أسماء الأيام فهى : هرمز بهمن ، أرديهشت ، شهريز ، اسفندارقد ، خرداد ، مرداد ، ديبادر ، آذر ، خور ، ثير - جوس ، ديبهر ، مهر ، اسروش ، رشن ، فرورودين ، بهرام ، رام اباد ، ديبدين دين ، اردشتان . اسمان ، زاميد ، مارسقند ، انيران . (٥) فقصير جعلتها ٣٦٥ يوما مع الخمسة أيام الغير معدودة .

وكانوا يؤرخون ربع اليوم الذى يجب لتمام السنة الى مائة وعشرين سنة فيكبسون حينئذ شهرا ، وصارت شهور تلك السنة ١٣ شهرا سموها كبيسة ، وسموا أيام الشهر الزائد بأسماء سائر الشهور . وقد امتنعوا عن كبس يوم كل أربع سنين لأمور ذكروها منها اعتقادهم فى أيام شهورهم انها أسماء ملائكة وكراهيتهم أن يزيبوا فيها (٦) ما ليس منها . وعندما جعل الكبس لأول مرة كان موقع الأيام المكبوسة من السنة فى آخرها ، وعلى هذا أصبح شهر فروردين من سنة ١٢١ المتقلة بحكم الكبس الأول معادلا لشهر فروردين الثانى . وظل متخلفا خلال المائة والعشرين سنة التالية عن اسفندارقد من السنة الثابتة الموافق لشهر فروردين من السنة المتحركة التالية . وبعد مضى الدور الثانى المؤلف من ١٢٠ سنة وافق الشهر المكبوس شهر أرديهشت الثانى ، وهكذا كان الشهر المكبوس ، والأيام المكبوسة تأتي دائما فى نهاية السنة الثابتة ولا تتغير مواضعها الا فى السنة المتقلة (٧) .

وقد حدث فى عهد كسرى انوشروان كبس جعل موضع الأيام المكبوسة بعد شهر ابان ، فيكون قد انقضى حوالى ٥٣٠ سنة منذ الكبس الأول ، وعليه فيحتمل أن يكون الكبس الذى تلا الكبس الواقع فى عهد أنوشروان قد جل حوالى عام ٥٦٠ م ولما كانت بلاد فارس فى هذا العهد قد أصبحت بلدا اسلاميا . ولما لم يكن لهذه البلاد تاريخ ثابت ، وانما كان يتغير بتغيير كل ملك ، وان سلسلة تناقب ملوك فارس قد انتهت بيزد جرد الثالث ، فقد استمر حساب السنين من عهد هذا الملك ٦٣٢

(٥) البيروني : ص ٤٣ .

(٦) للمسعودي : القتيبة والإشراف ص ٢٠٠ .

(٧) دائرة المعارف البريطانية ص ١٢٠ .

ونشأ عن هذا تاريخ يزد جرد الذي سمي باسم هذا الملك الذي زالت في عهده دولة فارس ، ويبدأ هذا التاريخ بيوم الثلاثاء (٨) ١٦ يونية ٦٣٢ م .

وقد ترتب على العلول عن الكبس أن اليوم الأول من السنة الجديدة ليزد جرد ظل على الدوام في تأخر . فصار نورزهم في مدة مائتين وخمسين سنة إلى أيام المعتضد نحو من شهرين ، وتقدم لذلك استفتاح الحراج عن الوقت الذي يحصل فيه غلال الناس ، وقد أضر ذلك بالناس ، وكثرت شكواهم فرد المعتضد في سنة ٢٨٢ هـ نحواً من شهرين وقدره على الشهور السريانية لثلاث يهود دورانه . إذ كانت بالكبس لا يتغير وقتها فجعله في اليوم الحادي والعشرين من حزيران ونسب إليه قليل النورز المعتضدي ، وبقي النورز الفارسي يدور في سائر الفصول الأربعة فيتقدم في كل مائة وعشرين سنة شهراً . (٩)

وإذا كنا لا نستطيع نفي رأى المستشرقين مارجليوث **Maragaliouth** وجولد تزهير (١١) **Goldziher** وبركلمان (١٢) **Brackmann** وكذلك نولدكه (١٣) **Noelcke** من وجود أثر فارسي واضح على التقويم والتاريخ عند المسلمين ، إلا أننا نتفق مع ما ذهب إليه ، جواد علي (١٤) ، فهو يقول : والرأى عندى أن علمنا بأسلوب التاريخ عند الفرس ، وذلك من حيث كيفية عرضه وطرقه وتبويبه علم يسير ، ذلك أن ما وصلنا من كتبهم (أى الفرس) محدود محدود ، وما ورد فيه من سير ملوكهم وأيامهم ، وما نجده مترجماً ومنشوراً في المؤلفات العربية ، هو من نوع القصص الذي يفتقد عليه الطابع الأدبي . وحتى ذلك المتصل منه بالتاريخ قد وضع بأسلوب قصصي أدبي ، ومن ثم فقد ابتعد عن أسلوب المؤرخين اليونان واللاتين ، وكذا أولئك (المؤرخون) الذين ظهوروا بعد الميلاد .

أما عن التقويم عند العرب قبل الإسلام فمن المعروف أنهم اهتموا بأمر التوقيت ، أي تعيين الأوقات وضبط الأزمنة لمعامل ضرورية عديدة ،

(٨) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٩٦ .

(٩) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ٢٠١ .

(١٠) **Maragaliouth : Relations between Arabs and Israelites, Prior to the Rise of Islam, p. 73.**

(١١) **Goldziher : Abhandlungen zur Arab Philologie, p. 45.**

(١٢) **Brackmann : History of Arabic Literature, p. 27.**

(١٣) **Noelcke : Die Semitischen Sprachen, p. 74.**

(١٤) جواد علي : ج ١ ص ٧٦ .

منها أن الزراعة خاضعة لتقلبات الجو ، وتبدل المواسم بالإضافة إلى أن أمور العبادة لها علاقة بالتوقيت . وتتألف السنة عند العرب من اثني عشر شهرا . وأيام السنة ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما وربع اليوم . وبذلك فهي تنقص عن السريان (١١) يوم ، وهذه السنين هي السنين القمرية وتقويمها هو التقويم القمري .

وهناك السنون الشمسية التي بنيت على أساس شمسي ، والتقويم القائم عليها تقويم شمسي شهوره ثابتة لا تتغير وأيامها $\frac{365}{4}$ يوم ، وعدة الشهور عند العرب اثنا عشر شهرا سواء كانت شمسية أو قمرية .

واليوم عند العرب ليلة من غروب الشمس إلى غروبها من الغد التالي والذي دعاهم لذلك أن شهورهم مبنية على سير القمر برؤية الأهلة فصارت الليلة عندهم قبل النهار وعلى هذا جرت عاداتهم . (١٥)

هذا ونستطيع القول بأن أكثر ما دون عن عرب الشمال (الفساسنة) (١٦) في المؤلفات الإسلامية مأخوذا من الروايات الواردة عن ملوك الحيرة وعرب الحيرة (١٧) أنداد الفساسنة ومن ثم فإن معظم تلك الروايات لم تكن في مصلحتهم (أي الفساسنة) .

وإذا تركنا أخبار عرب الشمال ورواياتهم واتجهنا إلى تقويم نجد نجدهم اتخذوا تقويما خاصا بهم ، يختلف عن تقاويم باقي شبه الجزيرة العربية .

ورتب المسعودي (١٨) أسماء الشهور في الجاهلية كما يلي : ناقق - ثقيل - طليق - ناجر - مسماح - امنح - أحلك - كسع - زاهر - برط - حرف - نعي .

ورتبها البيروني (١٩) : المؤتمر - ناجر - خوان - صصوان - ختم - زباء - الأصم - عادل - ناقق - واغل - هواح - رنه - برك . أما عن معاني تلك الشهور : المؤتمر ومعناها أن يؤتمر بكل شيء مما تأتي به السنة من أقضيئتها ، ناجر لشدة الحر ، وخوان من الحيانة ، وصوان

(١٥) البيروني : ص ٥٠ .

(١٦) تولدكه : امراء عمان (ترجمة قسطنطين رزق) ص ٢٠ .

(١٧) الفساسنة ، العرب القاطنين في شمال غرب شبه الجزيرة العربية ، وإهل الحيرة - وهم المناذرة يسكنون في شمال شرق الجزيرة مجاورين للدولة الساسانية الفارسية .

(١٨) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٠٥ .

(١٩) البيروني ص ٦٠ .

من الصيانة ، والزبائى بمعنى الداهية العظيمة المتكاثفة وسمى بذلك لكثرة القتال فيه وتكاثفه (٢٠) ، والأصم لأنهم كانوا يكفون فيه عن القتال (٢١) فلا يسمع صوت السلاح ، وعادل من العدل لأنه من أشهر الحج (٢٢) ، ونافق لكثرة المال عندهم من اغارتهم على القبائل (٢٣) ، وواغل الداخل فى الشراب ، والهواع الصياح فى الحرب (٢٤) ، والرنة كانت الأنعام ترن فيه لقرب النحر ، وبرك لبروق الأهل اذا حضرت للنحر (٢٥) .

على انه لم يرد الينا عن عرب الشمال سواء من عرب العراق أو بادية الشام ، وبلاد الشام شيئاً من نصوصهم المؤرخة الا عدد محدود ، منها نص النجارة الذى يرجع عهده الى عام (٣٢٨ للميلاد (٢٦) وهو مؤرخ بتقويم بصرى ، وبصرى مركز مهم كان يقصده عرب الحجاز للتجارة (٢٧) .

وكان عرب هذه المنطقة يؤرخون به ، ويبدأ هذا التقويم بدخول بصرى فى حوزة الرومان سنة (١٠٥) أو (١٠٦) للميلاد أى السنة التى تم فيها القضاء على حكومة النبط والحاق بترها بالكورة العربية . وإذا أردنا تحويل سنة من السنين التى أرخ بها وفقاً لتقويمهم فعلينا إضافة (١٠٥ أو ١٠٦) على سننى تقويم بصرى فيكون حاصل الجمع وفقاً للتقويم الميلادى تقريباً (٢٨) .

فتاريخ نص النجارة هو (٢٢٣) من تقويم بصرى فاذا أضفنا اليه (١٠٥) فالحاصل (٣٢٨) وهو ما يقابلها من سننى الميلاد (٢٩) .

أما بالنسبة لأهل الحيرة أو الفساسنة فلا يعرف كيف كانوا يؤرخونه لعدم ورود نصوص ملونة عن ذلك سوى ما سبق أن ذكرناه عن تقويم بصرى . وإن كان من المحتمل استعمالهم للتقاويم القراقية

(٢٠) الفيروزى : المحيط مادة (ك) .

(٢١) البيرونى ص ٦٠ .

(٢٢) مصدر السابق ص ٥٩ .

(٢٣) جواد على ج ٨ ص ٥١٠ .

(٢٤) النويرى ج ١ ص ١٥٨ .

(٢٥) القاموس المحيط حرف (ب) .

(٢٦) جواد على ج ٨ ص ٥١٢ .

(٢٧) المرجع السابق ج ٨ ص ٥١٩ .

(٢٨) البيرونى ص ٦٣ .

(٢٩) القلقشندى ج ٢ ص ٣٥٩ .

أو الفارسية التي كانت شائعة عندهم في ذلك العهد . أو التقويم
النصراني (٣٠) -

• أما أهل الجنوب العربي فكانوا يصلون بالتقويم الشمسي
وفقا للمواسم الزراعية ، لأننا نراهم في النصوص يزرعون ويصدون
ويحصلون في شهور معينة ، ويدفون الضرائب في مواسم ثابتة (٣١) .
كما أن أسماء الشهور عندهم ذات معان متصلة بالطبيعة مثل الجفاف
والطر والحر والبرد والرييح والخريف (٣٢) . إلا أن تواريخهم بالسنة
الشمسية لم يمنعهم من التورخ بالتقويم القمري ، في الأمور الاعتيادية ،
كوفاء الديون . وأخذ الديات ، والبيع والشراء والأسفار لوضوح
الشهر القمري ، وإمكان حساب الأهلة ، وضبط عددها بسهولة ، ويسر
فيسهل على المتعاهد التعاقد بموجب عدد الأهلة (٣٣) . أما الزراعة
وتربية الحيوان ودفع الضرائب فمرتبطة بالسنة الشمسية فاستخدموا
كلا التقويمين . (٣٤)

أما شهور ثمود فهي : (٣٥) موجب ، موجز ، داير ، حيقل ،
مسيل . مورد ، ملزم ، مصدر ، هوبل ، هوبر ، موها ، زيجر . وهي
على الأشهر القمرية . وهناك اعتقاد بأن سنتهم ٣٦٠ يوما مقسمة إلى
اثنى عشر شهرا . ونصيب كل شهر منها ثلاثين يوما وحيث أن هذا
المقدار وهو ٣٦٠ يوما هو دون الأيام التي تمضيها الأرض في دورانها
الحقيقي حول الشمس (٣٦) . لذلك كانوا يعوضون عن الفرق بإضافة
الأيام اللازمة على أيام السنة فتكسبها وتجعلها مساوية لها ، ويكون
ذلك بإضافة شهر كبيسة مرة واحدة في نهاية كل ست سنوات (٣٧) .

وقد استخدم عرب الجنوب عدة طرق في تاريخهم للحوادث (٣٨) ،
فأرخوا بحكم الملوك أو بحكم موظف من كبار موظفي الحكومة ، وهذه
الطريقة الاستفادة منها قليلة . ومنذ عام (١١٥ ق.م) تغير الحال في

(٣٠) البيروني ص ٦٤ .

(٣١) جواد علي : ج ٨ ص ٥١٠ .

(٣٢) المرجع السابق ج ٨ ص ٤٥٧ .

(٣٣) جواد علي : ج ٨ ص ٥١٢ ، ٥١٦ .

(٣٤) القلقشندي ج ٧ ص ٣٥٩ .

(٣٥) التويري : ج ١ ص ١٦١ .

(٣٦) البيروني : ص ٦٥ .

(٣٧) جواد علي : ج ٨ ص ٣٦١ .

(٣٨) التويري : ج ١ ص ١٦٢ .

كتابات المسند ، أو عام (١٠٩ ق م) إذ أنهم أرخوا بتقويم ثابت مبدأه سنة سقوط حكومة سبأ وتكوين حكومة (سبأ وذو ريدان) (٣٩) .
وآخر النصوص المؤرخة هو المرسوم بـ CIH 525 وتاريخه سنة (٦٦٩) من التاريخ الحميري وهو يقابل سنة (٥٥٤ للميلاد وهو آخر نص عثر عليه وأقربها عهدا للإسلام) .

ويلاحظ أن النصوص السبئية المؤرخة أرخت بتقويمين تقويم عرف بـ (خريفتهم بن خريف نبط) ، ومعناه أن السنين المذكورة وفقا لتقويم نبط ، وتقويم آخر قدرت فيه السنين وفقا لسنين (ميمض ابن أيمض) وهو اسم شخص معلوم عندهم . ولم تسر اليمن على التقويم العبراني (٤٠) ، أو النصراني (٤١) حتى في أيام الاحتلال الحبشي الأخير لليمن . أو في أيام استيلاء الفرس عليها وذلك بدليل تورين أبرهة (٤٢) عامل الحبشة على اليمن بالتقويم اليماني المستعمل في اليمن على الرغم من كونه نصراني (٤٣) . كما أن عددا من كتابات المسند المتأخرة في عهد لا يبعد كثيرا عن الإسلام أرخت بهذا التقويم .

ويحدثنا المسعودي عن تقويم العرب قبل الإسلام (في الجاهلية) (٤٤) . فيقول : كانت العرب قبل الإسلام تؤرخ بتواريخ كثيرة ، فاما حير وكهلان ابنا سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بأرض اليمن فكانوا يؤرخون بملوكهم السالفة من التبابعة وغيرهم (٤٥) .

كما أرخوا أيضا بما يقع لديهم من أحداث جسيمة أو كبيرة في نظرهم . وتبعاً لتقاليدهم في تلك المصور الساقية ، مثل (نارصوان) ، وهي نار كانت تظهر ببض الحارار (٤٦) من أقصى اليمن ، ومثل الحروب التي وقعت بين القبائل ، وهي المعروفة بأيام العرب ، (والتي أورد المسعودي جريدة بتواريخها الى ظهور الإسلام) .

أما عن الشهور التي استعملها العرب قبيل الإسلام وحين ظهوره (٤٧) فهي المحرم .

(٣٩) الهذلي : ص ٧٥ .

Montgomery : Arabia and the Bible, p. 8. (٤٠)

Rogers : Cuneiform parallels to the Old Testament, p. 359. (٤١)

(٤٢) ابن سيده : الميمض جـ أ ص ٥٩ .

Lawrence : Revolt in the Desert, p. 93. (٤٣)

(٤٤) وإذا كنا لا نتعرف بالطلاق هذه الصفة على العرب قبل الإسلام بل ولا قرعاً

إلا أننا مضطرون في بعض الأحيان إلى استعمالها كاسم علم أو كلمة الأضداد .

(٤٥) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٧٢ .

(٤٦) الحارار : جمع حره وهي مخور بركانية قد تكون كبيرة أو صغيرة .

(٤٧) جواد علي : جـ أ ص ٤٥٨ .

صفر . ربيع الأول ، ربيع الثاني ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة ، وهي على الأشهر القمرية ، وأول من سماها بهذه الأسماء هو كلاب بن مرة (٤٨) ومن هذه الشهور أربعة حرم لا يجوز فيها غزو ولا قتال . وقد سميت بهذه الأسماء لاتفاق حال وقعت في كل منها (٤٩) ، سمي المحرم لكونه من جملة الحرم ، لانهم أغاروا فيه فلم ينجحوا فحرم انقتال فيه . وصفر لصفر بيوتهم منهم عند خروجهم للغارات ، وقيل لانهم يشيرون على بلاد تسمى الصفرية . (٥٠) وشهر ربيع للزهر وقيل لانهم يخصبون فيه بما أصابوا في صفر ولارتباعهم فيه ، والجنادان من جمد الماء لأن الوقت الذي سمي فيه بهذه التسمية كان الماء جامدا .

ورجب لتعظيمهم له بالترحيب والتعظيم ، وقيل لأنه في وسط السنة فهو مشتق من الرواجب ، وهي الاصبع الوسطى ، وشعبان لتشعب القبائل فيه للغارات ، ورمضان للحجارة ترمض فيه من شدة الحر ، وشوال لارتفاع الحر وادباره ، وقيل من شيل الابل لأذنانها ، وذو القعدة لعودهم فيه عن القتال ، فهو من الأشهر الحرم ، وذو الحجة لأن الحج اتفق فيه فسمى به (٥١) .

ويظهر من تفسير أسماء بعض الأشهر وتعليلها أن لتسمياتها علاقة بالمواسم والمراض الطبيعية الجوية مثل البرد والحر والاعتدال في الجو . أما بالنسبة لأسماء الأيام فالجاهليون كانوا يسمون الأيام بأسماء مختلفة حسب الأماكن والقبائل وهي (٥٢) : شيار ويراد به السبت وأول الأحد ، واهون أو أوحد الاثنين ، جبار الثلاثاء ، ديار الأربعاء مؤنس الخميس ، عروبة الجمعة . أما الأسماء المعروفة الآن والمتداولة فهي أسماء عرفت وظهرت في الاسلام ولكنهم لم يذكروا متى كن ظهورها ولا في أية سنة (٥٣) .

كان العرب يؤرخون بما يقع من أحداث جسيمة فاذا أرخوا بحادث ومضى عليه عهد ، ووقع لهم حادث آخر أكثر أهمية أرخوا به فتوالت لهم عدة تواريخ نسخت بعضها بعضا .

(٤٨) النويري : ج ١ ص ١٥٨ .

(٤٩) القلقشندي : ج ١ ص ٢٥٧ .

(٥٠) جولد علي : ص ٤٦٥ .

(٥١) البيروني : ص ٦٢ .

(٥٢) Kramers : Handwoerterbuch des Islam, p. 13 (Leiden, 1941).

(٥٣) Goldz'hn'r : Abhandlungen zur arabischen Philologie, p. 35.

وكانوا يؤرخون بالسنين فارخوا بموت قصي ، فسنة وفاته هي
مبدأ تاريخهم الى أن كان عام القيل فارخوا به لاشتهار ذلك العام (٥٤) .

وجعلوه في الثانية والأربعين من ملك كسرى أنوشروان بنحو من
سبعة عشر سنة وهي إحدى وثمانين وثمانمائة من غلبة الاسكندر على
دارا ، وهي سنة ألف وثلاثمائة وستة عشر لابتداء ملك بختنصر وهو
العام الذي ولد فيه الرسول على أغلب الروايات (٥٥) .

أما بالنسبة للنسب فهو المذكور في قوله تعالى : (إنما النسب من
في الكفر) وهو شهر كانت تؤخره العرب في الجاهلية ، فنهى الله عن
ذلك (٥٦) . ذلك أنهم كانوا يكرهون أن توالى عليهم ثلاثة أشهر حرم
لا ينفرون فيها ، ولا يفزون ومعاشرهم على الفارات والغزو ففعلوا النسب
وكانوا يستحلون ترك الحج في الوقت الذي هو واجب فيه ، ويوجبونه
في الوقت الذي لا يجب فيه ، حتى ضلوا باتباعهم ذلك التجويز
والنسب (٥٧) .

والنسب بهذا المعنى تبديل شهر بشهر وليس بزيادة أيام أو شهر
على شهور السنة ، وهو الأيام التي تخلفت فيها السنة القمرية عن السنة
الشمسية ، لتساوى بها ، وثبتت الأشهر في مواضعها من الفصول ،
وهو ما يعبر عنه بالكبس ، فالنسب ليس كبسا (٥٨) .

وكان حجهم ينور في الأزمنة الأربعة ثم أرادوا أن يحجوا في وقت
أدرك سلعمهم من الادم والجلود والثمار ، وأن يثبت ذلك على حالة واحدة
وفي أطيب الأزمنة وأخصبها ، فتعلموا الكبس من اليهود المجاورين لهم ،
وذلك قبل الهجرة بمائتي سنة . فأخفوا يعملون بها ما يشاكل فعل اليهود
من الحاق فصل ما بين سنتهم وسنة الشمس شهرا بشهورها ، ويسمون
هذا من فعلهم النسب ، لأنهم كانوا ينسأون أول السنة في كل سنتين
أو ثلاثة أشهر على حسب ما يستحقه التقم (٦٠) .

وعلى هذا فالنسب عند العرب على ضربين : أحدهما تأخير شهر محرم

(٥٤) أبو حاتم السجستاني : كتاب المصيرين ص ٢ (طبعة جولد ترمير) .

(٥٥) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ٤٩ .

(٥٦) أبو حاتم السجستاني : للمصرون ص ٤ (طبعة عبد المنعم عامر) .

(٥٧) جواز على : ج ٨ ص ٥٢٢ .

(٥٨) البيهقي : ص ٦٢ ، ٣٢٥ .

(٥٩) القلقشندي : ج ٣ ص ٣٩٧ .

(٦٠) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ١ ص ٢٩ .

الى صفر ، والآخر تأخير الحج عن وقته تحريا للسنة الشمسية . والسنة القمرية اولها استتال القمر في غرة محرم ، وآخرها نيلخ ذى الحجة من تلك السنة وهي اثني عشر شهرا هلاليا ، وعدد أيامها ٣٥٤ وسدس اليوم تقريبا ، ويجتمع من هذا السلس أو الخمس يوم في كل ثلاث سنين ، فتصير السنة ٣٥٥ يوما ويبقى بعد ذلك من اليوم شيء فيجتمع منه ومن السلس الآخر يوم واحد .

وهكذا الى أن يبقى الكسر ١١ يوما عند تمام ثلاثين سنة ، وتسمى تلك كبائس العرب (٦١) وقد استخلصت أيام النسيء في الاسلام فحج أبو بكر في السنة الثامنة من الهجرة في ذى القعدة ثم حج الرسول في العام المقبل فوافق حجه عودة الحج ونزل الحكم بإبطال النسيء . قال الرسول (ص) (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض) .

التقويم الاسلامى

وبعد أن استعرضنا تقاويم الأمم والشعوب قبل الاسلام ، فأننا نجد أن المسلمين كذلك قد اتخذوا لهم عدة تقاويم وإن كانت فى معظمها تدور فى فلك هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . فقد أرخ المسلمون فى خلافة عمر بن الخطاب بالتاريخ الهجرى ، وذكروا فى ذلك أنه قال ضموا للناس تاريخا يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاملونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي (١) (اليهود) : لنا حساب مثله نسنده الى الاسكندر فهما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول .

وقال قوم يكتبون عن تاريخ الفرس قيل أن تاريخهم غير مُستند الى مبدأ معين لأنهم كلما قام فيهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله . ثم اتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد بخلاف وقت ميله فانه مختلف فيه وكذا وقت ولادته ليلة (٢) وسنة ، أما وقت وفاته فهو وإن كان معيناً فلا يحسن أن يجعل الأصل لمبدأ التاريخ (٣) .

أما وقت الهجرة فهو وقت استقامة مله الآلام وترادف الوفود واستيلاء المسلمين فهو ما يتبرك به ويعظم وقعه فى النفوس ، (٤) ومنذ

(١) البيهقي ص ٢٩ .

(٢) مروج الذهب ج ١ ص ٥٧ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٦ .

(٤) Sprenger Das Leben und dielehre des Mohammad, p. 93.

أن وضع عمر بن الخطاب تقويماً ثابتاً يتمثل في التاريخ الهجري ، أصبح هذا التقويم عنصراً أساسياً في نشأة الفكر والتاريخ وكان ذلك سنة ١٧ للهجرة الموافق ١٤ تموز ٦٢٢ م (٥) .

وذكر آخرون أن السبب الذي دفع عمر بن الخطاب إلى اتخاذ الهجرة النبوية أساساً للتاريخ الإسلامي ، أن أبا موسى الأشعري كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يقول إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى على أيها نعمل . وكان عمر قد دون الدواوين ووضع الأخرجة وسن القوانين ، واحتاج إلى تاريخ فجمع الناس وعرض عليهم ما سبق أن ذكرناه (٦) .

وهناك من ذكر أن أصل التاريخ الإسلامي مأخوذاً عن الفرس اعتماداً على رواية صمويل بن مهران التي جاء فيها ، أن عمر بن الخطاب لما رفع إليه صك تاريخه في شعبان ، فقال عمر أي شعبان الذي نحن فيه أو الذي هو آت . ثم جمع أصحاب رسول الله وآله فاستشارهم فيما دهمه (٨) من الحيرة في أمر الأوقات ، فقالوا يجب أن نتعرف الحيلة في ذلك من رسوم الفرس . فاستحضروا الهرمزان واستعملوه فقال : إن لنا حساباً نسميه ماه روز أي حساب الشهور والأيام فمروا (ماه روز) فقال مؤرخ ، وجعلوا مصدره التاريخ وشرح لهم الهرمزان كيفية استعمالهم ذلك وما عليه الروم من مثله ختم اتخاذ الهجرة بعد ذلك أساساً للتاريخ الإسلامي (٩) .

وكان الناس على عهد رسول الله يسمون كل سنة مما بين الهجرة والوفاة باسم مخصوص بها مشتق مما اتفق فيها له عليه السلام فالأولى بعد الهجرة سنة الاذن والثانية الأمر بالقتال ، والثالثة سنة التمحيص ، والرابعة سنة الترفئة ، والخامسة سنة الزلزال ، والسادسة سنة الاستئناس ، والسابعة سنة الاستغلاب ، والثامنة سنة الاستواء ، والتاسعة سنة البراة ، والعاشر سنة الوداع (١٠) .

فكانوا يستفنون بذكرها عن عندها من لحن الهجرة وهي على السنين القمرية لرؤية الأهلة لا الحساب وعليه أن يعمل أهل الإسلام

(٥) المسرون ص ٩ .

(٦) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ١٦١ .

(٧) أبو القلاء : المختصر في تاريخ البشر ج ١ ص ٣٧ .

(٨) ابن قتيبة : معيون الأخبار ج ٤ ص ٥٩ .

(٩) البهائي : الأشكال ج ١ ص ٣٧ .

(١٠) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ١٦٣ .

بأمرهم (١١) ثم أحدثوا إليها أسماء هي الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت ويبتدأون بالشهر عند رؤية الهلال (١٢) .
وكذلك شرع في الإسلام كما قال تعالى : (يستلونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) ، وأما أسماء شهورهم فهي المحرم ، صفر ، ربيع الأول ، ربيع الثاني ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة ، رجب ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة . (١٣) .
وكانت تواريخ المسلمين غير مرعية فيما بينهم ، ثم شعر المسلمون أيام الأمويين والعباسيين بلزوم الأخذ بالسنة الشمسية لحاجة الخراج لتعيين مواعيد الجباية فاستعملوا السنة (١٤) الحراجية . وللتوفيق بين التاريخين في السنة الحراجية والسنة الهجرية اتبعوا طريقة الازدلاف (١٥) ويسمى الازدلاف بإرجاع ثلاث سنوات كل مائة سنة ففي الـ ٣٣ سنة الأولى حذفوا سنة وفي الثانية أسقطوا سنة أخرى وفي التالية لهما تركوا سنة من ٣٤ سنة وهكذا فعلوا على هذه الطريقة كل مائة سنة (١٦)

(١٢) الطبرى ج ٦ ص ١١٧ .

(١٣) السعوى : التنبيه والإشراف ص ١٨٩ .

(١٤) دائرة المعارف الإسلامية حرف (ت) .

(١٥) البكرى : حجم ج ٣ ، ص ٧١٧ .

(١٦) الطبرى : ج ٤ ص ٢٤١ .

التقويم الجلالى

قد يكون من المفيد قبل أن نذكر شيئاً عن التقويم المعروف باسم (الجلالى) وهو التقويم الثانى بالنسبة للشعوب الاسلامية ، والذي أحدثه السلجقة أن نذكر شيئاً عن أصلهم وصلتهم بالدولة العباسية وعن الأسباب التي أدت الى اتخاذهم تقويماً جديداً عرف بالتقويم الهجرى الشمسى .

ينتسب السلجقة الى أحد رؤساء مجموعة من القبائل الأتراك الذين عرفوا باسم الفز (١) ، اسمه سلجوق بن دقاق (٢) . وقد بدأت تلك القبائل التركية تهاجر من موطنها الأصلى فى أقصى التركستان منذ القرن الثانى والثالث والرابع للهجرة وحاولت الاستقرار فى اقليمى ما وراء النهر وخراسان ، بالقرب من منازل طائفة من الأتراك المسلمين تسمى « القزلق » . على أن قبائل الفز هذه لم يكن يعرف لها اسم قبل تولى سلجوق بن دقاق رئاستها وجمع شملها وتوحيدها تحت زعامته ، ثم قيادتها الى تلك المنازل (سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) (٣) فنسبت اليه وخضعت لحكم أبنائه وأحفاده من بعده .

(١) كانت هذه القبائل تسمى (الأوغوز) ثم خففت هذه التسمية فعرفت (بالفز)
عبد النعم محمد حسنين : سلاجقة إيران والعراق من ١٦ .
(٢) دقاق أو تلقان ، كلمة تركية معناها (القوس الجديد) ابن الأثير : الكامل
سواد سنة ٤٣٢ هـ .

(٣) الراوندى : راحة الصدور وآية السرور (نشر محمد الببال وترجمة ابراهيم الشواربى ، عبد النعم حسنين ، وفؤاد الصياد) .

وسار سلجوق على رأس جماعته الى دزر الاسلام حيث تحول الى الدين الاسلامي الحنيف ، وأقام هو وعشيرته بنواحي جنكته (٤) . وقد استنجد السامانيون بسلجوق لمساعدتهم على رد ما أخذه الترك من بلادهم ، فأرسل اليهم ابنه أرسلان على رأس جيش استرد هذه البلاد (٥) . وتوفي سلجوق بمدينة جنبد بعد أن بلغ من العمر مائة وسبع سنين وخلفه أبنائه الثلاثة أرسلان وإسرائيل وميكائيل وموسى .

ثم قتل ابنه ميكائيل بعد والده بفترة وجيزة وهو يغزو بلاد الأتراك الذين كانوا على دين الوثنية ، وترك من الأبناء بيغو وطغرليك وشغرى بك داود (٦) الذين دانت لهم عشائهم بالطاعة . وقد استفاد السلالة من مساعدة السامانيين ، إذ أذنوا لهم بالمرور في بلادهم والاستقرار بالقرب من شاطيء نهر سيحون واتخاذ مدينة (جنبد) قاعدة لهم (٧) .

ولم يكن يبدأ القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) حتى كان السلالة قد استقروا في بلاد ما وراء النهر (٨) ، وكانت دولة السامانيين قد انهضت (سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ م) فتوزعت أراضيها بين الخانيين والغزنويين ، وكانت قبائل السلالة تتركز في الشتاء حول (نور) بالقرب من بخارى ، وتتجمع في الصيف حول (سعد) بالقرب من سمرقند (٩) .

وكان لاستقرار السلالة في مقرهم الأخير سبباً في قيام النزاع بينهم وبين الغزنويين ، فقد اشتكى الخانيون الى محمود الغزنوى (سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م) من وجود السلالة ، وحذروه من خطرهم .

وقد لجأ محمود الغزنوى الى الحيلة في القبض على قائد جيوش السلالة وهو إسرائيل بن سلجوق ومن معه من الزعماء والقواد وزج بهم في سجون الهند حتى ماتوا (١٠) (٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م) .

وقد ترك هذا العمل من قبل محمود الغزنوى أسوأ الأثر في نفوس السلالة وأخذوا يتحينون الفرصة للانتقام والأخذ بالثأر لإسرائيل

(٤) حمد الله المستوفى قزوینی : تاریخ کریمه ج ١ ص ٤٢٤ (نشر براون طبع جیبای ١٢٧٣هـ/١٩١٠م) .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٧٦ .

(٦) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٧٦ .

(٧) البنداری : مختصر تواریخ آل سلجوق ص (نشر هوتسر لیفین سنة ١٨٨٩) .

(٨) ناصر بن علی المسینی : أخبار الدولة السلجوقية (نشر محمد إقبال لاهور سنة ١٩٣٣) .

(٩) الراوندی : راحة الصدور ص ٨٦ .

(١٠) المصدر السابق ص ٩٠ .

وقواده • فلجأوا الى الحيلة فى تنفيذ خطتهم وذلك خوفا من قوة محمود ومكانته فى العالم الاسلامى • فطلبوا من السلطان محمود الاذن لهم بالمرور فى اراضيه والرجيل الى اقليم خراسان والاقامة فى المنطقة الواقعة بين مدينتى (نسا) و (باورد) •

ولما كان محمود الفزنوى يعتقد فى ضعف السلاجقة بعد اعتقال اسرائيل ، فقد سمح لهم بالرجيل الى خراسان ، فعبروا جيحون واستقروا فى هذا الاقليم (١١) • وعندما أحس محمود الفزنوى بخطر وجودهم فى تلك المنطقة طلب من والى طوس اجلاءهم ، ولكن السلاجقة هبوا للمقاومة ودارت بين الطرفين معارك حامية انتصر فيها السلاجقة انتصارا باهرا ، ولكن حضور محمود الفزنوى حول نصرهم الى هزيمة منكرة (١٢) •

وبعد أن استتب الأمر لطغربك بعض أن قضى على كل الفتن التى اجتاحت العراق ، أخذ يفكر فى توطيد علاقته بالخلافة ففكر فى مصاهرته بالزواج من ابنته (١٣) • وبرغم فزع الخليفة من هذه المصاهرة ، الا أنه اضطر الى قبول مصاهرته ، الا أن طغربك لم يهنأ بهذا الزواج طويلا فقد وافقته بنته (سنة ٤٥٥ هـ / سنة ١٠٦٣ م) وكان اذ ذاك فى السبعين من عمره (١٤) •

ويعتبر طغربك المؤسس الحقيقى لدولة السلاجقة فى ايران والعراق ، وقد كان عاقلا حليما من أشد الناس احتمالا وأكثرهم كتماناً لسره ، وكان يحافظ على الصلاة ويصوم يومى الاثنين والخميس ، وكان يلبس الملابس البيض وكان كريماً • وكان طغربك من أهل السنة يحرص على التقرب من أئمة (١٥) الدين مما قوى صلته بالخلافة العباسية . وقد كان لهذه الصلة القوية التى ربطت بين الخلافة العباسية والسلاجقة أكبر الأثر فى اختلاط الايرانيين بالعراقيين وامتزاج حضارة كل من البلدين (١٦) مما أدى الى ظهور حضارة اسلامية واضحة المعالم متميزة العناصر (١٧) والمقومات الأساسية •

(١١) البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق ص ٦

(١٢) ابن الأثير فى حوادث (٤١٨ هـ ، ٤١٩ هـ) •

(١٣) البندارى ص ١٩ •

(١٤) ابن الأثير حوادث سنة ٤٥٥ هـ

(١٥) الروندى ص ٦٨ •

(١٦) عبد النعيم حسنين : سلاجقة ايران والعراق ص ٤٤ •

(١٧) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٥٦ هـ •

وقد كان للوزير أبو نصر محمد الكندري الملقب بعميد الملك فضل ظاهر في ارساء قواعد وتدعيم أركان دولة السلاجقة ، كما ساهم بتصويب كبير في ازدهار الحضارة الإسلامية وارتفاع شأن هذه الدولة . هذا فضلا عن أنه كان من الكتاب المبرزين في اللغتين العربية والفارسية فهفت اليه النفوس كما حقد عليه الحاقدون مما أدى الى تغير مسير الحوادث في دولة السلاجقة بعد وفاة طغرل بك .

نظام الملك : (١٨) ان الدارس للدولة السلجوقية لابد له أن يتعرف تعرفا تاما بشخصية نظام الملك الذي كان له الفضل أى الفضل في ازدهار العصر السلجوقي الأول الذى سمي عصر نظام الملك (١٩) ، والذي قبل عنه بعد وفاته « وانحلت الدولة ووقع السيف » (٢٠) .

كان نظام الملك أبو الحسن على بن اسحاق من أبناء الدهاقين بطوس ولد سنة ٤٠٨ هـ . تعلم العربية عندما شب عن الطوق واشتغل بالعلم فتفوق فيه وسمع الحديث . وقد أسست اليه بعض أعمال الدولة وأخذ يترقى في سلكها حتى اتصل بخدمة أبي على بن شاذان الذى تولى أمره بلغ من قبل داود والد السلطان ألب أرسلان . وقد أظهر من الكفاءة وعلو الهمة عند أبي على بن شاذان حتى أنه أوصى به ألب أرسلان ، الذى اتخذهم مشيرا حتى تولى السلطنة بعد طغرل بك ، فأسند اليه الوزارة وعهد اليه بتنشئة ابنه ملكشاه . وكان نظام الملك عالما متدينا جوادا عادلا حليما كثير العفو طويل الصمت . وكان مجلسه حافلا بالعلماء والفقهاء وأئمة المسلمين وأهل الخير والصلاح . وقد اشتهر ببناء المدارس في البلاد وخصص لها النفقات العظيمة وأمل الحديث ببغداد ونيسابور وغيرهما من مدن خراسان (٢١) .

أما عن الأعمال التى أداها للدولة السلاجقة في عهد السلطان ألب أرسلان وولده ملكشاه فكثيره لا يمكن حصرها . فقد كان في يده زمام الأمور في الداخل والخارج ، ففى الداخل استطاع بحسن سياسته أن يجعل الأمن والنظام مستتب وأن يخمد الفتن التى ثارت طوال عهده . وقد ضمن نظام الملك آراءه السياسية ونظم الحكم كتابه المشهور باسم (سياستنامه) (٢٢) ، الذى يعتبر بحق أساسا لفن الحكم لا احتواء من

(١٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٤ ص ٣٧١ ، ٣٧٢ .

(١٩) ابن الأثير : الحوادث سنة ٤٨٠ هـ .

(٢٠) المصدر السابق حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

(٢١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام ج ٤ ص ٣١ .

(٢٢) لقد ترجم السيد محمد الفزاوى كتاب (سياستنامه) من الفارسية الى العربية

كما حفر رسالته فيه توقفت في جامعة القاهرة سنة ١٩٥٠ م .

آراء ووصايا مما جعل الكتاب يحظى بشهرة واسعة ويترجم من الفارسية الى عدة لغات (٢٣) .

اما من ناحية السياسة الخارجية فقد عمل على أن يجعل دولة السلاجقة أقوى قوة في العالم الاسلامي ، فلم يقتصر على احترام المسلمين وتقدير وربة المسلمين لهم ، بل خشيهم العالم المسيحي كذلك ، فقد دفع قياصرة الروم الجزية لهم ، كما استولوا على الولايات غير الاسلامية الواقعة في شمال غرب ايران وفي آسيا الصغرى وانتزاعها من أيدي الدولة البيزنطية ، مما مهد لسقوطها على يد الأتراك العثمانيين .

اما من الناحية الاجتماعية والثقافية ، فقد شجع على تعمير المدن واصلاح البلاد مما أدى الى اتساع رقعة الأراضي المنزرعة ، كما وزع الاقطاع على رجال الجيش حتى يكونوا دائما على أهبة الاستعداد لتلبية نداء الوطن . هذا فضلا عن أنه أمر بجمع الحراج مرتين في السنة مما خفف العبء من عن كاهل المزارعين .

أما من الناحية الثقافية ، فقد أكثر من انشاء المدارس في طول البلاد وعرضها والتي عرف معظمها باسم المدارس النظامية (٢٤) ، كما شجع على نشر العلم وشمل العلماء والشعراء بكثير من عطفه ووعايته ، فاجتمع حوله الكثيرون منهم ألفوا كتباً وقدموها له ونظموا كثيرا من القصائد في مدحه .

ولعل من أهم الموضوعات العلمية الفلكية التي ما يزال التاريخ يذكرها له ، هو التقويم المعروف باسم (تقويم جلال) ، الذي تم وضعه في مدينة أصفهان (سنة ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م) . فقد قام جماعة من اعيان المنجمين وعلماء الفلك نذكر منهم الشاعر المشهور أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النيسابوري الذي قام بأمر السلطان ملكشاه ووزيره نظام الملك بعمل تقويم يتفق ومواعيد الزراعة حتى يستطيع المزارعون دفع ما عليهم من خراج دون ارهاق ، فجعلوا النوروز اول نقطة من الحمل .

وكان النوروز قبل ذلك عند حلول الشمس عند نصف الحوت ، وهكذا صارت بداية السنة في (تقويم جلال) في ٢١ مارس من كل سنة تقريبا (وهو بداية الربيع في التقويم الميلادي) . لكنهم حرصوا في نفس الوقت

(٢٣) عبد التميم حسيني : سلاجقة ايران والراق ص ٧٦ .

(٢٤) عرف بالتقويم الجلال نسبة الى السلطان ملكشاه الذي كان اسمه العربي : جلال الدين أبو الفتح .

على أن يكون بداية التقويم الجلالى (٢٥) هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، على أن التقويم الجلالى فى دورانه يتبع الشمس وليس القمر ، ومن ثم فهو يعرف الآن باسم التقويم الهجرى الشمسى وهو التقويم المعمول به فى إيران حتى الآن .

ومن الدوافع الأساسية التى دعت السلاجقة الى اتخاذ تقويم جديد للدولة الإسلامية هى الحروب الصليبية التى دعتهم الى تجنيد الجنود ، وإرسالهم لبلاد الشام للحروب فاحتاجوا الى جنود متأهبين فنشأ النظام الإقطاعى فى العالم الإسلامى فيقطع كل قائد قطعة أرض يزرعها . وعندما يطلب للحرب يأتى ومعه عدد من الجنود بنسبة الأرض التى أخذها ، بحيث يحضر القائد عددا من الجنود ويترك الآخرين لفلاحة الأرض . ونظرا للمشاكل التى واجهتهم من ناحية الحصاد فقد وضعوا التاريخ الهجرى الشمسى وقد جعله عمر بن الحيام (٢٦) وعبد الرحمن الحارثى يبدأ بالعاشر من رمضان سنة ٤٧١ هـ وسمى (بالتقويم الجلالى) نسبة الى السلطان جلال الدين (٢٧) ملكشاه السلجوقى كما عرف باسم (التقويم الملكشاهى) .

وقد اتخذ أسماء الأشهر القديمة مع التمييز بينها والجديدة قليل (٢٨) شهر فروردين القديم وفروردين الجلالى وشهر ارديهشت القديم وأرديهشت الجلالى . وجعلوا رأس السنة يوم نوروز السلطان وهو عندما تحل الشمس فيه ببرج الحمل واعتبروا كل سنة من ثلاث سنين متوالية ٣٦٥ يوما والسنة الرابعة ٣٦٦ يوما ، وبالنظر لاعتبار وقوع رأس السنة يوم الاعتدال الربيعى (يوم حلول الشمس فى برج الحمل وهو فى الوقت نفسه يوم النوروز) وعلى هذا كان التاريخ الجلالى من أضبط تواريخ الأمم الماضية لأن سنواته حقيقية وأشهره اصطلاحية (٢٩) .

(٢٥) للاستوثاق من ذلك طرح السنة الهجرية الشمسية من السنة الميلادية فيكون الفرق (٦٢٢ سنة أو ٦٢١) وهى سنة بداية التقويم الهجرى . كما أن للشهور الهجرية عددها (٣١) ، (٣١) يوما .

- (٢٦) دائرة المعارف الإسلامية (حرف ت) .
- (٢٧) محمد ابراهيم : العلوم عند العرب .
- (٢٨) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٤٨٥ .
- (٢٩) دائرة المعارف الإسلامية (حرف ت) .

التقويم الإبلخاني

وكان طبيعياً أن يؤلف الكتاب والمؤرخون تلك المجموعة الكبيرة المتميزة من المؤلفات عن نشأة الامبراطورية المغولية التي احتلت جزءاً كبيراً من غرب آسيا . ولعل من أبرز تلك المؤلفات ، المؤلف الذي كتبه علاء الدين عطاء ملك الجويني (١) المتوفى (سنة ٦٨١ هـ - ١٢٨٣ م) .

على أن المدرسة المغولية الحقبة تبدأ بمجموعة المؤلفات القيمة التي ألفها الوزير فضل الله رشيد الدين المتوفى (سنة ٧١٨ هـ - ١٣١٨ م) بعد دخول المغول في الاسلام مباشرة ، وقد ألف رشيد الدين مؤلفاته تلك باللغتين العربية والفارسية (٢) .

ومن الأعمال الفلكية التي قام بها المغول التقويم الذي أدخله الإيلخان غازان محمود (٣) . ويقول جنزل (٤) Ginzel أن الفضل في معرفة بداية التقويم الإيلخاني ، وهو يوم الخميس (١٣ رجب من عام ٧٠١ هـ - مارس ١٣٠٢ م) إنما يرجع الى حمد الله مستوفى النقروني . وبرغم ما قرره (فسنفلد) (ومالر) فإن التقويم الإيلخاني يتفق وبداية التاريخ الهجري وهو (١٥ يولية ٦٢٢ م) .

على أن أول رجب من عام (٧٠١ هـ) لم يكن يوم الخميس

(١) Brochermann : Geschichte der Arabischen Litteratur, p. 69.

(٢) Margoliouth D. S. : Arabic Historians, p. 113.

(٣) Brown, E.G. : A Literary History of Persia, 130.

(٤) Levi-Provençal : Les Historiens des Chorfa, p. 179.

ولا يوم الجمعة ولكنه يكون يوم الثلاثاء أو يوم الأربعاء (٥) • وما زاد الأمر تعقيدا أن جعل يوم الاثنين اليوم الأول من ذلك التاريخ على اعتبار أنه مستهل سنة ٢٢٤ من التقويم الجلالى ، وهذا يوافق (سنة ١٣٠٢ م) ، وهذا التاريخ ما برح محاطا بالغموض حتى الآن (٦) •

كذلك اتخذت الدولة المغولية الهندية تقويما خاصا بها ، والدولة الهندية هي التي كونها أحد أحفاد الامبراطور المقدولى تيمورلنك وهو الامبراطور (بابر) عندما احتل مدينتى دهللى وأجرا (سنة ٩٢٢ هـ - ١٥٢٦ م) وظلت تحكم الهند وجزء من أفغانستان حتى (سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م) (٧) •

وكان الموطن السابق لهذه الأسرة اقليم تركستان قلما وفدوا الى الهند وجدوا فيها حضارة عريقة فى القدم ، سرعان ما اقتبسوا الكثير منها خاصة تلك التي لا تتعارض والدين الاسلامى الحنيف ، ثم أضافوا اليه ما أخذوا من الفرس المسلمين • فقد حرص الامبراطور بابر (٨) على أن يتكون بلاطه من أشهر رجال العلوم والفنون الهندية ، ومن كبار رجال الفكر الاسلامى وكذا أشهر فنانيه (٩) • فقد أهتم أباطرة المغول بفنانى المسلمين فى ايران اهتماما خاصا (١٠) • ولا أدل على ذلك مما كتبوه فى مذكراتهم الخاصة (١١) ولا سيما تناوهم على أعمال المصورين مثل بهزاد (١٢) •

وقد اضطرت الامبراطور همايون الذى خلف الامبراطور بابر (سنة ٩٣٧ هـ - ١٥٣٠ م) الى ترك عرشه (سنة ٩٤٦ هـ - ١٥٤٩) وظل منفيا فى ايران حتى (سنة ٩٦٣ هـ - ١٥٥٥ م) وقد خلف الامبراطور همايون الامبراطور (أكبر) على عرش الهند سنة ٩٦٣ هـ الذى يعتبر بحق راعى الحضارة الاسلامية فقد عني عناية خاصة بإنشاء مكتبة جمع فيها كل ما ألف فى الاسلام وفنونه الزخرفية ، وذلك فى عاصمة ملكه الجديدة وهي (فتح بور سكرى) •

Elliot and Dowson : The history of India as told by its historians, p. 94. (٥)

Brown : op. cit., op. cit., p. 136. (٦)

محمد ابراهيم : العلوم عند العرب ص ٧٠ • (٧)

G. Moud : La Méthode dans les Sciences, p. 396. (٨)

Philip Bogby : Culture and History, p. 319 (London, 1958). (٩)

Marc Bleck : The Historian Craft p. 119 (Manchester, 1954.) (١٠)

Fitz Starr : The varieties of history, p. 217 (Cleveland, 1956). (١١)

Arnold : Islamic Painting, p. 329. (١٢)

وجاء بعد الامبراطور أكبر ، الامبراطور جهانجير الذى تولى عرش الهند بين عامى (١٠١٤ الى ١٠٣٧ هـ) - (سنة ١٦٠٥ م - ١٦٢٧ م) ، الذى استطاع أن يمزج بين الحضارتين الاسلامية والهندية مزجا تاما . أما عصر الامبراطور جهانجير فقد تأثرت الحضارة الاسلامية فى عهده ببعض المؤثرات التبشيرية عن طريق البرتغاليين المقيمين فى مدينة (جوا) على الشاطئ الغربى لشبه الجزيرة الهندية . وقد ظهر هذا التأثير واضحا وخاصة فى تقليد الصور الدينية المسيحية (١٣) وغيرها من التأثيرات الأوروبية وخاصة صور الأشخاص المستقلة (١٤) **Portraits** التى أقبل عليها المصورون اقبالا (١٥) شديدا وخاصة صور الإباطرة وكبار رجال الدولة (١٦) من الحاشية ، على أن امر الاقبال على تقليد البشرين (١٧) فى فنونهم قل فى عهد الامبراطور شاه جهان (١٨) .

وفى عهد الامبراطور أوردنجزيب (١٩) ، انقطعت صلة الامبراطورية المغولية بالهند بكل المؤثرات التبشيرية وخاصة الرسوم الشخصية . وظل الحال على ذلك فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر بعد الهجرة (١٨ ، ١٩ م) عندما اضمحلت الدولة وحلت نهايتها سنة (١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م) (٢٠) .

التقويم المغولى الهندى :

أما عن التقويم المغولى الهندى موضوع بحثنا ، فقد وضع فى السنة الثلاثين من حكم امبراطور الهند ، فهو يبدأ من يوم (٥)

(١٢) زكى محمد حسن : فنون الاسلام ص ٢٢٢ .

(١٤) Islamic Painting, p. 395.

(١٥) جمال معروز : الرسوم الشخصية فى التصوير الاسلامى (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٤٦) .

(١٦) Brown, p. : Indian Painting under the Mongles, p. 119.

(١٧) Clarke, C. : Indian Drawings of the School of Humaynn (16th century, London, 1921).

(١٨) الامبراطور شاه جهان ، هو الذى شيد لزوجته (ممتاز محل) الضريح المعروف باسم (تاج محل) فى مدينة (ابرا) وسط حديقة كبيرة تطل على نهر (جمته) ويعتبر بناء (تاج محل) دة فى جبين الحضارة الاسلامية .

(١٩) فنون الاسلام ص ٢٢٥ .

(٢٠) Brown, p. : Ibid, j. 191.

(١) دائرة المعارف البريطانية حرف (ت) .

ربيع الثاني سنة ٩٦٣ (تعادل ١٩ فبراير سنة ١٥٥٦ م) وهو تاريخ جلوس الامبراطور اكبر على العرش ، الذى يعد بحق مؤسس الدولة المغولية الهندية واعظم اباطرتها .

التقويم العثماني :

أما عن تقويم الدولة العثمانية التي اعتمدت على التاريخ القمري الهجري فقد تغير في عهد السلطان محمد الرابع الذى اصدر فرمانا في ٤ صفر (٤) سنة (١٦٧٧ م - ١٠٨٨ هـ) أمر فيه بأن تعدل ، السنة المالية من سنة (١٦٧٦ م - ١٠٨٧ هـ) وتمحي سنة كل ٣٣ سنة . وأخرى مثلها سنة أخرى في ٣٣ سنة ، وفي سنة ٣٤ سنة بعدها تسقط سنة أيضا فيسقط كل مائة سنة ثلاث سنوات .

ويقال لهذا الازدلاف عندهم (سويش) ويحتفظ بمراعاة السنين الهجرية والمالية (٥) مما . ويقال لهذه السنين السنون المالية أو السنون الرومية . ثم اعتبروا سنة (١٧٩٠ م - ١٢٠٥ هـ) مالية وبدأوا في آذار ، وخالفوا التاريخ الجريجورى ثم اعتبروا سنة (١٨٢٩ م - ١٢٥٥ هـ) سنة مالية وداوموا العمل بها كذلك .

وفي أيام السلطان عبد العزيز سنة (١٨٢١ م - ١٢٨٨ هـ) كان موعد الازدلاف فلم يفعلوا لفلة فحدث اختلاف بين الهجرى والمالى ، وتزايد حتى احتلال بغداد سنة (١٩١٦ م - ١٣٣٥ هـ) ثم نسخ عنهم بالتاريخ الميلادى المتداول . وبهذا انفصل التاريخ الهجرى عن الشمسى الميلادى بسبب احوال علم الميقات من مباحث الفلك (٦) .

ثم اضطرت الدولة العثمانية الى اعتبار التفاوت بين (التاريخ الرومى والميلادى المستعمل) (٧) فأبقت السنة على حالها وجعلت يوم ١٦ شباط (٨) من سنة (١٩١٣ م - ١٣٣٢ هـ) اليوم الأول من آذار سنة

(٢) النزوى ص ٤٧ .
(٣) Lancoine, E. Table de concordance des date de Calandriens Arabe, Copte, Gregorien, Israëlité, p. 278.

(٤) دائرة المعارف البريطانية حرف (ت) .

(٥) النزوى ص ٤٧ .

(٦) حسن وفقى المعروف بالحسمى المشقى : تقويم المتهاج التقويم ص ٢٥
(٧) Ginzel : Handbuch der Chronologie, p. 299.

(٨) Sarton : Introduction to the history of Science, p. 4-15.

(١٩١٤ م - ١٣٣٣ هـ) بوجيب القانون المؤرخ (٩) (٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥ هـ) (و ٨ شباط ١٣٣٢) رومية ثم وجدوا أن أسهل طريقة هي قبول التاريخ الميلادي (١٠) .

ولم يستندوا على رأى علمى وتوالى الغلط حتى تركوا الماضى وما أحدثوا فيه من أغلاط وأهملوا الاشتغال بالفلك ، وفى عام (١٩١٦ م - ١٣٣٥ هـ) بدأت باصلاح التاريخ المالى (١١) . ولم يراع فيه ضرورة مراقبة الحالة فى التجدد فوقعت الدولة فى الغلط حتى استقر أخيرا بأن صارت السنة الميلادية أو الشمسية تبدأ بأول كانون الثانى (١٢) .

Schram : Kalendario graphischen Tafeln, 319. (٩)

(١٠) تقويم للنهـاج التـويم .

Brokelman : Geschichte der Arabisch Literature, p. 117. (١١)

D.S. Morgoliouth : Lectures on Arabic historians, p. 511. (١٢)

أسماء شهور التقاويم المختلفة

بعد استعراضنا للتقاويم المعروفة فى تاريخ البشرية تقريرا فقد يكون من المفيد أن نذكر أسماء شهور كل تقويم من تلك التقاويم .

الشهور المصرية القديمة « القبطية » وما يقابلها من الشهور الايليسية « الميلادية »

١ - توت (بداية السنة القبطية)	يقابل سبتمبر
٢ - بايه	أكتوبر
٣ - هاتور	نوفمبر
٤ - كيهك	ديسمبر
٥ - طوبه	يناير
٦ - أمشير	فبراير
٧ - برمهاث	مارس
٨ - برمودة	أبريل
٩ - بشنس	مايو
١٠ - بؤونه	يونيه
١١ - أبيب	يوليه
١٢ - مسرى	أغسطس

الشهور الفارسية ومعناها

١ - فروادین ماه	(معناه الشهر) ویساوی = ٢٩
٢ - اردیبهشت ماه	= ٣
٣ - خرداد ماه	= ٦
٤ - تیر ماه	= ١٣
٥ - مرداد ماه	= ٧
٦ - شهر یور ماه	= ٤
٧ - مهر ماه	= ١٦
٨ - آبان ماه	= ١٠
٩ - آذر ماه	= ٩
١٠ - دی ماه	= ١٥
١١ - بهمن ماه	= ٢
١٢ - اسفندار ماه	= ٥

الشهور الصریانیة وما یقابلها من الایلیوسیة « المیلادیة »

١ - تشرین قدیم (اول)	(یقابل) آکتوبر
٢ - تشرین جدید (ثانى)	نوفمبر
٣ - کانون قدیم (اول)	دیسمبر
٤ - کانون جدید (ثانى)	ینایر
٥ - شباط	فبرایر
٦ - آذار	مارس
٧ - نیسان	اپریل
٨ - ایر	مائیو
٩ - حزیران	یونیه
١٠ - تموز	یولیه
١١ - آب	اغسطس
١٢ - ایلول	سپتمبر

شهور العرب قبل الاسلام ومعانيها

- ١ - المزمجر : (معناه) الاتسار بكل ما تقضى به السنة
- ٢ - ناجر : وهو من النجر وهو شدة الحر
- ٣ - خوان : من الخيانة
- ٤ - صوان : من الصيانة
- ٥ - حنتم
- ٦ - زباء : نسبة الى الملكة زباء وكناية عن كثرة القتال
- ٧ - الأسم : لأنهم يكفون عن القتال فلا يسمع صوت سلاح
- ٨ - عادل : لأنه من أشهر الحج
- ٩ - ناقف
- ١٠ - الوغل : الداغل في الشراب
- ١١ - هواع
- ١٢ - برك : لبروك الابل اذا احضرت للنحر

الشهور العربية بعد الاسلام ومعانيها وما يقابلها من شهور ثمود العربية

- ١ - المحرم : (معناه) لكونه من الأشهر الحرم
- ٢ - صفر : نسبة الى صفر بيوتهم منهم عند خروجهم (١)
- ٣ - ربيع الأول : لظهور الزهر والأزهار والأمطار ونسبه الى طبيعة الفصل
- ٤ - ربيع الثاني :
- ٥ - جمادى الأولى لجمود المياه فيه
- ٦ - جمادى الثاني :
- ١ - موجب : وهي تمثل ضوء القمر
- ٢ - موجز
- ٣ - مورد
- ٤ - ملزم
- ٥ - مصلر
- ٦ - هوير

(١) كان معنى شهر صفر قبل الاسلام هو : صفر بيوتهم منهم عند خروجهم للأغارات ، واستمر اسم هذا الشهر بعد الاسلام لذلك يكون الأقرب الى المنطق فراغ البيوت من الرجال من أجل الجهاد

- ٧ - رجب : الرجبة العباد ومنه قبل
عشق مرجب
- ٨ - شعبان : لشعب القبائل فيه
- ٩ - رمضان : الحجارة ترمض فيه من
شدة الحر
- ١٠ - شوال : لارتفاع الحر وادباره
- ١١ - ذو القعدة : للزومهم منازلهم
- ١٢ - ذو الحجة : لحجهم فيه
- ٧ - هويل
- ٨ - موها
- ٩ - ديسمبر
- ١٠ - دابير
- ١١ - حيفل
- ١٢ - مسيل

الشهور الهجرية الشمسية وما يقابلها من الميلادية

١ - مارس	١ - الحمل
٢ - ابريل	٢ - الثور
٣ - مايو	٣ - الجوزاء
٤ - يونية	٤ - السرطان
٥ - يولية	٥ - الليث أو الأسد
٦ - أغسطس	٦ - السنبلة المقداء
٧ - سبتمبر	٧ - الميزان
٨ - أكتوبر	٨ - العقرب
٩ - نوفمبر	٩ - القوس
١٠ - ديسمبر	١٠ - الجدى
١١ - يناير	١١ - الدلو
١٢ - فبراير	١٢ - الحوت

وقد جمع هذان البيتان جميع شهور السنة الهجرية الشمسية
حمل الثور جوزة السرطان
ورعى الليث مسنبل الميزان
ورمى العقرب يقوس الجدى
نزع الدلو بركة الحيتان

الباب الثاني

تاريخ العرب قبل الاسلام

تاريخ العرب قبل الاسلام

اتفق جمهور المؤرخين على تسمية تاريخ ، العرب ، قبل الاسلام باسم التاريخ الجاهلي ، وعرب الجاهلية .

على أن الدارس لتاريخ العرب قبل الاسلام يستطيع أن يجزم بأن العرب كانوا منذ أقدم العصور أهل علم وثقافة ، كما تشهد بذلك آثارهم التي ما تزال باقية وما كتب عليها من اللغات واللهجات المتعددة .

أما القول بأن وصف العرب بالجهل قبل الاسلام لا يرجع لجهل بالعلوم والمعارف ، ولكنها جاهلية عقيدة . وإذا كنا لا نستطيع انكار ذلك إلا أننا لا نستطيع كذلك قصرها على العرب دون غيرهم من الشعوب المعاصرة لهم من هنود وفرس وبربر وغيرهم .

ولما كان الأمر كذلك فقد رأينا أن نبحث معاني كلمة (الجاهلية) في شيء من التفصيل علنا نهتدي الى قول مقنع ، نستطيع بعده ، استبعاد وصف العرب بها دون غيرهم من الشعوب المعاصرة لهم ، أو على أقل تقدير اعتبارها اسم علم تواتر مؤرخو العرب بعده الاسلام اطلاقها على جنسهم قبل الاسلام استنكارا منهم لتلك العقائد الوثنية التي كانوا يدينون بها .

والجاهلية في قواعد اللغة ، على صيغة التسمية لاسم فاعل (جاهل) ، وأما (جاهل) فإنه مفرد منسوب اليها على قاعدة التسمب المعروف بحذف تاء التانيث والياء المشددة بعد أكثر من حرفين (١) .

(١) السيوطي : معجم الهوامع ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٤ .

- وجهل ضد علم ، فقد وردت بهذا النوع كثيرا في اللغة القديمة -
ووردت كذلك في الأزمنة الحديثة ، من ذلك قول عنترة في معلقته •

« ان كنت جاهلة بما لم تعلمي » (٢) •

ويرى البعض (٣) ، ان الجاهلية ليست من الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكن من الجهل الذي هو السفه والغضب والأنفة فقد جاء في حديث الاك « ولكن أجهلته الحمية ، أى حملته الأنفة والغضب على الجهل •
وقريب من هذا المعنى استعمالهم استجهله الشيء أى استخفه ومنه قوله :

« وقال الهوى واستجهلتك المنازل » •

ويرى Goldziher ان الجهل ضد الحلم ، فهى اذن قسا ،
خشن ، غلظ ويستشهد بقول الشنفرى (٥) « ولا تزدهى الأجهال حلمي » ،
واستخلص من ذلك ان الجاهلية هي الهمجية (٦) •

وقد وردت الجاهلية في مواضع عدة في القرآن الكريم منه
« وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ، وإذا خاطبهم الجاهلون
قالوا سلاما » (٧) • وجاء في سورة البقرة (٨) (قالوا اتتخذنا هزوا
قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين) وجاء في سورة الأعراف (٩)
(خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين) وفي سورة هود (١٠)
(انى أعظك أن تكون من الجاهلين) • ويعقب جواد على (١١) على ما جاء
في الآيات السابقة فيقول وفى كل هذه المواضع ما يتم على أخلاق الجاهلية •
كذلك جاء في الحديث الشريف (اذا كان أحدكم صائما فلا يرقث •

(٢) دائرة المعارف الاسلامية مادة (جاهلية) •

(٣) أحمد أمين : فجر الاسلام ص ٦٩ •

(٤) دائرة المعارف الاسلامية مادة (جهل) •

(٥) لامية العرب ص ٥٣ •

(٦) Goldziher : Muhammdische Studien, II, p. 219. (٦)

(٧) سورة الفرقان آية (٦٣) الطبرى : تفسير (١٩ - ٢١) (بلوغ الارب

ج ١ ص ١٦) •

(٨) سورة البقرة آية (٦٧) •

(٩) سورة الأعراف آية (١٦٨) (تفسير الطبرى ج ٩ ص ١٠٤) •

(١٠) سورة هود آية (٤٦) •

(١١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٣٩ •

ولا يجهل (١٢) . وجاء أيضاً (انك أمرؤ فيك جاهلية) (١٣) . وبمثل هذه المعنى وردت في قول عمرو بن كلثوم (١٤) .

ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهليتنا

أى لا يسهه أحد علينا ، فتسهه عليهم فوق سهوهم ، أى نجاهزهم جزءا يربى عليه (١٥) .

وقد اختلف المفسرون في تحديد زمن الجاهلية في تاريخ العرب قبل الاسلام في قوله تعالى (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) (١٦) ، فقالوا ان الجاهلية الأولى التي ولد فيها ابراهيم ، والجاهلية الأخرى هي التي ولد فيها محمد (١٧) (صلى الله عليه وسلم) . وقيل ان الجاهلية الأولى بين عيسى ومحمد (١٨) (صلى الله عليه وسلم) ، وجاهلية أخرى هي التي كانت عند ولادة الرسول (١٩) .

على أن كتب الحديث (٢٠) لها مفهوم آخر ، اذ جاء فيها أن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، كانوا يعنون بالجاهلية ، الزمان الذي عاشوا فيه قبل الاسلام وقبل نزول الوحي (٢١) . فكانوا يسألون الرسول عن أحكامها ، وعن موقفهم منها بعد اسلامهم ، وعن العهد التي قطعوها على أنفسهم في ذلك العهد ، وقد أقر الرسول بعضها ونهى عن البعض الآخر (٢٢) .

مما تقدم يتضح لنا أن لفظ الجاهلية كانت له عدة مفاهيم ، اختلفت باختلاف الأحداث ولزمان ، فهي في عصر ما قبل الاسلام ،

(١٢) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ .

(١٣) ذيل أقرب الموارد ج ٣ ص ١١٥ .

(١٤) أساس البلاغة ج ١ ص ١٤٥ ، بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ .

(١٥) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ .

(١٦) سورة الأحزاب آية رقم (٣٣) .

(١٧) طبقات ابن سعد ج ٨ ص ١٤٥ .

(١٨) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٧ .

(١٩) المصدر السابق ج ١ ص ١٨ .

(٢٠) الطبري : تاريخ ج ١ ص ٨٣ .

(٢١) جاء في الصحاح وفي لسان العرب ج ١٣ ص ١٣٧ : ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل الذي انقطعت فيه الرسالة ، وفي الحديث فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام .

(٢٢) صحيح مسلم (٧٩/١) صحيح البخاري ، مسند ابن حنبل (١١/٢) ، ١٠٢ .

صفة تدل على الخفة والألفة والحمية والمفاخرة ، وهي صفات كانت في حياة العرب قبل الاسلام ، فسمى العصر الجاهلية ، فمعنى الآية كما قال الطبرى (٢٣) (أن عباد الله هم الذين يمشون على الأرض بالحلم لا يجهلون على من جهلهم عليهم) .

وفى هذا المعنى الذى ذهب اليه الطبرى ينتهى أحمد أمين (٢٤) ، فى معنى الجاهلية فى الاسلام الى رأى معقول مقبول ، اذ يقول : ان كلمة الجاهلية انتقلت الى معنى آخر قريب من المعنى الذى ذهب اليه الطبرى ، وهو استعمال أسلم ، المشتق من السلام ، بمعنى الخضوع والانقياد ، لما كان الخضوع أدعى الى السلام ، وفى هذا المعنى جاءت الآية الكريمة (وانبيوا الى ربكم واسلموا له) ، (فقلت أسلمت وجهى لله) .

ويضيف أحمد أمين فيقول : وقد أطلقها القرآن بهذا المعنى أحيانا على المؤمنين والكافرين جميعا لأنهم خاضعون لله ، ومتقادون له بحكم خلقهم ، رضوا أو كرهوا ، تسرى عليهم قوانين العالم ولا يستطيعون الخروج عليها (وله أسلم من فى السموات والأرض طوعا وكرها واليه يرجعون) .

مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام :

ان المتتبع لمصادر تاريخ العرب قبل الاسلام فى العصر الحديث ، من وجهة النظر الموضوعية ، لابد له أن يرجع أولا الى مصادر موثوق بصحتها ونعنى بها الآثار المكتوبة على المواد الصلبة (Epigraphy) والمكتوبة على المواد اللينة (Poliography) وغيرها من الآثار التى ما تزال باقية كالعمائر (Sculptures) والنقود والمسكوكات القديمة (علم النميات (Numismatics) وعلم البرديات (Papology) والأوزان والمقاسات (Weights and Measurements) والخزف والفخار (Pottery and Earthware) وما الى ذلك .

وتأتى فى المرتبة الثانية بعد الآثار الباقية الكتب الدينية مثل التوراة والتلمود ، وبلى ذلك ما جاء فى المصادر اليونانية واللاتينية والسرمانية وأخيرا المصادر العربية فى أوائل العصر الاسلامى . ذلك ان ما كتب عن تلك الفترة من تاريخ العرب ، انما أخذ معظمه عن أهل الكتاب ولا سيما اليهود وأشياء وضعها الموضوعون فى الاسلام ، لما رب اقتضتها العواطف والمؤثرات الخاصة .

(٢٣) الطبرى : تفسيره .

(٢٤) فجر الاسلام ص ٧٠ .

ولما كان الأمر كما ذكرنا ، فقد رأينا ان ندرس مصادر هذه الحقبة
التي تسبق تاريخ العرب في العصر الاسلامي ، دراسة موضوعية تقوم
على أسس سليمة نستطيع أن نقيم عليها دراستنا لتطور الفكر التاريخي
عند المسلمين .

العرب قبل الاسلام :

كانت جزيرة العرب مسكنا لأكثر العناصر العربية ، ويتألف غربها
من اقليمين كبيرين من الحجاز شمالا واليمن جنوبا ، ويمتد الحجاز من
أيلة على رأس خليج العقبة الى اليمن ، وفي جنوبه بلاد اليمن وهي تشمل
الزاوية الغربية الجنوبية من جزيرة العرب . أما الزاوية الجنوبية الشرقية
منها فيقع فيها اقليم عمان وهو قطر جبلي على شاطئ البحر ، وهناك
بجزيرة العرب جزء مرتفع يمتد من جبال الحجاز ويسير شرقا الى صحراء
البحرين يسمى نجدا ، وبين نجد واليمن اقليم اليمان وهو يتصل بالبحرين
شرقا والحجاز غربا . ولما كانت جزيرة العرب تقع بين دولتين عظيمتين
فارس شرقا والرومان غربا ، فقد حاول كل من الفرس والروم أن يخضعوا
العرب لحكمهم اتقاء لغزوهم لكنهم عدلوا عن ذلك لما يستلزمه فتح جزيرة
صحراوية من ضحايا في الأنفس والأموال ، ولأن هناك قوات متعددة
لا بد من اخضاعها حتى يتيسر لهم الاستيلاء على بلاد العرب ، وليس
ذلك بالشئ الهين ولهذا السبب رأى الفرس والروم أن خير وسيلة
للقوف في وجه العرب أن يساعدوا بعض القبائل المجاورة لهم على
الاستقرار بجوار حدود بلادهم ليعاونهم على صد غارات البدو الذين
يحاولون غزو بلادهم ، ومن ثم تكونت امارة الحيرة على تخوم فارس و امارة
الفساستنة على تخوم دولة الروم .

كما كان العرب قبل الاسلام ممالك أثرت من حاصلاتها وصناعاتها
وإتساع تجارتها ثراء عريضا أطمع فيها اليونان والرومان والأجاش
والفرس فحالفتهم حيناً ، وحمت حدودها منهم حيناً ، واستقلت عنهم
أحيانا ، ثم تحددتهم وساعدت على جلائهم عن الشرق الأدنى .

ومن أولئك العرب أهل حضارة وثقافة وفن ، فتكلموا الى جانب

العربية - الآرامية واليونانية واللاتينية ، وشادوا المدن والهيكل والقصور ، ورعوا العلماء والفلاسفة والأدباء وأصحاب الفنون ، ونعموا بأطياب العيش مأكلاً ومشارب وملا ، ثم خلدوا تراثهم منها بنقشه على الرقم ومسكوكات ملوكهم ومراكز ثقافتهم ودواوين شعرائهم •

كانت اليمن قبل الاسلام تنقسم الى محافد (جمع محفد وهو يشمل عدة قصور وكان القصر كالحصن أو القلعة يحيط به سور ويقم فيه شيخ أو أمير) ويعرف صاحب المحفد أو القصر بلفظ ذو أي صاحب ، وكان يضاف الى اسم المحفد فيقال ذو عمدان أي صاحب عمدان وذو معينة أي صاحب معينة • ومن أشهر المحافد والقصور التي وصلت اليها أسماؤها عمدان ناعط وسليح وطفار وبراقش ، وقد ظل بعض هذه القصور الى ما بعد الاسلام • وكان يحدث في بعض الأحيان أن يجتمع عدة محافد ويتولى شئونها أمير واحد يسمى قيل وجمعه أقيال ، ويسمى مجموع المحافد ما يلحقها من القرى والمزارع بخلاف يحكمه قيل أو ملك صغير وكان الأقيال يغزو بعضهم بعضاً ويغير أحدهم على جاره ، وقد نجح بعضهم في مد سلطانهم على جيرانهم وهؤلاء عرفوا بالملوك وأصبح محفده حاكم له وتوالى الحكم في أعقابهم • وبهذه الوسيلة قام في اليمن قبل الاسلام عدة دول أشهرها الدولة المعينية ، ولم يرد لها ذكر في كتب العرب ولكن وقفنا على أخبارها من النقوش التي كشفت في جزيرة العرب وأخبار التوراة وما كتبه مؤرخو اليونان • وقد ظهرت هذه الدولة بعد سنة ١٢٠٠ ق.م وقضى عليها السبأيون بعد ذلك سنة (٦٥٠ م) ونستطيع أن نستدل مما وقفنا عليه من أسماء المعينيين وآثارهم أن أصلهم من عمالقة العراق الذين كانوا في أعلى جزيرة العرب •

وقد نزح المعينيون مع غيرهم من القبائل الى جزيرة العرب بعد أن زالت دولة العرب من العراق ، ولم يطب لهم التجول في البادية لتحضرهم ولذلك نراهم يذهبون الى بلاد اليمن ويتخذونها مقراً لاقامتهم • وهناك شيّدوا القصور على مثال ما عرفوه في بابل ووقع اختيارهم على القرن Korna في منطقة الجوف لتكون عاصمة لهم وتقع بين نجران

وحضرموت • ولما نزل المعينيون بلاد اليمن تغلبوا على من كان فيها قبلهم بفضل عدتهم ، وما لبثوا أن امتلئت سيادتهم على معظم جزيرة العرب قبل قيام دولة سبأ وقد اشتغل المعينيون بالتجارة عملا بما تقتضيه طبيعة الاقليم الذى استقروا به ، واقتبسوا الأبجدية الفينيقية لتدوين حساباتهم التجارية لسهولة استعمالها ودونوا بها لغتهم •

نستدل من النقوش القديمة التى عثروا عليها فى مأرب فى بلاد اليمن على وجود السبئيين فى بلاد العرب فى قم ، ويحتمل أن يكون السبئيون نزلوا اليمن قبل ذلك العهد وأقاموا بجوار المعينيين فترة من الزمن واختلطوا بهم ، واقتبسوا لغتهم وعاداتهم ودياناتهم ولما قوى نفوذهم قضوا على المعينيين وأقاموا دولتهم •

خلف السبئيون المعينيين فى الاشتغال بنقل التجارة من الهند الى الحبشة ومصر والشام والعراق حتى أصبحوا فى القرون الأولى قبل الميلاد ، أكبر وسائل الاتصال بين تلك الدول مما ساعد على ازدياد ثروة سبأ • وكان السبئيون يستوردون من الهند الذهب والقصدير والعاج وخشب السندل والقطن ، ومن شواطئ أفريقيا الشرقية العطور وخشب الأبنوس وريش النعام والذهب ، ثم يصدرون هذه الأصناف الى مصر والشام والعراق • على أن مركز سبأ الاقتصادى سرعان ما ضعف بعد ان عمل البطالسة فى مصر على احتكار التجارة الشرقية فى عهد بطليموس ، الذى عنى بإنشاء مرافئ على البحر الأحمر وأحصى الطريق الصحراوى بين النيل والقصير • وقد اتفق المؤرخون من العرب ، على أن السبب فى زوال دولة سبأ يرجع الى انكسار سد مأرب ويعرف أيضا بسد العرم (جمع عرمة فانحجز به الماء) الذى كان لا غنى لهم عنه اذ كانوا يروون منه أرضهم ريا منتظما • ومن المرجح أنه لما تطلعت الأزمان على هذا السد وأهمله الملوك تصدعت جوانبه ولم يعد يتحمل هجمات السيول والمياه الكثيرة المحجوزة خلفه ، فانكسر وغاصت المياه على ما حوله من القرى والمزارع • وكان ذلك مما حمل السبئيين على تعمير بلدة ظفار وعدم التمسك بالبقاء فى مأرب ، ثم أخذوا بعد ذلك يتزحون منها الى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب •

كان الحميريون يقيمون فى ريدان التى عرفت أيضا باسم ظفار ، ثم تغلبوا على السبئيين وصار لقب كبيرهم ملك سبأ وذو ريدان ، ولما ضمو الى خوزتهم حضرموت قيل لملكهم ملك سبأ وريدان وحضرموت • وكان شمر برعش (ملك) أول من تلقب بهذا اللقب ويقال أنه عرف بنى القرنين ، كما روى أنه غزا أرض العراق وفارس وخراسان واقتتح مدائنها

وخرب سور مدينة الصفد (وراء نهر جيحون) فسميت شمرقند
(قند - خرب - أى شمرخرب) ، ثم بنى مدينة هناك عرفت بذلك كما
عرفت فيما بعد باسم سمرقند .

وكان الحميريون يشتغلون بالتجارة وجنوا ثروة كبيرة من وراء
فرضهم الضرائب على السفن المارة بالبحر الأحمر واحتكارهم التجارة
الشرقية . وقد حاولت الدولة الرومانية الشرقية أن تتخلص من هذا
الاحتكار وتفرض على الحميريين شروطا فى مصلحة التجارة الرومانية ، كما
أن دولة فارس عملت من ناحيتها على مقاومة التجارة الشرقية المارة
ببلادها الى بلاد الدولة البيزنطية . وتطور التنافس الاقتصادى بين فارس
والدولة الرومانية الشرقية الى التسابق على استعمار بلاد اليمن ، ولكن
الأحباش سرعان ما سبقوا كل من الدولتين الى هذا الميدان واحتسل
جماعة منهم شواطئ اليمن الجنوبية فى القرن (١) قبل الميلاد طمعا فى
فى ثروة تلك البلاد وللاستئثار بتجاريتها . وأتيح لهم تحقيق غرضهم فى
أوائل عهد النصرانية ، كما عملوا على نشر المسيحية فيها ، وبنى أبرهة
القائد الحبشى فى صنعاء كنيسة كبيرة تفصل الى عمارتها وتزيينها
فنقشها بالذهب والفضة والزجاج وأصناف الجواهر وجعل فيها خشبا له
رؤوس كروؤس البشر . وقد حاول أبرهة أن يحول أهل 'لنجاز الى
تلك الكنيسة فأرسل جيشا لهمم الكعبة ولكنه منى بالفشل فاصيب هو
وجنوده بعدة أمراض ثم توفى .

على أن نفوذ الحبشة فى بلاد اليمن لم يدم طويلا ، فقد قامت فى
حمير بحركة وطنية بعد ذلك الفشل الذى أصاب حملة أبرهة قادها
سيف بن ذى يزن الحميرى الذى استنجد بكسرى أنوشروان ملك الفرس
لينقذ وطنه من الأحباش ، فأمدته بحملة هزمت الأحباش وأخرجتهم من
اليمن . على أن هذه البلاد لم يعد إليها استقلالها بعد زوال نفوذ الأحباش
بل سرعان ما طمع فيها الفرس ، وصار يدير شئونها ولاية منهم تماقبا
عليها حتى كان آخرهم باذان الذى اعتنق الاسلام على أثر المخاطبات التى
دارت بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام .

وكما سبق القول فقد كان عرب اليمن أول من أنشأ الممالك فتداولها
منهم : المعينيون (١٢٠٠ - ٦٥٠ ق م) والسبئيون (٦٥٠ - ١١٥)
والحميريون (١١٥ ق م - ٥٢٥ م) ، وقد عبر بعضهم البحر الأحمر
فى (القرن الثانى ق م) الى الحبشة ، فاستعمروها ونشروا ثقافتهم بين
أهلها وتزوجوا منهم .

وفي عهد الحميريين غضب قيصر أغسطس من سيطرة اليمن على التجارة بين مصر والهند وطمع فيها ، فجرد حملة عليها من مصر بقيادة واليها ايليوس جاليوس (٢٤ ق م) يؤيدها الأنباط حلفاء رومة (١) ، ولما فشلت في فتحها - ويعزى فشلها الى خيانة دليلها سيللوس صفيّر الأنباط وأبى عبيدة ممثل ملكهم - أفند جيشا رومانيا آخر استولى على عدن ، فأخذت التجارة بين مصر والهند تنتقل الى يد رومة . وفتح الأحباش اليمن (٣٤٠ - ٣٧٨ م) ، واستعادها الحميريون ليقتلها ذو نواس آخر ملوكهم ، وقد تهودوا بعد أن أوعز بمذبحة نصارى نجران (٤٥١ م) ، وكانت النصرانية على مذهبيها قد دخلت اليمن من سوريا ، ثم بسفارة الامبراطور قسطنطين (٣٥٦ م) ، فقامت فيها ست أسقفيات ذكر الكلبي بعضها باسم الكعبة (٢) وكشف فيلبى عن كعبة نجران عام ١٩٣٦ . فأمد امبراطور القسطنطينية نجاشي الحبشة بالسفن والمؤن ، فسيّر على اليمن حملة أدالت دولة الحميريين ، وخلفتهم عليها (٥٢٥ - ٥٧٠ م) ، وبنعت بيعة في صنعاء ، وأحدث أحدهم فيها ، فقصد أبرهة قائد الأحباش مكة فردده عنها طير أباييل (٣) ثم عظم ظلم الأحباش فاستعان اليمنيون عليهم بالفرس فحروهم (٥٧٠ م) ، وحلوا محلهم حتى دخلت اليمن في الاسلام (٦٣٠ م) ، وأجل الخليفة عمر (٦٣٥ - ٦٣٦ م) ، من لم يسلم من نصاراها الى الشام والعراق (٤) .

وأثرت اليمن منذ الألف الأول قبل الميلاد ثراء طائلا من حاصلات بلادها ، كالأفاوية والبحور والمر ، وكان لهما شأنهما في الشعائر الدينية الآسيوية والمصرية . وبعد تحويل كبرى مدنها الى سوق دولية لمتاجر العجم والهند ، وقد عدد منتجات الهند أو الضلع السندي (أحد الشعراء من الموالى) (٥) والصين والحبشة وسواحل أفريقيا ، فزخرت باللولؤ والعاج والذهب والحريز والخمور ، وأمنت السفن والقوافل والطرق لنقل تلك المتاجر الى أسواق الشرق الأدنى ، مما عرف اليونان الرومان باليمن قبل غيرها ، فأطلقوا عليها في نصوصهم : العربية السعيدة ، وجعل المقدسى يضع ثبنا دقيقا لأنواع سلعها ، وحمل المؤرخين على وصف

(١) وقد أوح لهذه الحملة سترابو اليوناني ، وهو أعظم الجغرافيين الاقدمين . صاحب كتاب الجغرافيا - في ١٧ جزءا ، صدر في عام ٧ ق م مقتبسا بضمه من بوسيدونيوس لقاتى . Strabo, Bk. XVI.

(٢) ابن الكلبي : الاستبصار ص ٤٥ . ٤٦ .

(٣) سورة القيل آية (٣) .

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ص ١٠١ ، ١٠٢ .

(٥) القزويني : كتاب الآثار ص ٨٥ .

عبد مرفئها بدهليز الصين وفرضة اليمن وخزانة الغرب ومعدن
التجارا ، وأجراها على أقلام أدياء الغرب ، فذكر كنوزها هوراس ،
وعطورها شكسبير ، وسواحلها المليئة بالتوابل ملتن .

وسبقت اليمن الى انشاء حضارة وطنية راقية تتمثل في سد مأرب
وصناعة البارود والسيوف ، وقد وصف سترابو دولة سبا بقوله : « عندها
مستحدثات الأدوات المصنوعة من الذهب والفضة ناهيك عن منازلها
الفخمة التي ازدانت بالالوان ورصعت بالعاج والحجارة الكريمة .. وفيها
مدن عامرة تزيناها الهياكل الجميلة والقصور » . ومن أشهر ملوكها ملكة
سبا (١) التي عاصرت سليمان الحكيم ، وما حملت اليه مائة وعشرون
وزنة ذهب .

كان على راس الحكومة في بلاد اليمن ملوك مطلقوا السلطة
لا يخرجون من قصورهم في مأرب أو غيرها من المدن الا نادرا وقلما كانوا
يعنون بتنظيم الجند لقلة الجنود لكنهم حرصوا على جمع الرجال
لاستخدامهم في بناء المدن والقصور ، أو في انشاء السدود وترميمها وكان
الحكم عندهم وراثي فينتقل الملك الى الأبناء أو الأخوة وقد ضرب
اليمنيون نقودا نقشوا عليها صور الملوك وأسماءهم وأسماء المدن التي
ضربت فيها بالحرف المسند (الخط اليمني القديم) ، وزينوها برموز
كصورة الصقر أو راس الثور رمز الزراعة والغذاء وصورة الهلال وهو
رمز ديني عندهم ، ويؤخذ من صور ملوك اليمن المنقوشة على النقود التي
وصلت اليها أنهم يصفرون شعورهم جداول يرسلونها على أقفيتهم أو على
جانبي رؤوسهم . ويظهر أنهم لم يعملوا الى ارسال لحاهم أو شواربهم
اذ لم نجد لها صورة على النقود ولا غيرها من الصور التي اكتشفت من
اليمن . وقد أنشأ العرب باليمن كثيرا من المدن قبل مأرب ومعين وظفار
وناعط وصنعا وكان بكل منها قصور وهياكل فخمة ومن أشهرها مأرب
وتسمى ايضا سبا يظهر أن لفظها أرامي الأصل مركب من كلمتين ماء ،
راب أى الماء الكثير أو السيل الكبير . ويؤخذ مما وقف عليه بعض اليمنيين
انها كانت مستديرة الشكل قطرها نحو كيلو متر يحيط بها سور له بابان
أحدهما شرقي والآخر غربي وفي وسطها آثار هيكل يسميه أهل تلك
الناحية في أيامنا هذه هيكل سليمان وقد شاهد الهمداني أنقاض مأرب
في القرن (١) هـ فذكر لنا ان بين تلك الانقاض أعمدة للعرش لاتزال
قائمة ولعله عرش الملك بقصر سلحين الذي يعرف بقصر بلقيس (١) .

(١) « واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » (سورة النمل آية ٢٢)

أورد الهمداني في كتابه الاكليل وصفا ضافيا لقصور اليمن ودفائها ومن أشهر هذه القصور قصر غمدان بصنعاء وكان يتكون من ٢٠ طبقة بين كل طبقتين عشرة أذرع (أى ارتفاع الحجرة عشرة أذرع) ولكل غرفة من القصر أربع أبواب وعند كل باب منها تمثال من نحاس يخرج منه صوت اذا هبت الريح . ويلى غمدان فى الشهرة والعظمة ناعط وهو مخد مؤلف من عدة قصور من بينها قصر الملكة الكبير الذى يسمى يعوق (معبود قديم ورد فى سورة نوح) وما من قصر فى ناعط الا وتحت صهريج مجوف فى الصخر يتلغ الماء الذى ينزل من السطح . وبهذا القصر اسطوانا يبلغ طول كل منها ٢٠ ذراعا . وكان أهالى اليمن يعلقون على أفاريز منازلهم وأبوابها صحائف الذهب المرصعة بالجواهر . يؤيد ذلك ما قاله أحد الشعراء عن مارب .

ومارب قد نطقت بالرخام وفى سقفها الذهب الأحمر

ومما لا شك فيه أن عمائر بلاد اليمن تدل على تقدم فى البناء فقد نحتوا كتلا كبيرة من الرخام نحتا بديما وركبوا فوق بعض بمهارة ودقة ، بحيث يخيل للناظر أنها كتلة واحدة ، وينحتون فى الرخام تجاويف ثم يضمنون بعضها الى بعض بدقة واحكام . وكانت الأعمدة مربعة الشكل ولكل منها فى أعلاه وأسفله وتد بارز بحيث يمكن ادخاله فى تجويف خاص به من كلا الطرفين ، ثم يصب عليه معدن الرصاص المصهور بدلا من الأسمنت . وكان من أثر اهتمام أهالى اليمن بزراعة وتهاطل المطر فى بعض أنحاء بلادهم صيفا وقلتها فى البعض الآخر أن وضعوا نظاما لرى أراضيهم فانشأوا حياضا مائيا وسدودا فى أنحاء عديدة من البلاد ولم يتركوا واديا يمكن استثمار جانبه بالماء الا حجزوا سيله بسد ومن أشهر سدود اليمن العرم ويعرف أيضا بسد مارب وهو من السدود الصماء . وكان عبارة عن حائط ضخم طوله من الشرق الى الغرب نحو ثمانمائة ذراع ، ارتفاعه عشرة أذرع وهو يقف فى طريق السيل كالجبل المستعرض وفى طريقه مصارف للماء مبنية بالحجارة الضخمة ، وقد ظل الناس فى شك من أمر سد مارب حتى تمكن المستشرق الفرنسى آرنود من الوصول الى مارب سنة ١٨٤٣ م ومشاهدة آثاره ورسم له خريطة نشرت فى المجلة الاثرية الفرنسية سنة ١٨٧٤ ، فضلا عما تقدم فقد أظهر أهل اليمن براعة فى انشاء الممرات بالجبال والحصون والقلاع ولا أدل على ذلك من باب عدن ، وهو عبارة عن ممر فى عرض الجبل المحيط بعدن ، وحصن غراب وهو منحوت فى الصخر عليه نقوش ترجع الى عهد أرباط الحبشى الذى غزا بلاد اليمن .

وقد خلدت اليمن حضارتها تلك في عاداتها وما سجلته على نقوشها
(الرقم) بلقنها الجنوبية المحتوية على تسعة وعشرين حرفا والمشتهرة
بالخط المسند المشتق من الخط الكوفي ذي الاثنى والعشرين حرفا .
وأول من كشف عنها ووصفها وصفا علميا نبيهر الدنمراكي في بضعة
كتب (١٧٧٢ - ١٧٧٨ م) ، وتبعه من العلماء كثيرون أشهرهم أرنو
الفرنسي الذي كشف عن الحروف العربية الجنوبية لأول مرة (١٨٤٥م)
وجلاز النمساوي الذي نقل في رحلاته العلمية (١٨٨٢ - ١٨٩٤ م)
١٠٣٢ نقشا ، بينها نقوش تاريخية ودينية وجنازية وقانونية وعسكرية
ومعمارية أضحت بعد نشر جزء منها أصلق مصدر لتاريخ اليمن قبل
الاسلام .

الابحاث الأثرية في شبه الجزيرة العربية

أولا - اليمن :

لقد كانت أقدم بعثة أثرية وفدت الى اليمن ، هي البعثة الفرنسية (١)
برئاسة (الميجر دى لاجرلودير) وذلك سنة ١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م .
ويحدثنا محمد يحيى الحداد (٢) عن تاريخ هذه البعثة فيقول :

وصلت هذه البعثة الى مدينة (مخا) تحت ستار التجارة ، فلما
علم الامام محمد بن أحمد بن الحسن صاحب المواهب (٣) ، بوصولها ،
طلب اليها عن طريق عامله علي (مخا) بأن يبعث اليه بطبيب لمعالجته .
فأرسلت اليه البعثة الى قصر بالمواهب بالقرب من مدينة (ذمار) عددا
من أعضائها . ونجح الطبيب في معالجته بعد اقامة شهر كامل في
قصره ، كانت خلال اقامتها موضع حفاوته وتكريمه ، ثم عادت البعثة الى
مخا ومنها الى فرنسا .

وقد اهتمت البعثة بدراسة أحوال القصر الامامي وما يجري فيه ،
من عادات اليمنيين في ولائهم وأفراحهم ، ولم تهتم بتاريخ اليمن ونقوش
الآثار فيه كغيرها من البعثات .

-
- (١) دتلف نيلسن : في الفصل الذي عقده في كتاب (تاريخ العرب القديم) مطبعة
(مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٨ م) .
(٢) محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ص ٩ (مطبعة دار الهنا سنة
١٩٧٧/١٣٩٦) .
(٣) المواهب : قرية قرب مدينة (ذمار) اتفقها الامام محمد بن أحمد بن الحسن
عاصمة للملك ودارا لاقامته . وعرف بها .

ومن البعثات الأثرية الهامة التي وفدت الى اليمن في القرن الثامن عشر ، تلك البعثة التي أرسلها ملك الدانمرك (فردريك الخامس) والتي عرفت باسم بعثة (Carsten Niebuhr) التي قامت بدراسة النقوش والكتابات اليمنية القديمة بين عامي (١٧٦١ - ١٧٦٧ م) . وقد سجلت الدراسات التي توصلت اليها البعثة في كتاب
Carsten Niebuhr : Description de l'Arabie : Travels through Arabia and other countries in the East.

وقد عثرت بعثة (Dr. Seetzen) التي وصلت الى اليمن سنة (١٨١٠ م - ١٢٢٦ هـ) بالقرب من مدينة (ذمار) على خمسة نقوش حميرية ، كان (Niebuhr) قد أشار اليها . ولما كانت الأحوال السياسية في ذلك الوقت مضطربة في اليمن لم يتمكن (Seetzen) من التجول بحرية ، واكتفى بتلك النقوش . وكانت زيارته لليمن في عهد الامام المنصور (علي بن المهدي العباسي) .

وقد استطاع القائد الانجليزي (James Welsted) الذي زار اليمن لأول مرة سنة (١٨٣٠ م - ١٢٤٦ هـ) ، ثم عاد مرة ثانية سنة ١٨٣٤ م ومرة ثالثة سنة ١٨٣٥ م حيث تجول في شرق (بالهاف) بحضرموت واكتشف فيه نقش (حصن الغراب) المحفور على صخور سوداء التي بنى عليها الحصن . ويتكون النص من عشرة أسطر يرجع تاريخها الى (سنة ٦٤٠ م) .

كما تجول (Welsted) في منطقة (غرب ميفعة) من حضرموت حيث عثر على آثار (ميفعة) ، وهي المدينة التي عرفت فيما بعد باسم مدينة (ثقب الهجر) واكتشف فيها نقشا آخر عرف فيما بعد باسم نص (ثقب الهجر) .

واعتمادا على تلك النصوص وغيرها ، توصل علماء الآثار الى اثبات ان تلك المنطقة من حضرموت كانت موطنًا لحضارة رفيعة ، وأن بقايا المهران الموجودة بها ليس من المستبعد أن تكون بقايا حصن قديم اقيم لحماية الطريق التجاري القديم بين الهند وحضرموت . وأن المدينة التجارية القديمة والمعروفة باسم (كاني) من المرجح ان تكون بقاياها هي المروفة اليوم باسم (حصن الغراب) القريبة منها (٤) .

ومن الرحالة الذين وفدوا على اليمن واستطاع العثور على كثير من النصوص والآثار الرحالة (J. G. Huttun) الذي زار سد مأرب ونجران وتمكن من الحصول على (٦٨٦) نقشا ونصا والواحا ، ما بين

(٤) محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ص ١١ .

حميرية وسبأية وأمهرية ، استنسخ بعضها وحمل الباقي الى أوروبا (٥) .

كذلك عثر الدكتور (Mackell) الانجليزى الذى زار اليمن سنة (١٢٥٢ هـ - ١٨٢٠ م) على خمسة نصوص سبئية ، أرسلها الى لندن ، حيث قامت بنشرها الجمعية الجغرافية الملكية بلندن وفرعها (بمبای) مع كتابة (صنعاء عاصمة اليمن) الذى سجل فيه رحلته الثانية لليمن (سنة ١٢٧٠ هـ - ١٨٢٨ م) (٦) .
(Journey of an Excurion to San'a capital of Yamen)

ومن الرحالة الذين وفدوا الى اليمن فى القرن التاسع Hulton و (Cruttenden) بذلك فى سنة ١٨٢٨ ، الا ان الأول مات ودفن باليمن بينما استطاع الثانى العثور على خمسة نصوص سبئية وجدها فى صنعاء نشرها فى رحلته المسماة صنعاء San'ai to : (مخا) A Journey from Makha

وفى سنة ١٨٦٠ م - ١٢٧٧ هـ) استطاع الكولونيل (Coghlan) العثور على (٢٥) لوحة برنزية بمدينة (مخا) أرسلها الى لندن (٨) .

ومن أوائل الأتراك الذين وصلوا الى حضرموت فى القرن التاسع عشر الرحالة (Adolf Von Wredc) الذى نفذ الى حضرموت من ميناء (مكلاء) بعد اجتياز الصحراء المعروفة باسم (بحر الصافي) أو (الأقحاف عن طريق وادى دوعن) ووصل الى سهل (ميفعة الشرقى) . وفى الوادى المعروف باسم (وادى أوبنة) عثر على بقايا حائط قديم ، عليه نقش حضرمى مكون من خمسة سطور يعرف باسم (نص أوبنة) (٩) .

وفى سنة ١٨٤٨ م وصل الى اليمن الصيدلى الفرنسى (١٠) Thomas Joseph Arnaud. الطبيب بالسفارة التركية فى صنعاء ، وجنبا رافق قافلة كانت تتجزر بالملح من (مأرب) حيث وضع نفسه تحت حمايتها نظير جعل مالى . وفى مدينة مأرب أحسن أميرها استقباله وساعده فى الوصول الى منطقة الآثار فيها عند سورها القديم ، والى معبد (المقة) المعروف باسم (حرم بلقيس) ، وهناك استنسخ عددا من نقوشها وكذلك

(٥) أحمد حسين شرف : اليمن عبر التاريخ ص ١٦٤ .

(٦) دائرة المعارف البريطانية (يمن) .

(٧) الجمعية الجغرافية للملكة بلندن .

(٨) بلين عبر التاريخ ص ١٦٤ .

(٩) دتلف نيلس (التاريخ العربى القديم) (مترجم) ص ٨ (مكتبة النهضة

سنة ١٩٥٨) .

(١٠) Thomas Joseph Arnaud : Relation d'un Voyage à Mareb.

نقوش مأرب (٥٦) نصاً صهيئياً (١١) . وقد وصلت تلك النقوش الى القنصل الفرنسي بجدة ، الذي قام بدوره بإرسالها الى المجلة الآسيوية التي نشرتها سنة ١٨٤٩ م مترجمة (١٢) .

وكان المستشرق (Joseph Halévy) اليهودي الفرنسي (١٣) من أعظم الأثريين الذين وفدوا الى اليمن ، فقد أوفدته أكاديمية الفنون الجميلة بباريس على رأس بعثة لجمع الكتابات والنقوش الأثرية (سنة ١٨٧٠ م - ١٢٨٦ هـ) . وقد تمكن (Halévy) اثر دخوله اليمن من الاندماج مع اليهود والتزى بزي يهودي فقير واستطاع التجول داخل اليمن بحرية تامة برفقة يهودى يمينى اسمه (حبشوش) ، فزار (صنعاء) (ونجران) ثم (مأرب) و (صرواح) و (الجوف) وغيرها واطلع على كثير من المناطق الأثرية . وقد نشر اليهودى اليمينى (حبشوش) كتابا باللغة العبرية (١٤) عن المعلومات التى جمعها (Halévy) أما (Halévy) فقد قامت أكاديمية الفنون الجميلة بباريس بنشر المعلومات التى حصل عليها من اليمن مزودة بستمائة وثمانين نقشا ، جمعها من سبعة وثلاثين مكانا من اليمن . وتعد مجموعات (Halévy) التى أصدرتها الأكاديمية من أهم المصادر لدراسة آثار اليمن المعينية والسبئية ، وتوجد بعض مجموعات فى متحف اللوفر بباريس (١٥) .

كذلك نشر Halévy فى الأعوام التالية لرحلته بحثا حول النقوش التى عثر عليها ، كما راجع كثيرا من النقوش التى عثر عليها غيره من قبل ، ولقد علق (دتلف نيلسن) (١٦) فى الفصل الذى كتبه فى كتاب (التاريخ العربى القديم) تحت عنوان (تاريخ العلم ونظرة حول المادة) ما نصه « والقيمة العلمية لهذه الرحلة يجب ان لا ينظر اليها من ناحية كمية النقوش التى أسفرت عنها ، بل من ناحية المعلومات الجديدة التى جاءت بها ، فقد علمنا بمقتضاها ان هناك حضارة رفيعة راقية لشعب ضرب فى المدينة يحظ وافر » (١٧) .

-
- (١١) التاريخ العربى القديم ص ٩
 - (١٢) تاريخ اليمن السياسى ص ١٢
 - (١٣) التاريخ العربى القديم ص ١١
 - (١٤) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٥
 - (١٥) تاريخ اليمن السياسى ص ١٣
 - (١٦) التاريخ العربى القديم ص ١٤
 - (١٧) تاريخ اليمن السياسى ص ١٣

وفي سنة ١٨٨٢ م وصّل إلى اليمن المستشرق النمساوي
(Edward Glazer) أستاذ اللغة العربية وعالم الفلك بالمرصد
القيصري بقينا ، موفا من قبل الأكاديمية الفرنسية بباريس ثم أكاديمية
براغ إلى اليمن (١٨) . وقد تردد على اليمن أربع مرات ، كانت الرحلة
الأولى (سنة ١٨٨٢ م - ١٣٠٠ هـ) حيث بقي في اليمن أربع سنوات قام
خلالها بثلاث رحلات إلى المنطقة الشمالية من اليمن ، رافق في الأولى منها
كتيبة تركية تقدمت من صنعاء إلى السودة لمحاربة الإمام الهادي شرف
الدين بن محمد . ثم قام بالثانية برفقة بعض اليمنيين إلى (شبام)
و (كوكبان) و (عمران) و (حجة) وعثر على عدة آثار في همدان وزار
بمساعدة القائد مصطفى باشا عاصم ، (حاشد وبكيل) . وكانت الرحلة
الثالثة برفقة بعض قبائل (أرحب) حيث عثر على أماكن فيها الكثير من
النقوش والألواح قام بنقلها واستنساخها ، ثم عاد إلى صنعاء ومنها سافر
إلى باريس (سنة ١٨٨٤ م - ١٣٠٤ هـ) (١٩) .

ثم عاد (Glazer) (سنة ١٨٨٥ م - ١٣٠٥ هـ) إلى اليمن
فزار (ذمار) و (بريم) (وادع) (وجهان) ، ثم رجع إلى باريس
ومعه ما يزيد على عشرين نصا من نقوش معينة وغيرها ، أصبح معظمها
الآن من ممتلكات المتحف البريطاني بلندن (٢١) .

ورجع إلى اليمن ما بين عامي (١٨٨٧ - ١٨٨٨ م) فزار مأرب ،
يزي فقيه عربي وبرفقته أصدقاء له من بينهم أحد أشراف (مأرب) حيث
أقام فيها ستة أسابيع استطاع خلالها أن يرسم تخطيطا (١٩) لآثار
القنوات القديمة في (سد مأرب) ، وتخطيط آخر لموقع سدود المياه
العظيمة التي كانت مصدر خصوبة (سبأ) وسببا قويا من أسباب
حضارتها وريقها (٢٠) .

وعاد (Glazer) إلى أوروبا محملا بما يقرب من أربعين نقشاً
سبئياً ومجموعة من الحلى الأثرية من خواتم وأساور ومجموعة من النقود
وغیرها ، وقد ضم هذه المجموعة جميعها متحف برلين ، ثم عكف بعد هذه
الرحلة على دراسة النقوش والآثار التي جمعها من هذه الرحلة (٢١) .

-
- (١٨) التاريخ العربي القديم ص ١٤
 - (١٩) تاريخ اليمن السياسي ص ١٣
 - (٢٠) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦
 - (٢١) كنوز المتحف البريطاني بلندن للنقوش اليمنية .
 - (١٩) دتلف نيلسن ص ١٦
 - (٢٠) تاريخ اليمن السياسي ص ١٤
 - (٢١) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦

أما رحلته الأخيرة الى اليمن التي قام بها (سنة ١٨٩٢ م - ١٣١٠ هـ) فقد تزييا فيها يزي عالم عربي الأمر الذي مكّنه من اجتياز البلاد . كما صاحب معه كثيرا من الوسائل للحصول على النقوش والنصوص ، كما حمل معه أدوات الطبّع والنقل والتصوير . الا أن الظروف السياسية في اليمن آنذاك لم تكن لتتيح له حرية التجول في اليمن بسبب ثورة اليمنيين ضد الأتراك (٢٢) ، ولكنه استعمل طريقة (الاستنباج) أي طبّع الأوراق على النقوش عن طريق القبائل الذين كان يعلمهم ذلك ، ويزودهم بالمكافآت المالية للحصول على النقوش . ومن ثم فقد حصل على كثير من النقوش الحظية (المعينية) من مدن (الجوف) الأثرية ، كما حصل على نقش (صرواح) العظيم الذي عرف عند علماء الآثار بنقش النصر ، والذي يتكون من أكثر من ألف كلمة وعلى ما يقرب من مائة سطر (٢٣) .

هذا فضلا عما عثر عليه من الألواح الحجرية والبرونزية مختلفة الأشكال والأحجام ، كما عثر على مجموعة من النقود الأثرية يبلغ عددها (٧٥٢) قطعة ، يوجد الكثير منها الآن بمتحف فيينا . ومن بين الألواح والنقوش التي عثر عليها ، نقوش عن مملكة قتيبان ومدينة صرواح ، التي حفظ الكثير منها بمتحف برلين ، كما باع بعضها للمتحف البريطاني ، وقد نشرت جميع هذه الآثار وصارت في متناول جميع الباحثين (٢٤) .

وتعتبر مجموعة (Glazer) الأثرية أكبر مجموعة في أوروبا عن اليمن ، والتي قال عنها الأثري (هومل) (٢٥) بأنها فتحت عهدا جديدا لمعلوماتنا عن بلاد اليمن السعيد ، كما أغنتنا في دراسة تاريخ الشرق القديم ، ثم يعقب على ذلك بقوله : ويرجع نجاح هذا المستشرق (٢٦) (أي Glazer) الى كفاءته العلمية وتصميمه الذي امتاز به عن سائر المستشرقين الذين سبقوه ، ذلك أنه درس العادات والتقاليد ، والديانة واللغة (٢٧) ، هذا فضلا عن امتزاجه بالقبائل اليمنية ، والا لما استطاع ان يحصل على ما حصل عليه (٢٨) .

(٢٣) تاريخ اليمن السياسي ص ١٤ .

(٢٤) نفسه ص ١٤ .

(٢٥) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦ .

(٢٦) دتلف نيلسن ص ١٧ .

(٢٧) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧ .

(٢٨) التاريخ العربي القديم ص ٢٢ .

(٢٨) قام الدكتور (H. Muller) وإستاذ (Rho Iodkankis) سنة ١٩٣٤

جسنيك بعنوان (رحلات ادوارد جلازر الى مأوي) .

ويعقب على ذلك محمد يحيى (٢٩) الحداد فيقول : ولا ننسى مع ذلك النتائج الكبيرة التي حققها الرحالتان (Carsten Niehbur) الدانمركي ، و (Halévy) الفرنسي ورحالة آخرون بالدرجة الثانية بعد هؤلاء . وقد وهب الله المستشرق (Glazer) فسحة من الوقت بعد عودته من رحلته الأخيرة الى اليمن ، مكنته من دراسة النقوش الخطية الأثرية التي عثر عليها وشرحها شرحا وافيا ، ووضع تاريخا لبلاد العرب الجنوبية .

ومن المستشرقين النمساويين الشبان الذين وفدوا على اليمن لينهلوا من آثارها (Sicjafred Langer) (٣٠) الذي وصل اليمن في أوائل (سنة ١٨٨٢ م - ١٣٠٠ هـ) وقد زار قرية (ضاف) بجهران وتردد على منطقتي (ذمار وبريم) واستطلع ان ينسخ نقشين عثر عليهما في صنعاء . ثم انتقل الى عدن عن طريق (الحديدة) وفيها نسخ عددا من النقوش بينها نقش هام من الناحية اللغوية ، فهو حسيري باللهجة الحضرمية القديمة ، كما أرسل اثنين وعشرين نقشا أثريا الى (فيينا) نشرت بعد وفاته (٣١) . وكان السبب في وفاته عدم استماعه لتحذيرات الأتراك وذلك لاشتغال نار الحرب بين اليمنيين والأتراك ، ولكنه خاطر بحياته في سبيل جمع النقوش والآثار فوق آخر الأمر فيما حذره الأتراك وقتل غيلة في وادي (بناء) (٣٢) .

وفي سنة ١٨٩٨ م أوفلت أكاديمية (عيننا) الى اليمن كلا من (H. Muller) (٣٣) و (L. Linderberg) لندبرج لمواصلة البحث عن آثار اليمن ، واستأجرت الأكاديمية حفاظا على حياة علمائها الباخرة السويدية (جرفريد) التي أبحرت الى شواطئ اليمن الا أن الانجليز لم يسمحوا للباخرة بالدخول الى اليمن من عدن ، فاتجهت الباخرة شرقا وأنزلت أعضاء البعثة في إحدى الموانئ اليمنية الشرقية التي لم يكن الانجليز قد بسطوا أيديهم عليها ، ومنها نفذوا الى حضرموت ، فزارت البعثة الخرائب الواقعة بالقرب من شبوه (٣٤) .

وفي نفس العام وصلت البعثة الى جزيرة (سوقطرة) (٣٥) وقامت .

-
- (٢٩) تاريخ اليمن السياسي ص ١٥ .
 - (٣٠) التاريخ العربي القديم ص ٢٢ .
 - (٣١) تاريخ اليمن السياسي ص ١٥ .
 - (٣٢) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧ .
 - (٣٣) قام بنشر بعض مجموعاته الدكتور (H. Muller) والدكتور (Rhodcdkauaks) .
 - (٣٤) التاريخ العربي القديم ص ٢٣ .
 - (٣٥) تاريخ اليمن عبر الصور ص ١٦ .

بمراستها ودراسة المناطق المجاورة مثل (مهرة) ومعرفة اللهجات (٣٦) الموجودة فيها ونشرت فيما بعد أبحاثا عنها . كما نشر الدكتور (Muallier) كثيرا من النقوش بعد ترتيبها ترتيبا زمنيا وعن عناية خاصة بقواعدها (٣٧).

وجاء الى اليمن (سنة ١٩٢٨ م) عالمان هما (زاتنيس وفون فيسمان) (٣٨) وقد أحسن الامام يحيى استقبالهما وكفلهما بالإشراف على الحفائر التي كانت تجرى في المناطق الأثرية ، الأمر الذي كلل أعمالهما بالنجاح التام (٣٩) .

وفي عام ١٩٣٧ م وفد الى حضرموت ثلاثة من الرحالة هم Thomson, Gardener, Stark ، وقاموا بعمل حفريات اكتشافيا فيها معبد لاله القمر في موضوع يعرف باسم (عمد) مقابل (الحريضة) في حضرموت . كما عثروا على مجموعة من النقوش ، وعلى مشروع يبين وسيلة من وسائل الري القديمة (٤٠) . ثم قام Stark (٤١) بمفرده بعدد من الرحلات في بلاد اليمن وقد نشر الكثير من نتائج تلك الرحلات .

وفي عام ١٩٣٧ م ، قام (John Philby) (٤٢) برحلته الأولى الى اليمن ، وكانت من أخطر الرحلات التي قام بها ، وكان قد بدأها من جدة مارا بصير ثم نجران ومنها الى شبوه (وترين) ثم الى حضرموت . وقد واصل سيره في صحراء اليمن حتى وصل الى الشحر ، وقد نشر نتائج رحلته تلك في كتاب أصدره في لندن سنة ١٩٣٩ (٤٣) .

ثم قام برحلته الثانية سنة ١٩٥١ م على رأس بعثة علمية بدأت من جدة مارا بمدينة (أبها) ونجران ومنها عبروا الى الربع الخالي ثم الى الرياض (٤٤) . وقد عادوا معهم مجموعة كبيرة من الآثار ، منها نحو (اثنتي عشرة ألف كتابة أثرية استطاعوا نسخها) (٤٥) من بينها تسعة

(٣٦) المرجع السابق ص ١٧ .

(٣٧) تاريخ اليمن السياسي ص ١٧ .

(٣٨) وقد نشر الدكتور فؤاد حستني أعمالهما في الجزء المستكمل من كتاب (التاريخ

العربي القديم) ص ٢٥٦ .

(٣٩) كما تحدث عنهما الدكتور أحمد فخري في كتابه (اليمن ماضيها وحاضرها)

ص ٨٣ .

(٤٠) فؤاد حستني : الاستكمال ص ٢٥٦ .

(٤١) المرجع السابق ص ٢٥٧ .

(٤٢) تاريخ اليمن السياسي ص ١٨ ، الاستكمال ص ٣٦١ .

(٤٣) الاستكمال ص ٢٥٧ .

(٤٤) المرجع السابق ص ٣٦١ .

(٤٥) تاريخ اليمن السياسي ص ١٩ .

٢٧ آلاف كتابة تمودية ، وثلاثة آلاف نقش صباي . كما عثرت البعثة بالقرب من عين ماء على نقش (لأبرهة) الحبشي يرجع الى سنة ٥٤٧ م ، وكذا على نقش (لذى نواس الحميري) الذي اضطهد النصرانية في اليمن سنة ٥١٧ م (٤٦) .

ومن الرحالة الذين كتبوا عن خطوط اليمن وكتاباتها الرحالة الألماني راتجنز (Rathgenz) وذلك (سنة ١٩٢٨ م - ١٣٤٧ هـ) الذي وصف وناقش المجموعات الأثرية التي عثر عليها في مقدمة كتاب (لغة تعرف في سطور) (٤٧) . كما زار الرحالة برترام توماس (Bretam Thomas) الانجليزى اليمن (سنة ١٩٣٩ م - ١٣٥٩ هـ) ونشر ما عثر عليه في كتاب (٤٨) (أسماء العربية السعيدة عبر الربع الخالي) (٤٩) (Arabia Felix Across the Empty Quarter) كما ألف الرحالة الانجليزى هوف سكوت (Hygh Scott) الذي زار اليمن (سنة ١٩٣٧ م - ١٣٥٧ هـ) كتابه المشهور (في اليمن العليا) (٥٠) . (In the High Yemen)

كذلك ارتحل هارولد انجرامز الانجليزى (Harold Ingrams) الى حضرموت وعدن وبقية المقاطعات الجنوبية الراضحة تحت الاحتلال البريطاني بصفته موظف سياسي ، حتى وصل الى صنعاء (سنة ١٩٣٦ - ١٣٥٥ هـ) وقد ضمن معلوماته التي جمعها في كتابه : (Arabia and the Isels)

وقام الأستاذ تشيزرى انسالدى الايطالى (Cesar Anasalde) بزيارة اليمن سنة ١٩٣٢ وعند عودته الى ايطاليا كتب كتابا أسماه (El-Yamen) نشرته وزارة المعارف الايطالية . كذلك نشر مركز البحوث الايطالية العربية ومكتبة الأكاديمية (Loncei) للعلوم أبحاثا عن اليمن للدكتور كيتانى (Caetani) وجابريلى (G. Gabrieli) جزءا مما كتبه تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم . كما نشرت مجموعة الأستاذ تشيزرى التي يبلغ عددها (٩٤) قطعة من البرونز والرخام والأحجار الجيرية التي أودعها في المتحف الوطنى بروما (Muse Nationalé Romano) ولعل من أهم البعثات الأثرية التي وفدت الى اليمن البعثة الأمريكية

(٤٦) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٨ .

(٤٧) تأليف الأستاذ أحمد حسين شرف الدين .

(٤٨) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧ .

(٤٩) Albright : archaeological Discoveries in South Arabia, p. 15٤.

(٥٠) W.B. Harris : A Journey through the Yamen.

(٥١) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٨ .

التي رأسها الأستاذ ويندل فيليبس (Widell Philips) (٥٢) وذلك تحت إشراف (مؤسسة دراسة الانسان) التابعة لجامعة (جون هويكنز) الأمريكية . وقامت البعثة في رحلتها الأولى سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٢) . بالتركيز على التنقيب في (بيحان) وغيرها من مدن جنوب اليمن .

وقد ركزت الرحلة الثانية على التنقيب في (مارب) بالشمال الشرقي من اليمن ، وقد كشفت البعثة عن خرائب ترجع الى القرن (٧) ق.م عن (معبد القمر) أو ما يسمونه (بمحرم بلقيس أو عرش بلقيس) ، كما عثرت على كثير من الآثار البرونزية والرخامية وبعض النقوش السبئية (٥٣) .

الرحالة العرب :

وهناك مجموعة من الرواد العرب قاموا برحلات الى اليمن أدت الى نتائج علمية على جانب كبير من الأهمية . ولعل من أوائل هؤلاء الرواد نزيه مؤيد العظم السورى الذى قام برحلته الى اليمن (سنة ١٩٣٦ م - ١٩٥٥ هـ) فزار (مارب) (وصرواح) وبعض المناطق الشرقية . وقد سجل زيارته هذه فى كتابه (رحلة فى بلاد العرب السعيدة ، من صنعاء الى مارب) نشره فى القاهرة (سنة ١٩٢٨ م - ١٣٥٧ هـ) (٤٥) .

وفى سنة ١٩٣٦ م أوفدت جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقا) بعثة برئاسة الدكتور سليمان حزين ، واقامت البعثة فى اليمن قرابة ستة أشهر قضت معظمها فى (ناعط حاشد) وهى منطقة غنية بالآثار . ثم زارت حضرموت زيارة عابرة . وكان بين أعضاء البعثة الدكتور خليل نامى ، الذى قام بنشر رسالة عن النقوش اليمنية التى عثرت عليها البعثة أسماها (نقوش سامية قديمة من جنوب اليمن) وذلك (١٩٤٢ م (٥٥) .

وزار اليمن من أساتذة مصر الأستاذ محمد توفيق وذلك من سنة ١٩٤٦ الى ١٩٤٩ جمع فى أثنائها كثيرا من الآثار نشرها فى كتابه (آثار مارب فى جوف اليمن) .

وقام الدكتور أحمد فخرى (٥٦) ، أستاذ الآثار المصرية القديمة

(٥٢) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦ .

(٥٣) تاريخ اليمن السياسى ص ٢٠ .

(٥٤) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦ ، تاريخ اليمن السياسى ص ٢١ .

(٥٥) تاريخ اليمن السياسى ص ٢١ ، اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦ .

(٥٦) تاريخ اليمن السياسى ص ٢٢ .

بجامعة القاهرة بزيارة مدينة مأرب وصرواح والجوف (سنة ١٩٤٧ - ١٣٦٦ هـ) وتمكن من الحصول على عدة نقوش بلغ عددها (١٣٠) قطعة نشرها في كتاب سماه (اليمن ماضيها وحاضرها) باللغة العربية . وكتاب آخر باللغة الانجليزية نشرته الحكومة المصرية باسم (٥٧) (Archaeologic Journey at Yamen)

ثانيا : البتراء مملكة النبط

ونزل الأنباط - من شمالي شبه الجزيرة العربية بأرض الأدوميين المعروفة اليوم بأدى موسى فى شرقى الأردن كقبائل رحل (حوالى ٦٠٠ ق م) ، ثم تحسولوا الى مجتمع متميز ، وجعلوا عاصمتهم البتراء (٥٩) ، ومعناها باليونانية الصخرة ، وكانت المدينة (الوحيدة) ذات المياه العذبة الفزيرة بين الأردن وبين الجبال (٦٠) وكانت سوق تجارة رائجة ، تلتقى عندها قوافل الشرق ، وتنطلق سبلعها منها الى ثغور البحر المتوسط طوال اربعمئة سنة .

وقد تمكن النبط من استقلال موقع بلادهم لمرور التجارة بين جنوب شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ، ففرضوا الضرائب على التجار وعلى التجارة التى عادت عليهم بفوائد كبيرة ، كما قاموا بالوساطة فى نقل التجارة بين بلاد الشام ومصر ومواقع كثيرة من شبه الجزيرة العربية . وقد كان لهذه الوساطة أكبر الأثر فيما وصلوا اليه من الثراء فاقوا فيه كل من جاورهم ممن يسكنون البوادي والمناطق المنعزلة (٦١) .

وكانت ميناء غزة (٦٢) ، ميناء النبط المفضل على البحر المتوسط وذلك لقربه منهم ، فصاروا يشترون منه ما يرد عليه من تجارات البحر المتوسط ثم يحملونها الى بلادهم فيبيعونها للتجار العرب الوافدين اليها من الجبال ومن العربية الجنوبية (اليمن) وغيرها من البلاد العربية . وفى نفس الوقت كانوا يشترون تجارة العرب الوافدين عليها ثم يحملونها

(٥٧) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٩ .

(٥٨) ومى الى اطلق عليها اليونان والرومان (Arabia Petraea) اى (العربية

الجبرية) .

Forster : Historical Geography of Arabia, p. 195.

(٥٩)

Cantineau : Le Nabatéen I, p. 19.

(٦٠)

Sir Alexander B.W. Kenery, Petra, its history and Moun-ments, p. 33 (London 1925).

(٦١)

Balgrave : Notes on a Journey from Gaza through the Interior Arabia to Kati'on the Persian Gulf and thence to Oman (1862) (Royal Geo. Society).

(٦٢)

الى ميناء غزة ويبيعونها في أسواقها ، ومن ثم فإنهم كانوا يحصلون على كثير من الأرباح من هذه الوساطة (٦٣) .

أما عن تاريخها السياسى ، فقد ورد فى كثير من المصادر اليونانية والرومانية التى جاء فيها .

ان الحارث الأول (١٦٩ ق م) قام على رأس قائمة ملوك الأنباط (٦٤) ، ويمكن لهم الحارث الثالث (٨٧ - ٦٢ ق م) فهزم اسرائيل ، وحاصر اورشليم وفتح دمشق وتوج عليها ملكا (٨٥ ق م) ، وسك أول نقد نبطى (٦٥) ، وصد هجوم يومى ، ثم أصبح هو وخلفاؤه حلفاء رومة ، فاستعانت بهم على احتياح الاسكندرية ، وأيد عبدة الثانى (٢٨ - ٩ ق م) حملتها على اليمن .

وبلغت البتراء الذروة فى عهد الحارث الرابع (٩ ق م - ٤٠ م) ، فزوج ابنته ، الحاكم هيرودس بن هيرودس الكبير وحاربه لما طلقها ، ووسع راييل الثانى (٧١ - ١٠٥) - وهو خاتمة ملوك الأنباط - رقعة دولته حتى قضى عليها تراجان سنة ١٠٦ م ، وضمها الى الامبراطورية الرومانية باسم الولاية العربية جاعلا بصرى فى حوران عاصمتها .

وتقر الأنباط هياكلهم فى صخور البتراء (٦٦) وشادوا مبانيهم على واديهما وشقوا بينها جادات فى رواء شوارع الاسكندرية ، واكتسبوا بالخز والدبياج ، وأطعموا لذيق المأكلا « لا يحتسى المرء منهم فى مادبهم أكثر من احدى عشرة كأسا متناولا فى كل مرة كأسا ذهبية مختلفة » (٦٧) .

وكانت حضارة الأنباط مزيجا من العربية واليونانية والرومانية تأثرت بمذهب منيبوس الفليسوف الكلبى (٦٨) الذى أقام فى قطره (القرن الثالث قبل الميلاد) واحتذاء : لوسليوس ، وفارو ، وهوراس . ثم أنطيوخوس المستقلانى (٦٩) (المتوفى عام ٧٩ ق م) وقد حاول التوفيق

(٦٣) Sir Alexander, B.W. Kennedy Petra its history and Monu-
Monuments : p. 33 (Lond, 1925).

(٦٤) Clermont Ganneau : Les Nabateens en Egypte, (in Recueil
l'Arch. Oriente, 1924), p. 229.

(٦٥) J. Cantineau : Le Nabatéen I, p. 127.

(٦٦) وقد جاء ذكر ذلك فى سورة الاحراف آية (٧٤) : ويؤام فى الأرض تنحون
من سهولها قصورا وتنحون الجبال ميوتا .

(٦٧) Murry : The Rock City Petra, p. 80.

(٦٨) The Cambridge Ancient History, vol. 9, p. 400.

(٦٩) A. Krammer : Petra et la Nabatene, vol. I, 515.

بين الأفلاطونية والرواقية ، وأسس مجيما في فلسطين ، وعلم في مجمع رومة ، ومن تلاميذه شيشرون (٧٠) .

كما كانت البتراء عربية اللغة ، آرامية الكتابة ، سامية الديانة . فلما قضى تراجان على الأنباط ، وتحولت القوافل عن عاصمتهم الى تدمر ، اضمحلت البتراء ، وأمسيت مقابرها العظيمة مزاود تأوى اليها قطعان البدو حتى كشف عنها بوكهات (٧١) سنة ١٨١٢ م . فامها الأثريون ، ووصفوا اطلالها كالدير وخزنة فرعون ، وصنف ديسو كتابا في نقود ملوكها (١٩٠٤ م) (٧٢) .

ثالثا : بصرى

وكانت بصرى التي تعرف باسم (Bostra) ، قصبة حوران ومن أشهر مدنها ، وكانت تعرف في العصر الروماني باسم (٧٤) (Nova Tragana Bostra) وقد ألحقت بالمقاطعة العربية في بداية تأسيس هذه المقاطعة أي أيام تراجان (٧٥) ، وصارت عاصمتها وقصبتها العظمى في عهد ديوقليتان (Diocletian) (٢٨٦ - ٣٢٧) م ، ومركزا من مراكز النصرانية الهامة (٧٦) .

وكانت حوران وهي على مشارف سوريا خاضعة للأنباط ، فوضعها أغسطس تحت حكم هيرودس ، وجعل تراجان (٨٧) مدينتها بصرى ، ومعناها الوعر أو البطم (٧٨) ، عاصمة الولاية العربية بعد قضائه على البتراء (١٠٦) ، وفي بصرى تلك ولد فيليب العربي من أم

Cooke : North Semitic Inscriptions, p. 244. (٧٠)

Littlemann : In Princeton University (1924), Expedition Archaeological to Syria in (1905). (٧١)

J. De Morgan : Manuel de Numisme Orient, p. II, p. 237. (٧٢)

(٧٣) البلدان ج ٢ ص ٢٠٨ ، ابن قتيبة : عيون الأخبار ج ٢ ص ٢٢١ ، مرجعي المونكي : بلدانية فلسطين العربية ص ٤ (بيروت ١٩٤٨) .

Hill : Journal of Roman Studies vol. VI, 1961. (٧٤)

History of the World, vol. VI, p. 10. (٧٥)

Alosi Musil : Hegaz, p. 60. (٧٦)

(٧٧) أنشأ أسطولا في البحر الأحمر للسيطرة على قبارة الهند ، حتى اذا دخلت سفن الرومان المحيط الهندي فيما بعد - طفقت دول التجارة - اليمن ، وتدمر ، وبصرى ، والحيرة - تسقط الواحدة تلو الأخرى ، ثم تلاها تدمور سياسي .

Dussaud : Note de Mythologie Syrienne, p. 1676. (٧٨)

De Saulley : Terre Sainte, p. 373.

نصرانية ، وكان ثريا منقفا مختلصا لرومة ، فقتل الامبراطور دسيوس الذي ضعف أمام عججات الفرس ، ثم أبرم معهم عهدا ، وعاد الى رومة ، فأقره مجلس الشيوخ امبراطورا (٢٤٩) م فوضع منهجا يعيد الى الامبراطورية دينها وأخلاقها وعاداتها ، وأمر بالقضاء على المسيحية ، ولما قتل القوط ابنه الى جانبه عند نهر الدانوب صاح في جيشه الهياج : لا قيمة لحسارة فرد ، وكر على العدو وقتل في أقصى هزيمة أصابت الرومان (٢٥١) م (٧٩) .

وفي ذلك القرن شق الفساسنة طريقهم من اليمن ، بعد خراب سد مأرب وتفرق أهله الى حوران ، وقد سبقهم اليها ولحق بهم بطون من العرب ، فاستوطنوها وتنقلوا بينها ، واستقروا في جلق مدة ، وجعلوا تبوك مقرا لحمايتهم ، واتصلوا ببيزنطية ، وأسس جفنه بن عمرو مزيقيا دولتهم ، ثم تنصروا على مذهب الطبيعة الواحدة الغالب على سوريا . وكان أعظم ملوكهم شأنا الحارث بن جبلة (٥٢٩ - ٥٦٩) م الذي انتصر على اللخيين ملوك الحيرة وحلفاء الروم ، فكافأه جوستنيان بلقبى بطريق ورئيس قبيلة (٨٠) ، وهما أعلى المراتب بعد الامبراطور ، وأطلق يده ، في شمالي سوريا (٥٢٩) م .

ثم عاون بيزنطية على قمع الثورة السامرية وفي حرب الفرس (٥٤١) م الا أن أحد أبنائه وقع في أسر المنذر الثالث اللخمي (٥٤٤) م فقصمه ضحية للمعري ، فلما فاز الحارث بخصمه انتقم لابنه منه بقتله في رقعة قرب قنسرين (٥٥٤) م وزار بلاط جوستنيان (٥٦٣) م وخلف فيه أثرا طيبا ورجع منه بأمر تعيين يعقوب البرادعي مطران الرها أسقفا على الكنيسة السورية ، فعرف أتباعه من بعد باليعاقبة (٨١) ، ومد الحارث رقعة مملكته من قرب البتراء الى الرصافة شمالي تدمر ، وجعل بصرى التي بنيت كاتدرائيتها (عام ٥١٢) م عاصمتها الدينية وورثة تدمر السوق التجارية ، وخلفه ابنه المنذر (٥٦٩ - ٥٨١) م فسار على خطاه ، ولكن غيرته على مذهب الطبيعة الواحدة غير المتفق مع دين الامبراطورية الرسمي أغضبت منه بيزنطية ، فشق الفساسنة عليها عصا الطاعة طيلة ثلاث سنوات ، ثم عقد الصلح بينهما عند قبر القديس سرجيوس بالرصافة (٥٧٥) م وقصد المنذر بولديه القسطنطينية

(٧٩) بلدانية فلسطين ص ٢٢ .

Schumacher : Across the Jordan, p. 92.

(٨٠)

The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, (٨١)
vol. 3, p. 135.

(٥٨٠) م فاحتفى بهم امبراطورها الجديد طيباريوس الثانى ، وانعم عليه بالتاج ، فلما رجع أغار على الحيرة ، وأحرقها ما خلا كنائسها ، ولأمر ما قبض عليه عامل بيزنطية فى سوريا ، وصاحبه مع زوجه وثلاثة من أبنائه الى القسطنطينية فنفته الى صقلية (٨٢) .

واقسم ابنه الأكبر وخليفته النعمان ألا يرى وجه بيزنطى بعد ذلك ، وطلق يفسن الفارات على حدود الامبراطورية ، ويعيث فسادا فيها حتى قبضت عليه (٥٨٤) م وسيرته أسيرا الى القسطنطينية ثم ألحقته بنوى قرابته فى صقلية . عندئذ عمت الفوضى الفساسنة فأمرت كل قبيلة شيخا منها عليها ، والحرب بين بيزنطية والفرس سجال حولها حتى اذا فتح كسرى أبرويز دمشق ، واخذ عود الصليب من القدس (٦١٣ - ٦١٤) م واسترجعها هرقل (٦٢٩) م كانت دولة الفساسنة قد دالت ، الا من جيلة بن الأيهم ، ويعتبر آخر ملوكهم ، وقد انضم الى البيزنطيين فى قتال العرب عند وقعة اليرموك (٦٣٦) م ثم انفصل بجاعته من حولهم (٨٣) .

لقد غلب على حضارة الفساسنة الطابع العربى ، فكانت دون تميز ، وفوق الحيرة لصلتها بالبيزنطيين . وانتفعت بالمدينيات اليمنية والسورية واليونانية لا بداع حضارتها ، واتخذت الآرامية لغة لها دون أن تهجر لسانها العربى الذى جات به من اليمن ، وقد فصل ذلك ديسو فى كتابه د العرب فى بلاد الشام قبل الاسلام ، ١٩٥٥ . ومازالت آثارها تدل عليها فى الدور المشيدة من الرخام الأسود ، وقصور بصرى ، واقواس النصر والمسارح ، والأسمواق ، والقنوات ، والحمامات العامة (٨٤) .

أما بلاطها فقد غنت فيه القيان من مكة والحيرة والقسطنطينية ، ووفد عليه شعراء العرب من أمثال : لبيد ، وحسان بن ثابت ، والناطقة الديبائى القائل فى ملوكه :

ولا عيب فيهم غير أن مسيوقهم بهن فلول من قراع الكتائب (٨٥)

وقد عثر على نقود ضربت فى مدينة بصرى ، يعود بعضها الى عهد

(٨٢) البلدان ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٨٣) اللسان ج ٤ ص ٦٨ .

History of the World, vol. VI, p. 10.

(٨٤)

Musil : Hagar, p. 61.

(٨٥)

(أنطونيوس بيوس (Antonius Pius) والبعض الآخر الى الامبراطور
 هديران (Hadrianus) . وقد ضرب على أحد وجهيها النصف
 العلوي من انسان يبدو أنه يرمز الى العربية (٨٦) (Arabia)
 حاملا جسيمين يشيران الى كورة (Auranitis) أي حوران (٨٧) .
 كسا دعيت (بصرى) فى النقود التى ضربت باسم (سوروس
 اسكندروس) (Severus Alexander) باسم مستعمرة بصرى
 (Colonia Bostra) (٨٨) .

رابعا : تدمر

لقد رأى بعض علماء اللغات القديمة ان تدمر المعروفة فى اللغات
 الأوروبية باسم (Palmyra) مأخوذ من لفظ (Palma) اللاتينية
 ومعناه نخل ، وان الاسكندر القدوني لما تغلب عليها أطلق عليها (٨٩)
 (Palmyra) أى مدينة النخل ، وذلك لما تكتنفها من غابات النخل
 العظيمة (٩٠) .

أما من الناحية السياسية والناحية الاقتصادية كذلك فانه
 ما أذنت شمس البتراء بالأفول حتى سطعت شمس تدمر ، وهى
 مدينة قديمة ورد ذكرها (١١٠٠ ق م) فى النصوص الآشورية (٩١) ،
 تبعد ٢٣٠ كيلو متر من دمشق و ١٦٥ من حمص ، على القوافل
 بين العراق وبين بادية سوريا ، احتفظت باستقلالها برغم تبعيتها
 للسلوقيين والرومان (٩٢) .

وقد ازدهرت فيها التجارة ازدهارا بلغ رومة ، فأمر مارك أنطونيوس
 الفرسان بغزوها (٤١ ق م) ، ففر أهلها مبتاعهم منها ، والحقها
 طبريوس برومة (١٧ - ١٩ م) ، وضمها تراجان الى الولاية العربية

(٨٦) The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. III, p. 135.

(٨٧) Alois Musil : Petraea, p. 45-62.

(٨٨) بلديات فلسطين ص ٢٢ .

(٨٩) Dhorme : Palmyra dans les Textes Assyriens in (Revue Biblique (1924), p. 105.

(٩٠) لقد تكلم الدكتور جولد على فى كتابه (تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٧٨)

عن أصل تسمية مدينة (تدمر) وتألق الآراء المتعددة بها ليس بعنه زيادة لاستزيد .

(٩١) Cooke : Textbook of North Semitic Inscriptions, p. 213.

(٩٢) contineau : Inscriptions Palmyrennes (Damas 1930), p. 115.

(١٠٦) م ، وخلق عليها هديران اسمه عندما زارها (١٣٠) م ، ومنحتها سبتيموس سفيرس لقب مستعمرة رومانية ، وجعلها حاضرة الاقليم (٢٠٠) م ، وأقسم فالريان على أذينة بن السميدع زعيمها رتبة القنصلية (٢٥٨) م ، ولا أحرقت الفرس أنطاكية وأسروا فالريان عند الرما (٢٦٠) م الذي توفي في الأسر وحشى جلده وعلق على أبواب أحد المعابد ، عهد خليفته جاليانوس الى أذينة بقيادة الجيوش الرومانية في سوريا (٩٣) .

فحارب بها الفرس وغلبهم في طشقونة ، واستعاد بلاد ما بين النهرين وتعقبهم حتى أسوار المدائن (٢٦١ م) ، فكافأته رومة بلقب المشيخة الرومانية (٢٦٢) م (٩٤) ثم بلقب امبراطور فخري ، فحكم مع اعترافه بسلطة الامبراطور - الشرق الروماني ما خلا مصر وآسيا الصغرى ، ولأمر ما سمع هو وابنه في حمص (٢٦٦ م) فارتقت أرملة زونوبيا - وهي الزباء في المصادر العربية ، وأما يونانية من ذرية كليوبطرة - العرش وصية على ابنها وهب اللات (٩٥) .

وعندما رفض جاليانوس الاعتراف لابنتها باللقاب أبيه سيرت قواتها ففتح قائدها زينة مصر (٢٧٠ م) واستولى على الاسكندرية وضرب نقودا عليها رأس وهب اللات بجانب رأس (٩٦) أورليسان ، وأرجع قوادها الآخرون الرومان الى أنقرة فاستولت على آسيا الصغرى مما اضطر أورليان الى الاقرار لابنتها باللقاب أبيه ، قطعت ولقبت ابنها بأغسطس ونفسها بأغسطسة ، وضربت نقودا باسمها واسمها وقد حذفت رأس أورليان (٢١٧ م) فغضب أورليان واستعاد منها مصر ، وغلبها على أمرها في أنطاكية وحمص ، وحاصر عاصمتها فاستسلمت له واستولى على كنوزها ، وصاق ملكتها مكيلة بسلاسل من الذهب فزينت موكبها في دخوله رومة (٢٧٤) م (٩٧) حتى اذا ثارت ثمر بالحمية الرومانية كر الامبراطور عليها وأسلمها للنهب والخراب ، ف قضى على عروس الصحراء ، ولم تقم لها من بعد قائمة الا في بعض النشاط التجاري .

Cocke : No-themtic Inscription, p. 141. (٩٣)

Noldéke : Über Orthographie und Sprache des Palmyrenen p. 85. (٩٤)

Fr. Rosenthal : Des Sprache der Palmyren Inschriften (٩٥)

Littmann : Semitic Inscriptions Part V. (٩٦)

William Right : an Account of Palmyra and Zenobia with travels and adventures in Bashan and the Desert, p. 110. (٩٧)

والسور الذي بناه حولها ديوكليسيان وبضعة أبنية شيدها يوستينيان ،
وجر المياه الى الحمامة الرومانية فيها (٩٨) ، ثم فتحها خالد بن الوليد
(٦٣٣) م وبنى فيها الأمويون ثلاثة قصور ، حتى اذا ثارت على مروان
(٧٤٥) م دمرها تدميرا ، وما فتى الأثريون يكشفون عن روائعها ،
وأخيرا البعثة البولونية التي تنقب اليوم بين أطلالها (٩٩)

لقد التقت في تدمر متاجر المصنوع والصين والهند وشبه الجزيرة
العربية ومتاجر رومة وآسيا وغاليا واسبانيا ، فأنشأت لها الرحب وبنيت
على جوانبها الفنادق (١٠٠) ، وشيّدت بفضلها مدارس للطب والبلاغة
والفلسفة ، ورفعت دار النخوة والهيكل ومن أقمعها هيكل الشمس
(٣٠ م) الذي حملت اليه حجارة الجرانيت من شلال النيل (٢٠١) ،
وجعل طول بهو أربعة آلاف قدم ، فكان أكبر الأبهاء في الامبراطورية
الرومانية - والأبراج ، وزينت شوارعها المرصوفة المسقوفة المضادة في
الليل بالعمد المزخرفة فيبلغ طول شارعها الرئيسي أربعة أميال ونصف
الميل ، وعدد عمده ٣٧٥ عمودا ارتفاع كل منها ٥٥ قدما مما يدل على
علم وفن وبذخ أدهش بعض المؤرخين المسلمين ، فنسبوا بناء تدمر الى
الجن بأمر سليمان (١٠٢) .

وكانت زنوبيا المتضلعة من الثقافة الهليستينية والتكلمة باليونانية
والآرامية والعربية وبعض اللاتينية ، تعيش في بلاط أشبه بايوان
كسرى ، وتحيط نفسها بالفلاسفة والعلماء والشعراء وأصحاب
الفنون (١٠٣) .

فاشتهر منهم : لونجينوس أستاذها في الأدب ثم مستشارها ،
وقد لقب بالمكتبة الحية لفرارة علمه ، واميليوس الفيلسوف الذي أنشأ
برعايتها في أفاميا مركزا للأفلاطونية الحديثة ، ونيقولاوس العسقي
مؤلف التاريخ العام ، فمزجت تدمر بين الحضارات السورية والفارسية
وبين الهليستينية التي انعكست عليها من مدارس رودس وأثينة

History of the Hellenic World Ch. VI, p. 842-852. (٩٨)

Cantineau : Syria vol. XIV, p. 82. (٩٩)

Musil : Palmyrena, p. 234. (١٠٠)

Chapôt, J.B. : Notes d'Epigraphie d'Archéologie Oriental, p. 191. (١٠١)

Fr. Rosenthal : Das Sprache der Palmyren Inschriften, p. 80. (١٠٢)

Veguë : Syrie Centrale, p. 30. (١٠٣)

والاسكندرية وبيروت وانطاكية (١٠٤) ، وأضافت إليها ما عاد به أبناؤهما الذين كان الرومان يصطنعونهم منذ القرن الأول للميلاد رمة في شمالي أفريقيا وبريطانيا حضارة فريدة ظلت حتى القرن الثالث للميلاد تسجلها بالأرامية الى جانب اليونانية (١٠٥) .

خامسا : الصفويون

يقال ان الصفويين قبائل عربية هاجرت من جزيرة العرب وسكنوا منطقة (الصفاة) (١٠٦) في الشمال ، مثلهم في ذلك مثل معظم القبائل العربية الشمالية (١٠٧) . غير أن الصفويين لم ينتمجوا خلال تدوينهم كتاباتهم ، وأخبارهم باللغة السامية الشمالية ، ومن ثم فقد كانوا محافظين على صلاتهم بالجزيرة ولا سيما بجنوب شبه الجزيرة موطنهم القديم (١٠٨) .

وقد ظهر أثر موطنهم الجديد في شمال شبه الجزيرة واختلاطهم بالساميين الشماليين (١٠٩) أو العرب الشماليين في كثير من الألفاظ والأسماء والتمايز التي وجدت في كثير من النصوص (١١٠) .

ويقول جواد علي (١١١) عن تاريخ الصفويين ، ما يلي : -

ان كلمة (الصفويون) لا تعني شعبا معينا أو قبيلة معينة ، انما

Cooke : Northsemitic Inscriptions, p. 141. (١٠٤)

Noldeke : Über Orthographie und Sprache des Palmyrener, (١٠٥)
p. 88

(١٠٦) الصفاة جميع الصفاء بالفتح والقصر ، والصفاء والصفوان والصفواء ، كله العريض من الحجرة اللس . والجمع صفاء . وقيل الصفاء حصن بالبحرين ومجر ، وقال ابن القتيبة ، الصفاء قسبة الهجر ، ويوم الصفاء من أيامهم قال جرير :

تركتم بولاد ورحلوا نساءكم
وصفا بك : حضبة ملحمة في بلاد تميم . قال الشاعر :

خليل للتسليم بين عتيقة
ياقوت الحموى ج ٣ ص ٤١٢ .

وبناء على ما تقدم نستطيع القول بان الصفويين سكنوا شمال شرق الجزيرة العربية .

Eyckmans : Inscription Saffaitique au Brititish Museum et (١٠٧)

Musée de Damas, Littmann : Safa, 53-55.

Littmann : Safa, 53-55. (١٠٨)

Revé Dussaud : Les Arab en Syrie Avant L'Islam, p. 144. (١٠٩)

Altheim : Aus Saefantike und Christentum, p. 28 and Die (١١٠)
Araber, vol. I, p. 382.

(١١١) جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ١٥٣ ، ١٥٤ .

حتى اصطلاح أوجده عالم الآثار والاستشراق (هاليقي) (١١٢) ليطلق على الكتابات التي عثروا عليها في مواضع (١١٣) متعددة من (اللجة) (١١٤) و (حوران) (١١٥) ومواضع أخرى (١١٦) .

ويعقب على ذلك (Kiernan, Reginald) (١١٧) على ما تقدم ، قد يكون لهؤلاء الأقوام الذين عرفوا بالصفويين لهم تجزئات مع عرب الشمال ، ويقول جواد على قد يكونون قبيلة واحدة وقد يكون جملة قبائل .

على أن القريب من المنطق ، كما يقول (Palgrave) (١١٨) أن يكون لهم اماره ، وإن كنا لا نعرف من أمرها شيئاً أو ربما كانوا أتباعاً للسلطة القاضية في بلاد الشام تتحكم فيهم بنفسها أو بواسطة أمراء . وقد يكونون أسلاف غساسنة الشام .

سادساً : الحيرة

اتفق معظم (١١٩) المستشرقين على أن الحيرة لفظ من الفاظ بني (ارم) وانها مأخوذة من (حرتا أو حيرتا أو حيرتو) (Hatra, Hitra, Hetra) وانها سريانية الأصل ، وإن معناها المخيم والمسكر وانها تقابل كلمة (حاصينا) Hasea في اللغة العربية .

وجاء في المصادر العربية (١٢٠) أن اللخمين نزحوا عن اليمن مثل

- Joseph Halvæg : Rapport sur une Mission Archeologique (١١٢)
dans le Yemen (Journal Asia VI, 1879), p. 190.
R.H. Sanger : The Arabian Peninsula, p. 213, (١١٣)
Foster : Historical Geography of Arabia, p. 117, (١١٤)
Doughty : Travels in Arabia deserta, vol. 3 p. 29, (١١٥)
Palgrave : Notes on a journey from Gaza through the interior Arabia to Katif on the Persian Gulf and thence to Oman (1862), p. 116, (١١٦)
Kiernan, Reginald : The Unveiling of Arabia, p. 231 (١١٧)
William Gifford Palgrave : A Narrative of Years Journey through Central and Eastern Arabia, vol. 2, p. 324, (١١٨)
Rothstein : Die Dynastie der Lakmidien, p. 12, (١١٩)
Fraenkel : Aram Sremdwotetz in Arabish XV, p. 25,
Musil : Palmyrene, p. 289 The Cambridge Ancient History
Vorgu Syrie Central and Cook : Northsemite Inscriptions, p. 141
Musil : Euphrates, p. 102.

(١٢٠) الاسطخري : المسالك والممالك ص ٨٢ ، الطبري ج ١ ص ٨٥٠ ، اليعقوبي : البلدان ص ٣٠٩ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧٥ ، أبو الفداء : تواريخ البلدان ص ٣٩٩ .

الفساسنة في القرن الثالث الميلادي وذهبوا الى تخوم العراق ، وقضوا أيامهم الأولى في المضارب ، ثم تزلوا بالحيرة (سنة ٤٣١ م) بالقرب من بابل القديمة . وكان سكانها نصاري على مذهب الطبيعيتين (١٢١) وعرفوا فيما بعد بالنساطرة . ومنها انتقلت الى البحرين (١٢٢) ، حيث أسس دولتهم عمرو بن عدى بن لخم (١٢٣) . واستتب لهم الملك على يدى أمري القيس الأولى (المتوفى عام ٣٢٨ م) (١٢٤) ، ثم ابنتى ابنه النعمان الأولى (سنة ٤٠٠ - ٤١٨ م قصر الخورنق (١٢٥) ، وحمل على النصارى ، وخلفه ابنه المنذر الأول (سنة ٤١٨ م - ٦٤٢ م) فازدهرت الحيرة في عهده (١٢٦) ، وبلغ من السلطان مبلغا حمل الفرس على تتويج يهرام ، وكان النعمان الأول قد رياه ، ملكا عليهم (١٢٧) .

وأيدهم في قتال البيزنطيين (سنة ٤٢١ م) ، وزادت الحيرة تألقا أيام المنذر الثالث بن ماء السماء (٥٠٥ - ٥٥٤ م) (١٢٨) ، فأصلح بين قبيلتي بكر وتغلب (سنة ٥٢٥ م) ، وقاتل البيزنطيين في سوريا ، وبلغ بغاراته أنطاكية ، فنشط الفساسنة للاقائه ، فأمر أحد أبناء ملكهم الحارث الثاني ، وقسمه ضحية للعزى (٥٥٤ م) تقديمه أربعمائة راهبة (١٢٩) .

ثم ظفر به الحارث وقتله في وقعة قرب قنسرين (سنة ٥٥٤ م) ، وخلفه ابنه عمرو ابن هند (سنة ٥٥٤ - ٥٦٩ م) ، وقد نسب الى امه ، وكانت أميرة غسانية بنت في الحيرة ديرا ظل معروفا بدير هند حتى القرن الثاني للهجرة . وسقطت الأسرة اللخمية بنهاية النعمان الثالث (سنة ٥٨٠ - ٦٠٢ م) وهو ابن المنذر الرابع ، وقد تنصر في قصة مشهورة على المذهب النسطوري ، وهو أقل المذاهب كراهية عند الفرس (١٣٠) ، إلا أن كسرى استدعجه لخلاف عاتلي بين العرب الى عاصمته ، وألقاه تحت

(١٢١) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٥٨ .

(١٢٢) ابن النديم : الفهرست ص ١٤٦ .

(١٢٣) الكلبي : الأنساب ص ١٧٨ .

(١٢٤) يوسف رزق الله غنية : الحيرة للدينة والملكة العربية ص ١١ (يفسداد

سنة ١٩٣٦ م) .

D. Talbot Rice : The Oxford Excavation at Hira (Ars Islamica), p. 51

(١٢٦) الأصفهاني : الأغاني ج ١ ص ١٢٥ .

(١٢٧) الأبنباري : شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ١٢٤ .

(١٢٨) ابن حبيب : أسماء المتألفين من الأشراف في الجاهلية والإسلام (نواذر

للخطوط) ص ٢١٣ .

(١٢٩) الشريف الرضي : ديوانه ج ٢ ص ٨٨٥ .

(١٣٠) ابن القطي : الحكماء ص ١٩٩ .

أقدام الفيلة ، وولى الملك بعده اياسا بن قبيصة من بنى طيى (سنة ٦٠٢ - ٦١١ م) وجعل الى جانبه مقيما فارسيا ، فثار لمقتل مليكهم ، وطفقوا يغتربون على حدود فارس حتى نلموها ، وهزموا فيالقتها هزيمة ساحقة فى ذى قار (سنة ٦١٠ م) ، واستمروا فى الحيرة قوة قبلية ضاربة حتى الفتح الاسلامى ، فيسروه للفاتحين ، ومشوا فى ركابهم (١٣١) .

لئن كانت حضارة الحيرة ، وقد كشف عنها رايس سنة (١٩٣٤) (١٣٢) دون حضارات العرب التى مرت بنا ، لقد تكلمت العربية مثل بعضها وكتبت بالآرامية الى جانب العربية مثلها . وأنشأ اللخميون فى الحيرة بلاطا شبه فارسى وعنوا كالفرس بالموسيقى والشعر ، فتمثلت حضارتهم فيما روى الشعراء عن قصورهم وبطولتهم وثرانهم ، ومن فحول الشعراء الذين أموا بلاتهم : طرفة بن العبد ، والحارث بن حنظلة ، وعمرو بن كلثوم (١٣٣) .

سابعاً : الفساسنة

لقد ظهرت مملكة الفساسنة فى العصر البيزنطى (١٣٤) ، وهم عرب حكموا بلاد الشام وعرفوا بعدة أسماء منها (آل غسان) (١٣٥) و (آل جفنة) (١٣٦) و (الفساسنة) ، وقد استمر حكمهم حتى ظهور الاسلام (١٣٧) .

وقد قال بعض المؤرخين القدامى ان كلمة (غسان) إنما جاءت من اسم ماء يقال له (غسان) ببلاد (عك) بزييد وربيح ، فلما نزل عليه آل غسان عرف باسمهم ، وان أصلهم من الأزد (١٣٨) . وفى ذلك يقول الشاعر (١٣٩) .

أما سألت فانا معشر نجب بن الأزد نسبنا والماء غسان

ويكمل المسعودى (١٤٠) الحديث عن أهل الفساسنة فيقول : أن

(١٣١) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٤٩ .

Musil : Euphrates, p. 325.

(١٣٢)

(١٣٣) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ص ٢٥٠ .

(١٣٤) حمزة : كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ص ٧٦ .

(١٣٥) المسعودى مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠ .

(١٣٦) جبهة أنساب العرب ص ٣٦٩ .

(١٣٧) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨٧ (تحقيق ثروت عكاشة) .

(١٣٨) جبهة أنساب العرب ص ٣٦٩ .

(١٣٩) القاموس ج ٤ ص ٢٥٣ ، أبو سعيد البكري ص ٣٢ ، البرقوقي ص ٤١٣ .

(١٤٠) للمسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠ .

خروجهم هذا من اليمن كان قبيل حادث (سيل العرم) أو بعده ، وأنهم
لا أقاموا على (ماء غسان) وشربوا منه وأخفوا اسمهم منه ، فسموه
(غسان) (١٤١) .

كما أنهم سمو (آل جفنة) والسبب في هذه التسمية انما يرجع
الى انتسابهم الى جد أعلى يدعونه (جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر) (١٤٢) .

ويقول المؤرخ حمزة (١٤٣) ، ان أول من ملك تولى ملك الفساسنة
هو جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة العطريف بن
امرى القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن القوث . ويضيف
حمزة فيقول ، انه تولى ملك الفساسنة في عهد تسطورس ، الذى ملكه
حكم عرب الشام (١٤٤) .

ويناقض المسعودى (١٤٥) حمزة ، اذ يقول ان أول من ملك من بنى
غسان بالشام هو الحارث بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرى القيس .
بن ثعلبة بن مازن بن غسان بن الأزد بن القوث ، وجاء بعده الحارث بن
ثعلبة بن جفنة ابن عمرو بن عامر بن حارثة .

وبرغم اتفاق مؤرخى (١٤٦) المسلمين وكذا المستشرقين (١٤٧) على
ان الفساسنة . تولوا الملك على عرب الشام الا أنهم اختلفوا فى تعيين
اسم أول من ملك عليهم . ومن ثم فقد اكتفينا بالرأيين السابقين ، ذلك
ان ما يعنيننا ، هو موقع اماره الفساسنة ، الذين تولوا ملك عرب شمال
غرب شبه الجزيرة العربية .

ويحدثنا (١٤٨) تولدكه عن الألقاب التى تلقب بها أمراء الفساسنة ،

(١٤١) حمزة ص ٧٦ ، مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠ .

(١٤٢) البرقوقي : شرح ديوان حسان بن ثابت ص ٣٠٩ ، شمس العلوم ج ١
ص ٣٤٢ ، اللسان ج ١٣ ص ٩١ .

(١٤٣) حمزة : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ص ٤٨ - ٥٢ .

(١٤٤) وقد أيد حمزة البطليموس : شرح ديوان النابغة الذبياني ص ٦ .

(١٤٥) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ١٥٨ .

(١٤٦) الطبري : تاريخه ج ١ ص ١٦٧ ، ابن خلدون : المقدمة ج ٢ ص ٢٨١ ،

ياقوت البلدان ج ٢ ص ٣٢٥ ، الاصمعي : تاريخ ملوك العرب الأولية ص ١٠٢ ،

ابن تقيية : المعارف ص ٢٨٠ ، الهذلي : ص ١ ص ١٨٢ ، تولدكه : أمراء غسان

(المترجم) ص ٩ . البرقوقي ص ٣٠٩ .

(١٤٧) Musil : Kuseyr Amra, p. 130 and Olinder : The kngs of
kinda (1927), p. 137 and Provincia Arabia, III, p. 286 and Die Araber,
p. 330, Hartmann : Die Arabisch Frage, p. 481.

(١٤٨) تولدكه أمراء غسان ص ١٢ (ترجمة قسطنطين زريق وبندل جوزى) .

فيقول ، انه ثبت في الوثائق الرسمية لقب (بطريق) (١٤٩) وهو لقب من القاب الشرف الفخمة عند الروم (١٥٠) ، ولذلك فلم يكن يمنح الا لعدد قليل من الخاصة ، حتى ان بعض الملوك كانوا يفضلون الحصول على هذا اللقب من القيصر (١٥١) . وقد منح القيصر جستنيان (Justinians) الحازر هذا اللقب وكذلك لقب (فيلارح Phylarch) (١٥٢) فكان بذلك أول رجل من الفساسنة يمنح هذين اللقبين ، اللذين انتقلا الى أبنائه من بعده .

وقد تصدع ملك الفساسنة ، عندما انقسم الأمراء على أنفسهم وذلك منذ سنة ٥٨٣ أو سنة ٥٨٤ م (١٥٣) . وقد أعقب هذا التصدع حدوث اضطراب في الأمن بسبب التنافس على الرئاسة والسيادة (١٥٤) . وما زاد في سوء الأوضاع في امارة الفساسنة غزو الفرس لبلاد الشام (سنة ٦١٣ - ٦١٤ م) واستيلائهم على كل بلاد الشام ومن ثم فقد أصبحت امارة الفساسنة خاضعة للفرس . الا ان الفساسنة لم يكتفوا طويلا تحت حكم الفرس ، فقد استطاع البيزنطيون أن يطردوا الفرس من بلاد الشام سنة ٦٢٩ واجلائهم نهائيا عنها (١٥٥) . غير أن الإقدار أبته أن تبقى البيزنطيون طويلا في بلاد الشام هذه المرة ، فقد طردهم منها هذه المرة المسلمون ، وصارت دمشق من أهم حواضر الاسلام ، أما ملك الفساسنة فقد ولى ولم يبق للفساسنة حكم في هذه البلاد (١٥٦) .

وجاء في كتب السيرة (١٥٧) والأخبار ، أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، كتب لجبل بن الأيهم ، آخر ملوك بني غسان ، كتابا دعاه فيه الى الاسلام ، فلما جاءه الخطاب ، كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

J.B. Bury. (١٤٩)

Olinder : The kings of Kinda, p. 110. (١٥٠)

F.R. Rukert : Aramkais der Dicher und konig (Hannover 1924). (١٥١)

Réné Dussaud : Arabes en Syrie avant L'Islam, p. 55 (Paris 1927). (١٥٢)

Rostovtzeff : Social and Economic History of the Hellenistic World, Ch. VI, p. 842. (١٥٣)

H. Gelzer : In Byzantinsches Zeitschrift, I, 245, Musil : Pahnnyrena, p. 185. (١٥٤)

(١٥٥) حمزة : تاريخ سني ملوك الأرض

(١٥٦) البطليوسى : شرح ديوان التابعة الألبانية ص ٨

(١٥٧) ابن قتيلة : المعارف ص ٢٨١

سئلته بإسلامه (١٥٨) . وذكر ديار بكرى (١٥٩) ، أن (شجاع بن وهب) هو الذى أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم الى جبلة فأسلم ، وأن جبلة أرسل للرسول صلى الله عليه وسلم هدية ، وكان ينزل بالجلولان (١٦٠) .

وتضيف بعض الروايات فتقول ، أن جبلة زار المدينة فى عهد عمر ابن الخطاب وقد عد مجيئه إليها من الأيام المشهورة ، اذ جاءها فى موكب حافل كبير فيه خيول كثيرة لم تر المدينة مثلها من قبل ، وفرح عمر بمجيئه (١٦١) ، وبعد مقابلة الخليفة عمر بن الخطاب ، استأذن منه بالذهاب الى الحج ، فوقع أن اعراييا من فزارة وطأ ازار جبلة وهو يسحبه فى الأرض بمكة ، فلطمه جبلة فثابته الأعرابي ، فحكم عمر له بالقصاص ، فعد جبلة القصاص اهانة له وهو ملك ، ففر الى بلاد الروم ، وارند بها ، وبقي بها مرتدا حتى وافته منيته (١٦٢) .

ولكن جماعة أخرى من كتاب السير (١٦٣) ، تقول ، انه لما قدم (عمر) الشام (سنة ١٧ هـ) حدث أن لطم (جبلة) رجلا من مزينة على عينه ، فأمره بالاعتصاص منه ، فقال ، أو عينه مثل عيني ، والله لا أقيم ببلد على به سلطان ، فدخل بلاد الروم مرتدا (١٦٤) . ورواية ثالثة خلاصتها أن جبلة أتى عمر على نصرانية ، فعرض عليه الاسلام ، ولكنه لم يتفق مع عمر (١٦٥) ، فلما قال له عمر ، ما عندى لك الا واحدة من ثلاث ، اما الاسلام ، واما أداء الجزية ، واما الذهاب الى حيث شئت (١٦٦) . فذهب جبلة بن الأيهم الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفا ، وعاش فى مدينة القسطنطينية حتى مات سنة ٢٠ هـ (١٦٧) .

وينتهى جواد على (١٦٨) ، ونحن معه بعد هذه الروايات الى قوله :

- (١٥٨) ابن سعد : طبقاته ج ١ ص ٢٦٥ .
- (١٥٩) ديار بكرى : تاريخ الحميس ج ٢ ص ٦١ .
- النعمى : تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢١٤ .
- (١٦٠) طبقات ابن سعد ج ١ ص ٢٦٥ ، ديار بكرى : تاريخ الحميس ج ٢ ص ٦٥ .
- (١٦١) تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢١٥ ، حمزة : تاريخ سنى ملوك الأرض ص ٨١ .
- (١٦٢) ابن عبد ربه : العقد القرين ج ١ ص ١٨٧ : البطلاني ص ٦٠ .
- (١٦٣) للمسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢١ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٥٨٦ .
- (١٦٤) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨١ ، أمراء غسان ص ١٦ .
- (١٦٥) الأغاني ج ١٤ ص ٢٠ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٤١ .
- (١٦٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٤٢ .
- (١٦٧) ابن خلدون ج ٢ ص ٢٨١ .
- (١٦٨) جواد على : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٤٣٠ .

والرأى عندى أن جبلة لم يدخل الإسلام أبدا ، وإنما بقى مع الروم ، وغادر بلاد الشام معهم ، وانتقل يأتباعه ممن بقوا على دينهم الى بلاد الروم فأقاموا بها . وقد مات جبلة ودفن فى بلاد الروم (١٦٩) .

وكما اختلف أهل الأخبار (١٧٠) وأصحاب السير (١٦١) فى اسلام جبلة بن الأيهم ، كذلك اختلفوا فى الأماكن التى سكنها أو استقر بها الفساسنة ، فهى بالإضافة الى الأماكن التى سبق أن أشرنا إليها أضافوا أماكن أخرى ، ومن هذه الأماكن ، مدينة (صفين) فقد زعموا أنها منزل (جبلة بن النعمان) ، وقد كان فى نفس الوقت صاحب عين أباغ .

ومن الأماكن المنسوبة الى الفساسنة موضع (حارب) (١٧٢) وهى ما جاءت فى شعر النابغة بالقرب من (صيدا) (١٧٣) .

كذلك ذكرت مدينة (السويداء) (١٧٤) فى جبلة الأماكن التى كانت تابعة للفساسنة والتى تقع فى (حوران) (١٧٥) . ولعل من الأماكن التى كانت مركزا دينيا يذكر عند الفساسنة (الرصافة) (١٧٦) التى قيل أنها تحتوى على قبر القديس (سرجيوس) ذى المركز الجليل عند الفساسنة والذي كانوا يتقربون اليه بالنفوس والهدايا .

أما عن حدود مملكة الفساسنة ، فلم تكن ثابتة بل كانت دائمة التغير تبعا لقوة وسلطة ملوكها ، فقد كانت تصل فى بعض الأحيان حدودها الى دمشق وفلسطين وفينيقية (لبنان) (١٧٧) ، وقد تصل الى ولايات

(١٦٩) الطبرى ج ٣ ص ٣٧٨ ، الأغاني ج ١٤ ص ١٢ ، ابن قتبية : شعر الشعراء ص ٢٢٣ ، حمزة ص ٨١ ، السعوى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٢ وغيرهم كثير .
(١٧٠) الراقدى : غزوات الرسول ص ٣٠٩ ، تولدكه : أمراء غسان ص ٤٨ ، حمزة ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، البرقوى : ديوان حسان بن ثابت ص ٣٠٥ ، الهمداني : صفة شبه جزيرة العرب ص ١٧٩ ، وغيرهم كثير .

(١٧١) ابن كثير : الإصابة ج ١ ص ١٠٢ ، البكرى : المسجج ج ١ ص ٤١٧ ، ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ٢٧٦ ، القتالى : النوادر ص ١٧٩ ، الأغاني ج ٣ ص ١٦ .
(١٧٢) ابن كثير : الإصابة ج ١ ص ١٠٢ .

(١٧٣) مسجج البلدان ج ٢ ص ١٨٢ ، البكرى : المسجج ج ١ ص ٤١٧ .
(١٧٤) حمزة : تاريخ سنى ملوك الأرض ص ٧٩ ، الهمداني : صفة شبه الجزيرة ص ١٧٩ .

(١٧٥) ياقوت : المشترك ص ٣١١ ، عبد الحى البغدادي : مرصد الاطلاع ج ٢ ص ٧٠ .

(١٧٦) البكرى : المسجج ، مسجج البلدان (مادة الرصافة) .
(١٧٧) تولدكه : أمراء غسان ص ٥١ (ترجمة قسطنطين زريق وبتدلى جوزى) .

سوريا الشمالية في بعض الأحيان (١٧٨) • كما كان يمتد الى مساحات شاسعة في البادية كما جاء في شعر حسان بن ثابت أن ملك الفساسنة كان يمتد من حوران الى (خليج العقبة) (١٧٩) •

كذلك اشتهرت (الجابية) على انها كانت مقر ملوك الفساسنة ، ومن ثم فقد عرفت بجابية الملوك ، كما عرفت كذلك بجابية الجولان (١٨٠) والتي نسب اليها بعض علماء الآثار (قصر مشتي) الذي يوجد بها •

على أن بادية (شرق الاردن) تعد متحفا كبيرا يضم كثيرا من العماير التي ما تزال اطلالها قائمة حتى اليوم ، والتي ترجع الى حضارة الرومان والفساسنة (النبط) والأمويين • وتحتوي هذه الأماكن الأثرية على قلاع وكنائس وقصور وحمامات ومدرجات (أنف تياترو) ، بل ان بينها مدينة نبطية كاملة هي مدينة بطرا (الرقيم أو سلح) ذات البيوت المنحوتة في الصخر الوردى اللون (١٨١) •

وينسب علماء الآثار قصر مشتي الذي يقع الآن على بعد عشرين ميلا جنوبي عمان ، الى الفساسنة ، وقد كشفت أطلال هذا القصر العظيم على يد المستشرق الأثري ليار Layard سنة ١٨٤٠ م ، ثم جاء المستشرق ترسترام Trstam سنة ١٨٧٢ م • ولقد لفت المستشرق ستريجفسكي (Strzygowski) نظر حكومة القصر غليوم الى جمال هذا الأثر ، واستطاع ان ينال هذه الواجة هدية من السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٣ ونقلت الى متحف برلين (١٨٢) •

ثامنا : مكة

كانت مكة على صلات تجارية قديمة بسوريا والعراق واليمن ومصر وتحوّلت بعدها الى طريق لقوافل الشرق الأدنى ثم الى سوق رائجة في القرن السادس للميلاد وحلت محل ما بار من أسواق الدول العربية • وذلك بحكم موقعها في وسط الطريق التجارى الجديد ، وبفضل سيادة قریش عليها ، وانشاء حلف الفضول فيها جعلها شبه جمهورية تجارية رتبت

(١٧٨) الاخبار الطوال ص ٦٨

(١٧٩) البلاذرى : فتوح البلدان •

(١٨٠) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ٤٤١ •

Ency. I, p. 1029.

(١٨١) زكى محمد حسن : فتوح الاسلام ص ٤٨ •

(١٨٢) Creswell : Early Muslim Architecture, I, p. 115.

دواثرها ، ونظمت تجارتها ، وفرضت ضرائبها ، وأمنت أهلها ، فحفلت سوقها بسلع الدول العربية والحبيشة وأفريقيا وفارس والشرق الأقصى (١٨٣) .

وشاعت فيها الدنانير البيزنطية والدرهم الفارسية والعملة الحميرية (١٨٤) ، هذا خلا النوق وكانت الوحدة النقدية بين العرب ، وسيرت القوافل في رحلتى الشتاء الى اليمن والصيف الى الشام (١٨٥) ، وقد رجعت احداها من غزة ، ولم تكن بأكبرها ، وفيها ألف يعبر ومعهما خمسون ألف دينار (١٨٦) .

وكانت مكة عاصمة الحجاز مدينة دينية وسوقا تجارية ، غلبت عليها الوثنية على أقلية نصرانية ويهودية ، وكانت قريش تقطن منها شعابها ويجاورها في أرباضها بعض الأحلاف الملتحقين بالأسر المكية وجماعات ممن يتعاطون التجارة من سوريا ولبنان وبيزنطية ، ويرتزقون بالموسيقى ، ويحترفون الطب ، وأشهرهم الحارث ابن كلدة خريج جند يسابور ، وثمة جالية حبشية أسلم بعضها كبلال مؤذن الرسول . وعندما اضطهد وأوذى المسلمون نصيحهم النبي بالذهاب الى الحبشة : فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق (١٨٧) ، وقد رحب بهم مليكها ، وأكرم وقادتهم .

وكان اليهود الذين لجأوا الى الحجاز في القرن الثامن قبل الميلاد ينزلون أخصب الواحات حول مكة في تيماء وفدك ووادي القرى ، ويسيطرون على الزراعة والمصارف والتجارة حتى ان قبيلة منهم احتكرت سوق يثرب فاستغزت الأوس والخزرج فيها وقريشا في مكة ، فلما جاء الاسلام وضع حدا لسيطرتهم ، ثم استن عمر سنة : لابقاء في الجزيرة لغير الاسلام ديناً ، فأجلى النصارى واليهود عنها (١٨٨) .

وتميزت ثقافة الحجاز بطابعه المحلي الصرف التي عبرت عنها بلغة القرآن الكريم : « انا جعلناه فرأنا عربيا لعلكم تغفلون » (١٨٩) . ولكن الحجاز كان محاطا في العصر الجاهلي بمؤثرات دينية وفكرية ومادية انعكست

Lussin D: P-reeval : Essai sur l'histoire des Arabes avant (١٨٣)

L'Islamisme, I, p. 147.

Gibbon : History of the decline and the fall of the Roman Empire, (١٨٤)

(١٨٥) سورة قريش : آية (٢)

(١٨٦) الواقدي : كتاب المغازي ، ص ١٦٨

(١٨٧) ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ، قسم ١ ، ص ١٣٦

(١٨٨) البلاذري : فتوح البلدان : ١٠١ و ١٠٢

(١٨٩) سورة الزخرف آية (٢)

على ثقافته : فأهل نجران ينقلون النسيج الى مكة لستر الكعبة ، والأنباط يحملون اليها الحبوب والزيت والخمور ، والفساسنة يقدون عليها ، فتنزلهم قلب المدينة ، واللخميون يضاربون في أسواقها ومصارفها ، وجالية من الأبحاش مستقرة بها (١٩٠) .

ثم تنصر ملوك كندة عمال تبابعة اليمن ، ومنهم امرئ القيس الشاعر ، وقبائل جذام ، وقد ولي أحدهم فروة بن عمر الجذامي قيادة جيش الرومان في وقعة مؤتة ، وعذرة وتغلب وبكر ثم بعض القبائل المجاورة (١٩١) .

ولكنهم تنصروا على مذهبين قسماهما الى عرب شرقيين وعرب غربيين ، فراح كل فريق ينافس الآخر في استمالة الوثنيين الى شيعته بتشبيد الكنائس والأديرة والمدارس لهم ، وغلبت الثقافة النسطورية الآرامية (١٩٢) ، ثم أصبح النسطورية فيما بعد همزة وصل بين الثقافتين الهلينستية والعربية (١٩٣) ، ودخلت الكلمات اللاتينية واليونانية والآرامية اللغة العربية : كقنديل ، وبثر ، وفدن ، ولفظ قصر ، الذي أعادته الى اسبانيا الكازار ، وتأثرت بالمفردات العبرية : كجبريل ، رؤسورة ، وجبار ، خلا الاسرائيليات (١٩٤) .

وأول من زار مكة ووصف مناسك الحج فيها لينيلش سنة ١٨٠٧م ، ثم تبعه كثير من المستشرقين ، فجابوا الحجاز ، وكشفوا عن آثاره وأساراه (١٩٦) .

-
- Dozy : Die Israeliten zu Mekka, p. 15. (١٩٠)
 Cussin De Perceval : Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme, p. 174. (١٩١)
 Bostovtzeff : Social and Economic History of the Hellenistic World, Cd. VI, p. 342. (١٩٢)
 Bayly Winder : Saudi Arabia in the Nineteenth Century, p. 119. (١٩٣)
 D. G. Hogarth : The Penetration of Arabia, p. 295. (١٩٤)
 G. Kelley : The Persian Gulf in the Late eighteenth Century, p. 381. (١٩٥)
 Philby : A ab'an Highlands, p. 211.
 E. L'ittman : Handbuch der Orientalistik, 729.
 Carsten Niebuhr : Description de l'Arabie, Travels through Arabia and other Countries in the East, p. 715.
 R.H. Sanger : The Arabian Peninsula, p. 516, S.M. Nadvi : (١٩٦)
 geographical History of the Koran, p. 119, Forster : Historical geography of Arabia, Philby : The Empty Quarter, p. 297.

تاسعا : حضرموت وكنده

لعل من أقدم الممالك العربية التي ما تزال تحتفظ باسمها منذ نشأتها حتى الآن ، فقد سجله اليونان والرومان في كتاباتهم (١٩٧) ، وكذا في الكتابات العربية (١٩٨) الجنوبية ، وكانت منذ أقدم المهور مجاورة للمنازل (عاد) الذين كانوا يسكنون الأحقاف (١٩٩) .

ويقال انه نشأ بحضرموت قبيلتان ، أحدهما (مهرة) وهي من قضاة ومن انضم اليها . والثانية قبيلة حضرموت وهي من (حمر) (٢٠٠) . وقد سكنت (مهرة) ومن انضم اليهم من قضاة سواحل حضرموت ، وهي ناحية الشجرة (٢٠١) ، وهي مجموعة من البلدان تمتد الى ظفار (٢٠٢) ، ولا تزال الناحية الشرقية من (الشجر) خاصة بهم أما الناحية العربية منها فقد محى اسمهم منها (٢٠٣) .

أما القبيلة الثانية وهي حضرموت التي سميت الناحية باسمها فقد سكنت فيما بين الساحل والربع الخالي وخاصة الجهة الشرقية والوسطى

(١٩٧) فقد جاء اسمه في (Sirabo, vol. 3 p. 196) ا رواه (إيراثوسيتس) باسم (Charamotitae) ورواه بوفراستوس باسم (Hadramyta) كما جاء في كتاب Theophrastus Enquiry into plants, vol. 2, p. 253, ورواه بلينيوس)

في كتاب Froster : Historical Geography of Arabia, vol. I, p. 113, O'Leary, p. 99, Pliny, p. 28, 32, (Cathamae), (Adramtae)

كما رواه (بليوس)

Montgomery : Arabia and the Bible, p. 39.

(١٩٨)

A von weroe : Reise in Hadhramaut, p. 218.

Halevy : Rapport sur une Mission Archeologique dans le Yamen (Journal Asia VI 1872), p. 59.

(١٩٩) تقع الأحقاف الى الشمال الشرقي من حضرموت . كانت مكسوة بكثبان الرمل فسميت بالأحقاف ، حيث أن الأحقاف جمع حقف وهو كعب الرمل النوح ، وقد جاء ذكر الأحقاف وقوم عاد في القرآن الكريم في قوله (واذكر اخا عاد إذ نذر قومه بالأحقاف) H. Rackham, Pliny : Natural History vol. I, p. 27.

(٢٠٠) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٦٧

Werd : Reise in Hadhramaut, p. 229.

(٢٠١) صالح العلوي : تاريخ حضرموت ص ١٤

Chessman In Ukdown Arabia, p. 28.

(٢٠٢) نقوان بن سعيد الحبري : شمس العلوم ، البشادى : أحسن التقاسيم

ص ٦٧

Philby : The Empty Quarter, 119.

(٢٠٣)

من وادي حضرموت (٢٠٤) • ويرجع نسب (بنو حضرموت) ، كما يقول
شوان بن سعيد الحيري (٢٠٥) الى ابن سبأ الأصغر ابن كعب بن سهل
ابن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل
ابن الغوث - الى أن ينتهي الى ابن سبأ الأكبر بن يشجب (٢٠٦) •

أما عن الآثار التي اكتشفت في موضع يقال له (الحريضة)
بحضرموت ، فهي آثار معبد الاله (سين) أي معبد انقر ، كما عثر على
عدد من الكتابات تبين أن بعضها سبئية (٢٠٧) • وقد عثر في حضرموت
على مواضع كثيرة قديمة حضرمية وسبئية ينسبها الناس الى اليوم الى
(عاد) (ثمود) (٢٠٨) • ففي ملتقى (وادي منوة) بوادي ثقبه صخور
كبيرة ، نفرت ومهدت لتكون مأوى ومواضع للسكنى (٢٠٩) • كما وجدت
على المرتفعات بقايا بيوت ومساكن ، وكذا كتابات دونت بلون أحمر قبل
انها كتابات سبئية ، وانها أسماء أشخاص لعلها أسماء من اجتاز هذا
المضيق سواء من المسافرين أو الجنود (٢١٠) •

وقد ذهب بعض علماء الآثار واللغات القديمة الى ان حضارة حضرموت
وكذا باقى حضارة العربية الجنوبية ، انها كانت قد تأثرت
بمؤثرات الحضارة العراقية في بادى الأمر وذلك في عهد
(المكربيين) (٢١١) ، ولكنها أخذت تبتعد عن مؤثرات الحضارة العراقية
منذ القرن الأول قبل الميلاد (٢١٢) ، بينما أخذت تقترب من مؤثرات
حضارة البحر المتوسط وكذا المؤثرات الحضارة الفارسية (٢١٣) وذلك

(٢٠٤) وقد جاء في شمس العلوم (ص ٢٧) ان مهره وبجيد وركب أبناء جيدان
أو عمرو بن حيران بن عمرو بن الحاف بن قضاعة •

(٢٠٥) Van Der Muelen and Von Wissmann : Hadramout, some
of its Mysteries Unveiled : p. 57, (Leiden 1954).

(٢٠٦) شمس العلوم ص ٤٩ •

(٢٠٧) G. Canton Thomson : Reports of the Research Committee of
the Society of Antiquities of London,
(Oxford uni Press 1944).

The Toms and Moon Temple of Huretalha (Hadhrāmout) p. 15.

(٢٠٨) إيفايوك : سنوات في اليمن وحضرموت ص ٢٧٠ (ترجمة خيرى حماد بيروت
سنة ١٩٦٢) •

(٢٠٩)
(٢١٠) Van der Muelen and Von Wissmann : Hadhrāmout, p. 57.

(٢١١) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ١٦٣ •

D. G. Hogarth : The Penetration of Arabia, p. 117.

Werde : Reise in Hadhrāmout, p. 217. (٢١٢)

Hartmann : Sud-Arab Frage, I, p. 382. (٢١٣)

نتيجة اتصال الرومان والفرس بالعربية الجنوبية (٢١٤) (انظر اللوحات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) .

كما اكتشف في حضرموت حصن أثري عسرف باسم (حصن عر) (٢١٥) لعله من حصون ملوك حضرموت . وهو حصن عال يقع في تل يرتفع قرابة خمسين قدما ، ولا تزال بقايا جدرانها وإبراجه قائمة .

كذلك أعطانا بعض المستكشفين (٢١٦) الذين زاروا حضرموت وصف مواضع أثرية في حضرموت مثل المكنون (El-Makerun) (وثوبه) (والعمر) . كما اكتشفوا منطقة أثرية بحضرموت يزعم المجاورون لها أنها أرض عاد (٢١٧) .

ويحدثنا علماء الآثار عن ميناء هام من موانئ حضرموت يعسرف باسم ميناء (Cane) (قنا) (٢١٨) كانت تنقل منه الصادرات والواردات اما بالبحر أو بالبر عن طريق القوافل (٢١٩) . ويقع هذا الميناء الى الشرق من ميناء عدن ، كما يوجد بالقرب منه جزيرتان هما جزيرة (Orneon) أو جزيرة الطيور والجزيرة الثانية هي جزيرة (Trulla) (٢٢٠) . على أن أكثر الباحثين والأثريين أن ميناء (Cane) هو المحل المعروف الآن باسم (حصن غراب) . ويقع حصن غراب على مرتفع من الصخر الأسود (على حرة من حرات البراكين) ، وقد ورد اسمه في الكتابات القديمة وقد سمي فيها باسم (عرمرت) (وعرواية) وهو الاسم القديم للحصن الذي يعسرف اليوم باسم (٢٢١) (حصن غراب) .

Hadramaut, p. 133. (٢١٤)

American Foundation for the Study of Man, p. 147. (٢١٥)

Van de Molen und H. Von Wissmann : Hadramaut, Some of its Mysteres Unveiled, p. 153. (٢١٦)

Richard, H. Sanger : The Arabian Peninsula, p. 315. (٢١٧)

تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ١٦٠ . (٢١٨)

Forster : Historical Geography of Arabia vol. II, p. 186. (٢١٩)

Jacqueline Firenne : La grèce et Sab, p. 319. (Paris 1955). (٢٢٠)

Philby : Three New Inscriptions from Hadramaut, p. 327. (٢٢١)

كنده

كنده كما سبق القول قبيلة قحطانية تنسب الى (ثور) الذي ينتهي الى (كهلان ابن سبأ) ، وثور هو كنده (٢٢٢) . ويقول عنهم الهمداني (٢٢٣) ق يقال كان فيهم سبعون ملكا متوجا أو لهم (ثور) (ومرتج) . ابنسا عمرو بن معاوية وآخرهم الأشعث ابن قيس الكندي بن معدى كرب (٢٢٤) .

وسكنت كنده بلاد معد ، وتوطنوا القمر المعروف بضم رى كنده ، كما ملكوا ديار بكر بن وائل وكذا نواحي اليمامة ، كما ملكوا المشقر بناحية البحرين (٢٢٥) . ثم فاعوا الى حضرموت وجاوروا بها الصدف والسكون ، وزاحموهم حتى أخرجوهم عن بعض مواقعهم . ويقال ان عدد من انتقل منهم الى تلك الاماكن الى حضرموت كانوا نيفسا وثلاثين ألفا (٢٢٦) .

ويصف لنا المسعودي (٢٢٧) ، بلاد كنده فيقول : بلد كنده مرتفع كأنه سراة ، وتصب في أوديته حضرموت ، وتصب حضرموت الى بلد (مهره) ، ثم القارة (٢٢٨) .

ومن مواطن كنده المشهورة الجبلانية في وادي دوعن ، وبلد كنده هي اذن عبارة عن واديين أعلاهما الحصون وأسفلهما الزرع والنخيل (٢٢٩) .

أما عن مسكن كنده الأصلي ، فيقول أصحاب الأخبار (٢٣٠) ، انه عندما اقترق أهل اليمن بعد خراب سد مأرب وانتشروا في البلاد صارت كنده الى أرض معد ، وكانوا يسكنون من القمر الى (ذات عرق) (٢٣١) .

-
- (٢٢٢) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٢٩٩ . الهمداني : الاكلیل ج ١٠ ص ٥٠٤ ، النويري : نهاية الأرب ج ٢ ص ٢٨٧ ، ابن خلدون المقدمة ج ٢ ص ٢٧٦ .
 (٢٢٣) الهمداني : الاكلیل ج ١٠ ص ٥٠٥ .
 (٢٢٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٢٢٧ .
 Ogunna: O'finder : The kings of Kinda, p. 33 (1927). (٢٢٥)
 (٢٢٦) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٢٢٧ .
 (٢٢٧) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢٥ .
 (٢٢٨) القارة هي الاكاه وجبها قار مثل راحة وراح وساعة وساع (شمس العلوم ص ٢١٧) .
 Glazer : Zei Inschriften ueber den Dammbuch von Marib, (٢٢٩) p. 55.
 O'finder : The kings of Kinda, p. 34. (٢٣٠)
 (٢٣١) وهو حوشع-وراء (وجرة) بينه وبين مكة يومان) عن تاج العروس والقاموس المحيط .

ولذا سمي هذا الموقع (غمر ذي كنده) . ومن مواطنهم بلاد بكر بن وائل
وناحية اليمن (والمشرق) (٢٣٢) وغير ذلك .

وفي تلك الاماكن سالفة الذكر كان مقر رؤساء كنده وملوكهم حتى
عهد امرئ القيس (٢٣٣) ، ثم اجلى من بقى منهم في اليمامه وديار
بكر بن وائل ونجد (وغمر ذي كنده) وغيرها ورحلوا الى ناحية حضرموت
وجاوروا (السكون) (والسكاسك) (٢٣٤) والصف الذين يمتنون
اليهم بصلة الانتساب الى كنده .

ولم تكن كنده عندما أقامت بناحية حضرموت على وفاق مع قبيلة
حضرموت سكانها الأصليين بل كانت على عدا وخصام (٢٣٥) الأمر الذي
سبب بينهم حروباً تبادت حتى انها أفنت عامتهم (٢٣٦) . وقد طالمت
الحرب بين كنده وحضرموت حتى آتت على رجالهم ، واستمرت حتى جاء
الاسلام ومن ثم فان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يجمع بينهم في
كتاب واحد ، بل أكثر من ذلك فانهم اعتنقوا الاسلام وانضوا تحت
لوائه ، جعل لكل قبيلة من القبائل الكبرى عاملاً خاصاً (٢٣٧) . كما
أرسل كل منها وفداً خاصاً به (٢٣٨) ، فأرسلت حضرموت وفداً
برئاسة وائل بن حجر بن ربيعة (٢٣٩) ، وأرسلت كنده وفداً بزعامة
الأشعث بن قيس في سنتين راكبا (٢٤٠) .

وقد وردت كنده في نصوص المسند باسم (كلت) (٢٤١) مثل
نص أبرهة ، كما وردت في النصوص عندما فقدت استقلالها ، وصارت
خاضعة لحكم دولة (سبأ وذى ريدان وحضرموت ويمنت) (٢٤٢) . كما
وردت أسماء بعض رجال كنده بشيء من التفصيل والوضوح مثل (حجر)
الملقب بـ (آكل المرار) (٢٤٣) الذي سار فيهم سيرة حسنة (٢٤٤) .

(٢٣٢) صالح بن حماد الملوى : تاريخ حضرموت ص ٤٦ .

(٢٣٣) الطبرى : ج ٣ ص ١٢٩ (دار المعارف بصر) .

(٢٣٤) الأفغانى : الأغاني ج ١٥ ص ٨٢ .

(٢٣٥) الجاحظ : البيان والتبيين ج ٣ ص ٣٢٨ ، الاشتقاق ج ٢ ص ٢١٨ .

(٢٣٦) الخوري : تاريخ ص ٣٢٧ ، الطبرى ج ٣ ص ١٤١ .

(٢٣٧) الطبرى ج ٣ ص ١٤٥ ، ابن الأثير ج ١ ص ١٣٩ .

(٢٣٨) الاصابة ج ٣ ص ١٤٠ ، الاستيعاب ص ٥ ص ١١٧ .

(٢٣٩) الطبرى ج ٣ ص ١٦٣ ، ابن التديم القهرست ج ١ ص ٦٨ .

(٢٤٠) حمزة : تاريخ سني الارض ص ٩٢ ، الأغاني ج ١١ ص ١٦٠ .

(٢٤١) Glazar : Zei Inschriften über den Dammbbruch von Marib ,

p. 55.

Jamme : Sabaean Inscriptions, p. 305. (٢٤٢)

Philby : Three New Inscriptions from Hadhramout, p. 106. (٢٤٣)

Jamme : Sabaean Inscriptions, p. 300. (٢٤٤)

الكتابات العربية قبل الاسلام

ومن المصادر الهامة والجوهرية لمعرفة تاريخ العرب قبل الاسلام هي
الكتابات ، على أن ما عثر عليه حتى الآن من هذه الكتابات يكاد يكون
معظمه ، كما يقول جواد على (١) ، يتعلق بأمور شخصية ومن ثم فإن
فائدتها تكاد تنحصر في نواح معينة ، مثل الدراسات اللغوية ومعرفة
أسماء الملوك وأسماء المناطق التي حكموها . أما ما يتعلق بحالة العرب
السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الدينية أو النواحي الثقافية
والحضارية فهي قليلة تكاد لا تذكر بالنسبة للكتابات الشخصية ، ولكن
ليس معنى هذا أننا لم نستفد مما عثر عليه ، بل على العكس ، فأنسأ
نخالف الدكتور جواد على فيما ذهب اليه ، ذلك أننا استطعنا اعتمادا على
ما عثر عليه من تلك الكتابات المتعددة ، أن نعيد كتابة تاريخ العرب قبل
الاسلام (٢) ، والدليل على ذلك ، الموسوعة القيمة التي ألفها (جواد
على) والتي كان جل اعتماده على تلك الكتابات التي عثر عليها في العصر
الحديث ، بل انه صحح وقوم الكثير مما كتبه مؤرخو العرب قبل الاسلام
وذلك يرجعه الى المصادر الاصلية وهي ما عثر عليه من الكتابات العربية
قبل الاسلام .

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٢٤ .

(٢) Bhasour : The chronology of ancient South Arabia for the
light of the first campaign of excavation in (Qataban)
vol. II, p. 21.

أولا : الكتابات المعينية

تعتبر الكتابة المعينية من أقدم الكتابات العربية التي عثر عليها حتى الآن ، والتي قيل انها ترجع الى فترة زمنية تمتد من (٦٤٠ ق.م) - ٣٠٠ ق.م . ومن ثم فان دولة معين تعتبر من أقدم الممالك اليمنية (٤) ، وقد كان لعدم ورود ذكرها في الكتب السماوية ، انها لم تحظ بعناية أو دراسة عند المؤرخين الاسلاميين (٥) . كما ان المؤرخين اليونانيين لم يعرفوا عنها الا القليل (٦) .

وقد ظل أمر مملكة معين وكتابات ما مجهولا حتى قبض الله لها جماعة من المستشرقين الذين أخذوا يتعاقبون على اليمن مسعيا وراء البحث والدراسة لأنارها ، وفي مقدمتهم (يوسف هاليقي Joseph Halevy) الذي عثر على عدد كبير من الكتابات المعينية اكتشفها أثناء زيارته الأثرية الى الجوف ويبلغ عددها (٨٠) كتابه من خرائب (معين) ومجموعة أخرى يبلغ عددها (١٥٥) كتابة من خرائب (ثيل) . كما حصل على عدد آخر من الكتابات المعينية من (كمن) ومن (السوداء) ويبلغ الكتابات المعينية التي امتنسخها قرابة (٧٠٠) كتابة (٧) .

كذلك حظيت مملكة معين بالجوف زيارة عدد كبير من المستشرقين والعرب بحثا عن كتاباتها وآثارها التي مكنتهم من الكتابة عن تاريخها السياسي والحضاري والاقتصادي . ونذكر من أولئك الرحالة الذين ذهبوا الى الجوف منذ سنة ١٧٦١ م (سنة ١١٧٤ هـ) ، كارستن نيبور (Carsten Niebuhr) والدكتور سبتزن (U. E. Seetzen) الذي

(٢) Phibby : The background of Islam, Alexandria, p. 141 (1946)

(٤) فؤاد حسنين : التاريخ العربي القديم ص ١٢ .

(٥) أحمد حسني شرف الدين : اللغة العربية في عصور ما قبل الإسلام ص ١٨

(٦) وأقدم من ذكر المعينين من الكتاب (الكلاسيكيين) دورس الصقلي (Diodorus Siculus) ص ٤٢ ، واسترابون (Strabo) (P. 788 XVI) الذي سماها

(Minae = Meinae) وقال ان مدينتهم العظمى (Karnā) (Carna)

وذكر عن كاتب يوناني أقدم منه هو (Eratosthenes) ، ان بلادهم تقع شمال بلاد بيبا . وشمال بلاد (قنبلان) ، ولما حضرموت تقع شرقي بلاد معين كما يقول كذلك ذكرهم (Ptolemy) فقال ان بلادهم تقع على حدود حضرموت . وأشر من ذكرهم

(هو) بطليموس (الجغرافي المشهور (Ptolemy)

O'Leary p. 93, (glaser, Skizze, 2 p. 14).

Sprenger : Alte Geographische Arabien p. 211.

Joseph Halevy : Rapport sur une Mission Archéologique dans le Yémen (in Journal Asiatique, VI 1872), p. (39-60) (٧)

Carsten Niebuhr : Reisebeschreibung nach Arabien und anderen umliegenden Ländern (Kopenhagen 1772-1837). (٨)

زار اليمن (سنة ١٨١٠ م) ، وادوارد جلاسر (Edward Glazer) ، والميرالم .
 نويتك (Euting) الذي نشر مجموعة من الأبحاث عن الكتابات المينية (١) ،
 كما تناولها الدكتور ميلر (١٠) (Muiller) وكذا (١١) (O'Leary) .

ومن العلماء العرب الذين زاروا مملكة معين في الجوف وكتبوا عنها
 الأستاذ محمد توفيق (١٢) الذي زارها مرتين الأولى (سنة ١٩٤٤ م .
 والثانية سنة ١٩٤٥ م) . كما زار اليمن الأستاذ الدكتور أحمد
 فخري (١٣) الذي زار اليمن وسبأ والجوف (سنة ١٩٤٧ م) .

وبرغم قلة ما كتبه المراجع القديمة عن معين وتاريخها إلا أن ما
 جاء في الكتابات المينية كانت له قيمة كبيرة في دراسة حضارة المعينين .
 المتمثلة في بناء قصورهم ومعابدهم وذلك من مصطلحات البناء التي
 وردت في الكتابات المينية (١٤) . وكذا نظام الضرائب التي تجبى من
 التجارة والزراعة (١٥) .

كذلك بينت الكتابات أنه كان لمعين صلة كبيرة ببلاد اليونان وبمصر
 وخاصة من الناحية التجارية التي بلغ فيها المعينيون شأنا عظيما فقد كانت
 معين قنطرة تجارية بين الشرق والغرب . ومن أهم موانئها ميناء غزة (١٦)
 كما كانت همزة الوصل بين تجارة الشرق الأقصى (الصين والهند) (١٧)
 وبين شبه الجزيرة العربية بواسطة القوافل البرية (١٨) .

كما بينت لنا الكتابات المينية التي عثر عليها في (الجوف) وفي
 (ديدان) (١٩) أنها كانت على صلة كبيرة بمصر وباليونان ، والدليل
 على صحة هذا القول ما عثر عليه من كتابات معينة (بالجزيرة) (٢٠) ،

-
- Euting : Epigraphische Denkmäler aus Arabian (1889). (١)
 Beiträage zur Minaishen Epigraphik (1897).
 D.H. Mueller : Epigraphische Denkmäler aus Arabia. (١٠)
 O'Leary : Arabia, p. 18. (١١)
 (١٢) محمد توفيق : آثار معين في جوف اليمن ص ٢ .
 (١٣) أحمد فخري : آثار اليمن ص ٢ .
 W. S. Albright : The Chronology of Minea Kings of Arabia (١٤)
 p. 20 (in Beasoor, N. 119, 1953).
 Sprenger : All'e Geographical Arabian, p. 211. (١٥)
 Dussaud : La Pénétration des Arab en Syrie, p. 13-25. (١٦)
 S. A. Huzayyin : Arabia and the Far East, p. 86. (١٧)
 Jamme : Sabae an Inscriptions, p. 305. (١٨)
 (١٩) ناحية المجاز وغربت . وكانت مستوطنة معينة في طريق البقاء من ناحية
 المجاز .
 Philip : The Background of Islam, (Alexandria 1947) p. 141. (٢٠)

كما عثر في جزيرة ديولوس (Delos) إحدى جزر اليونان التي يرجع تاريخها إلى القرن الثاني قبل الميلاد ، على مجموعة كبيرة من الكتابات المعينية . كما وجدت تصوص معينة في جزيرة كريت ، وكذا ختم من الأحجار الكريمة يرجع إلى القرن التاسع قبل الميلاد ، عليه صورة رجل على رأسه تاج ويرتدي الملابس العربية ويتمنطق حزاما عريضا ، نقش حوله اسم (بنكرب بن دردا) (٢٢) ، وقد عثر على هذا الختم نيلسون جلوك (Nelson Glueck) رئيس اتحاد معاهد العلوم الإسرائيلية في القدس ، وذلك في مكان يسمى (تل الخليفة) بالعراق ، وهو من الأماكن الكلدانية التي كان يسيطر عليها المعينيون في ذلك الوقت (٢٣) .

ثانيا : الكتابات القتبانية ووسانية

لقد عاصرت مملكة قتيان وأوسان مملكة معين ، إلا أن أحدا من المؤرخين القدماء لم يحفل بذكرها ، إلا عدد قليل من بعض المؤرخين (الكلاسيكيين) الذين قصروا كلامهم عنها ، أنها كانت في الجوف وانهم كانوا يسكنون جنوب سبأ وجنوبها الغربي ، وإن منازلهم قد امتلئت حتى بلغت باب المنب وقد أخذ بهذا الرأي الأخير جماعة من كتاب البلدان فقد ذكر ياقوت (٢٥) الحموي : أن قتيان موضع في نواحي عدن ، وإن (وادي بيجان) من صميم أرض قتبسان ، وإنها تقع شمال شرقي عدن (٢٦) .

أما المصادر العربية ، فإن كل ما ذكروه عن تاريخهم ، انهم من

(Bulletin of American Schools of Oriental Research) Pir- (٢١)
rerne : Paléographie des Inscriptions Sud-Arabes,
p. 112 (1956).

(W. Albraigt) نشر صورة هذا الختم والكتابات النقوشة عليه الأستاذ
لسنة ١٩٥١ في كتابه (مختارات أبطت المستشرقين الأمريكيين)
(٢٢) أحمد حسني شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ص ٦٤ .

(٢٤) ومن أقدم الكلاسيكيين الذين تكلموا عنها ثيوفراستس Theophrastus
وذلك حوالي (٣١٢ ق م) والذي ذكرهم بعد سبأ وضمروم وأطلق على أرضهم اسم
(Kattabaina) = (Kattabaina) وذلك في كتابه Theophrastus : Enquiry
كما ذكرهم المؤرخ مترايو (strabo) Into plants, vol. II p. 235, 786 XVI
كما ذكرهم بليني (Pleiny) 235 V

(٢٥) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٧ ص ٢٢ .
Philby : The background of Islam, (Alexandria) 1947, p. 148. (٢٦)

قباثل حير وان هناك موضعاً في عدن يقال له (قتيان) (٢٧) . وهكذا نرى الى أي مدى أفادت الكتابات القتيانية التي عثر عليها في العصر الحديث . فقد عثر على أول كتابات قتيانية (سنة ١٨٩٢ م - سنة ١٨٩٤ م) اثر الرحلة التي قام بها (Glazer) (٢٨) الى اليمن ، وهي الكتابات التي أرجعها (Hommel) (٢٩) الى ألف سنة قبل الميلاد وانها انتهت في القرن الثاني قبل الميلاد وهو الزمن الذي انقرضت فيه مملكة قتيان في رأيه

كما كان للدراسات التي قام بها (نيوكولوس ، رودوكناكس) (٣٠) (Rhodokanakis) (Nikolaus) وكذا (دتلف نيلسن) (٣١) (Ditlef Nieisen) للكتابات القتيانية فضل عظيم في معرفة تاريخ مملكة قتيان (٣٢) كذلك قامت بعثة أمريكية (سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٠ م) مؤلفة من جماعة (٣٣) من الأثريين المتخصصين في قراءة وحل رموز الكتابات العربية القديمة ، وذهبت الى (وادي بيهان) وزارت (تمنع) المدينة القتيانية القديمة ، وعاصمة المملكة وبعض المواقع القريبة (٣٤) منها .

وقد وجد في الكتابات القتيانية ، بعد دراستها أن حكام قتيان الأول كانوا يلقبون أنفسهم باللقب الذي تلقب به حكام (سبأ) الأول وهو لقب (كرب) (٣٧) ، وان معنى كرب هو المقرب من الآلهة والشفيع

- (٢٧) القلوس المحيط (قتيان : بالكر بعدن) ج ١ ص ١١٤ ، الزبيدي : تاج العروس ج ١ ص ٤٣٦ وعبد المولى البغدادي : (قتيان بعدن) مرصع الاسلح ج ١ ص ٤٣١ ، البكري : ويقال ان الموضع بقتيان ، يطن من دعين حير
- (٢٨) Ecy. vol. 2, p. 813.
- (٢٩) Hommel : Grundriss, vol. I, p. 139.
- (٣٠) Katabaanische Texte zur BodenWirtschaft in zwei Feste (1922).
- (٣١) Ditlef Nielsen : Neue Katabanische Inschriften (in M.V.B. 1966).
- (٣٢) Preigne : Le Royaume Sud-Arabe de Qataban et Dathon p. 169 (1961).
- (٣٣) Windell Philips : Qataban and Sheba, p. 5 (1956).
- (٣٤) Windell Philips : American foundation for the Study of Man
- (٣٥) Windell Philips : Qataban and Sheba, p. 5. (London 1955).
- (٣٦) W. F. A'zeight : The Chronology of Ancient South Arabian in the light of the first campaign excavation in Qataban, p. 50.
- (٣٧) Maria Hofner : Altsudaanisch grammatik, p. 34.

انها ، وانه الوسيط بينها وبين الانسان (٣٨) ، وتترجم هذه الكلمة إلى (مقرب) باللغة العربية (٣٩) .

هذا وقد عثر على كتابات قتبانية ترجع إلى عهد ملكهم (مكرب سنة على وتر) (٤٠) وقد كتبت بشكل حلزوني يبدأ السطر منها من جهة اليمين إلى جهة اليسار ثم يبدأ السطر الذي يليه من اليسار إلى اليمين وهكذا . ويعرف هذا النوع من الكتابات في الانجليزية (٤١) (Boustrophedon Inscriptions) وهي أقدم نوع من الكتابات . وقد نسب (البريت) (٤٢) (W. F. Albright) إلى هذا الملك (كرب) أنه قد تولى الحكم في القرن السادس قبل الميلاد ، أما الأستاذ فيليبى (٤٣) (Philiby) فيرجع حكم هذا الملك إلى (سنة ٨٤٥ ق م) .

ومن الكتابات القتبانية التي عثر عليها في مدينة (حرب) (٤٤) وهي (حريب) من مدن قتيان الهامة وإن كتاباتها اشتهرت عند علماء الآثار باسم كتابات مدينة النقود لأنه جاء فيها اسم (حرب) مكان للضرب (٤٥) . وقد أشار الهمداني (٤٦) إلى مدينة (حريب) ويضمهم من وصفه لها أنها تقع في أرض قتيان (٤٧) .

أما (أوسان) فقد وردت في كتب الأثرين أنها كانت ضمن مملكة قتيان ، وانه كان لشعبها أهمية كبرى في إنتاج وتصدير البخور . ومما يدل على شخصية (أوسان) المستقلة ، تلك التماثيل الرخامية التي عثروا عليها وهي لبعض ملوك (أوسان) .

Malker : Die Hierodulenlisten von Main nebst untersuchen, (٣٨)
gen zur Attudarabischen Rechtgeschichte und chronologie p. 3
(Leipzig 1943).

(٣٩) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ١٧٨ .

Grchmann : Über Kafabanische Herrscherreihen, p. 113. (٤٠)
(Leipzig, 1938).

Ency : Brita, vol. 3, p. 972. (٤١)

W. F. Albright : The Chronology of Ancient South Arabian (٤٢)

Philiby : South Arabian Chronology. (٤٣)

Muller und J.W. : Kufabistschek Sudarabische (Altertum (٤٤)
1899), p. 73-78.

G.F. Hill : Cataloge of the Greek coins of Arabia Mesopo- (٤٥)
tania and Persia, p. 12.

(٤٦) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٨٠ - ١٧٤ .

(٤٧) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ٢٣٠ .

ويقرر (Glazer) اعتمادا على الكتابات القتبانية ، ان (اوسان)
 ثارت على قتبان وانها انفصلت عنها وكونت مملكة (اوسان) حتى جات
 دولة ملوك سبأ فاستولوا على المملكتين (قتبان واوسان) وأخضعوهما
 لسلطانهم (٤٨) .

ثالثا : الكتابات السبئية

يرجع علماء الآثار تاريخ دولة سبأ ، اعتمادا على الكتابات السبئية
 التي قامت بها البعثة الامريكية سنة ١٩٥٥ تحت اشراف (٤٩)
 Windell Philips الى (سنة ٩٥٠ ق م) . وقد أيد هذا انراى العالم
 (Albright) الذي قال ان التقويم السبئى يبدأ فى (سنة
 ٩٥٠ ق م) معتمدا فى ذلك على ما جاء فى الكتاب المقدس بان بلقيس ملكة
 سبأ كانت حوالى عام سنة ٩٥٠ ق م .

واتخذ ملوك سبأ (مكارب) مدينة صرواح عاصمة لهم ، وهي
 العاصمة الأولى للدولة سبأ ، التي وصفها الدكتور أحمد فخري (٥١)
 عند زيارته لها فقال : ان المناطق الأثرية فى وادى (صرواح) (٥٢)
 المستدير الشكل والمحاط بالجبال ، هي فى ثلاث مناطق متقاربة ،
 منطقة البناء التي كان مكانها السد القديم والمنطقة المسماة بالقصر
 وهي قرية حديثة العهد استعملوا فى عمارة بعض منازلها أحجار
 المعابد وأحاطوها بسور والثالثة هي المنطقة المسماة بالخربة ، وفيها
 أكبر مجموعة من الآثار . ويحدثنا عن المعابد الموجودة بالمنطقة الثالثة
 فيقول : وان بعض تلك المعابد مثل دار بلقيس مازال سليما محتفظا
 بسقفه الجبرى (٥٣) .

والعاصمة الثانية لسبأ هي مدينة مأربة ، وتقع الآن فى سهل فسيح
 على مرتفع ليس من المستبعد أن يكون كوما من الخرائب وانقاض مأرب
 القديمة . وتبعد مدينة مأرب الحديثة عن مدينة صنعاء ما يقرب من

Glazer : *Zet Inschriften ueber den sammbuch von Marib*, (٤٨)
 p. 76.

Windell Philips : *Qataban and S.* p. 57. (٤٩)

W. F. Albright . *The Chronology of Ancient South Arabia*, (٥٠)
 p. 79.

(٥١) أحمد فخري : اليمن ماضيها وحاضرها .

(٥٢) تقع صرواح فى سفح جبل عيلان من بلاد نولان على بعد (٤٠) كم غرب مأرب

Pirrenne : *Paleographie des Inscriptions, Sud-Arabes*, p. 212. (٥٣)

(١٩٢) كم شرقا ، وما تزال تحتفظ ببقايا سور من اللبن وعلى جانبيه آثار برجيين من الحجر . ولقد كانت مأرب في ماضيها البعيد مركزا لأرقى الحضارات ونقطة ارتكاز تجارية ومحطة استراحة لرحلات القوافل اليمنية وغيرها من الأمم القادمة لليمن (٥٤) .

ومن الآثار المعمارية التي ما تزال باقية في مأرب (آثار الدار البيضاء) التي يعتمد (Glazer) (٥٥) أنها أقيمت مكان قصر سلحين العظيم .

وتعتبر الكتابات السبئية التي عثر عليها رجال الآثار في مواضع متعددة من جنوب شبه الجزيرة ، ولا سيما الجوف مقر السبئيين ، أكثر الكتابات العربية الجنوبية التي عثروا عليها ، وتعني بها (الكتابات اليمنية والفتنانية والحضرية (٥٦) وغيرها) .

وقد تبين من الكتابات السبئية ان لقب حكام سبا ، لم يكن له لقب ثابت بل تبدل وتغير عدة مرات ، وذلك نظرا لتطور أدوار مملكة سبا خلال العهد القديم (٥٧) - فقد كان يسمى في دور المملكة الأولى (مكرب سبا) ثم أصبح في الدور الثاني (ملك سبا) وأخيرا أصبح لقبه (ملك سبا وذو ريدن) وكان ذلك حوالي سنة ١١٥-أو سنة ١٠٩ ق م . أما في الدور الجديد لسبا ، أصبح الملك يلقب (ملك سبا وذو ريدن وحضرموت واليمن واعرابها في المرتفعات والتهائم) وهو أخسر أدوار الحكم في سبا (٥٨) .

كذلك أمدتنا الكتابات السبائية بمعلومات على جانب لا يستهان به في معرفة أصول الحكم في سبا وعن حياتهم الاقتصادية من زراعة وتجارة ولعلنا في القريب نستطيع عن طريق الكشف عن آثار سبا والكتابات المنقوشة عليها ان نحصل على تاريخ كامل لتلك الدولة العظيمة ذات الحضارة الكاملة (٥٩) .

ولعل من اخطر الوثائق التاريخية وأعظمها شأنًا تلك الكتابات التي

-
- | | |
|--|------|
| Montgomery : Arabia and the Bible, p. 52. | (٥٤) |
| Glazer : Zel Inschriften ubar den Dammbruch von Marib, p. 96. | (٥٥) |
| Hommel : Geography und Geschichte des Alten Orient, p. 313. | (٥٦) |
| Richard H. Sanger . The Arabian Peninsula, p. 49. | (٥٧) |
| J'mme : Sabaeen Inscription, p. 442. | (٥٨) |
| D.H. Müller : Epigraphische Denkmaler aus Arabian, p 97. (1889). | (٥٩) |

عثر عليها في (صراوح) (٩٠) والتي دون فيها أعمال الملك (كرب ايل وتر) الذي يرجعه فليبي (Philiby) الى حوالى (سنة ٦٢٠ - ٦٠٠ ق.م) فقد جاء في هذه الكتابات كل ما قام به الملك (كرب ايل وتر) من أعمال حربية (٦٢) وعمرانية فهي في الواقع سجل كتب فيه بايجاز كل أعمال الملك الحربية والمدنية (٦٣) على حد سواء . ويعقب جواد على (٦٤) على هذه الكتابات فيقول : ان هذه الكتابات تعد بحق من الوثائق المهمة الخطيرة القليلة التي وصلت الينا في تاريخ حكم العرب قبل الاسلام ، وفيما يلي فقرة من الكتابات : -

افتتح الكتابات بجملة (٦٥) وهذا ما أمر بتسطيره ، كرب ايل وتر بن ذمر على مكرب سبأ عندما صار ملكا ، وذلك لآلهة المعبة ولشعبه ، شعب سبأ .

ثم انتقل بعد مقدمة طويلة شكر فيها كل الآلهة ، انتقل (كرب ايل وتر) الى التحدث عن حروبه وانتصاراته وما أخذه من الفنائم وما فرض على البلاد المهزومة من الجزية . ثم أخذ في تسجيل اعماله العمرانية والمدنية وعلاقاته مع جيرانه ومع الدول التي تربطه بها علاقات تجارية او سياسية (٦٦) .

(٦٠) Pirenne : *Paleographie des Inscriptions Sud-Arabs*, p. 265.

(٦١) Philiby : *South Arabian Chronology*, p. 192.

(٦٢) Philiby : *Arabian Highlands*, p. 229.

(٦٣) Jamme : *Sabaean Inscriptions*, p. 374.

(٦٤) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٦٥) Halevy : *Judessaboeens* (in *Journal asiatique*, vol. II, p. 179.

(٦٦) Glazer : *Zei Inschriften*, 193.

رابعاً : الخط المسند الحميري

تعتبر كتابات الخط المسند من أقدم الخطوط التي وضعت للتدوين ذلك ان حضارة اليمن من أقدم الحضارات التي عرفها التاريخ (١) . وقد مر الخط المسند بأدوار عدة من التطور والتهذيب حتى انتهى الى الشكل الذي نعرفه الآن (٢) . كذلك يمتاز الخط المسند بانتشاره في جهات متعددة من البلاد العربية ، فقد عثر عليه في (الحجر) (٣) الذي نقلته اليها (ثمود) ، كما وجد في حوران وفي الصفا (٤) .

ومما تجدر ملاحظته ان أشكال الحروف المعينية والسبئية والحميرية لا تختلف الا في أشياء هيئة يسيرة (٥) ، ذلك ان دول اليمن قديمها وحديثها من أصل واحد وان اختلفت في الزمان والمكان (٦) .

وتعتبر العولة الحميرية أكثر الممالك اليمنية التي حكمت جنوب شبه الجزيرة العربية وأوضحها تاريخاً . كما أنها تعتبر فرعاً من مملكة سبا (٧) . وقد بدأت من ريدان (ظفار) ، ومن ثم فقد أصبح

(١) زيد بن علي عنان ص ٧٤ .

(٢) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٣٩٩ .

(٣) التلشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٨٠ .

(٤) Mordmann und Eugen Mittwoch :: Altsudarabische Inschriften p. 9.

(٥) Margoliouth : Two South Arabian Inscription, p. 9.

(٦) Rhodokarakis : Altesabaische Texten, Vol. I, p. 96.

(٧)

ملكهم يسمى (ملك سيبا وريدان) . على أنه ما كاد ملك الريدانيين يستتب حتى قامت همدان بثورتها المشهورة ضد الريدانيين بزعامة (برم أمين) الهمداني الحيمري وذلك (سنة ١١٥ م) ، ومن ثم صار يدعى (ملك سيبا وثوريدان وحمير) (٩) .

وتتألف أبجدية الخط المسند من تسعة وعشرين حرفا صامتا ، ويفصل بين كل كلمتين بخط عمودي مستقيم . وتكون الكتابة من اليمين الى اليسار وقلما يكون السطر الذي يليه من اليسار الى اليمين كما هو الحال في الخط اللاتيني المعروف باسم (Paustrophedon Inscriptions) (١٠) . كما لا يوجد بالخط المسند نقط ، وقد يكتب الحرف المشدد مرتين . وقد سمي هذا القلم باسم المسند لأن حروفه ترسم على شكل خطوط مستتمة الى اعمدة (١١) .

(٩) وكان الحيميون الذين سكنوا ريدان قبل أن يستولوا على الحكم من مملكة سيبا يلقبون بلقب (اقبال) أو (اقواه) فكان كثيرهم يسمى (ثوريدان) وقد احتفظ بهذا اللقب بعد التصارم بل سيبا بلقب كثيرهم (ملك سيبا وثوريدان وحمير) .
(١٠) Inoy, Brita, vol. 2, p. 972.

(١١) كنوز مدينة بعلبيس ص ١٢٠ (- ويندل فيليبس مترجم في بيروت)

الأبجدية بالقلم العربي القديم (المسند)
وتقليدًا بالقلم العربي الحديث

القلم الحديث (العربي القديم)	القلم العربي	القلم الحديث (العربي القديم)	القلم العربي
أ	ا	ب	ب
ان	ب	ت	ث
خ	ج	ث	ج
د	ح	ح	خ
هـ	د	د	ذ
و	ذ	ذ	ز
ز	ز	ز	س
ح	س	س	ص
ط	ص	ص	ض
ظ	ض	ض	ظ
ع	ع	ع	غ
غ	غ	غ	ف
ف	ف	ف	ق
ق	ق	ق	ك
ك	ك	ك	ن
ن	ن	ن	م
م	م	م	و
و	و	و	هـ
هـ	هـ	هـ	ى
ى	ى	ى	ى

ومن فروع الخط المسند الخط الحبشي أو الكتابات الأمهرية ،
الذي نقلته إلى هناك الأقوام التي هاجرت عبر العصور من اليمن إلى
الحبشة عن طريق مضيق باب المنب . ويكاد يتطابق الخطان المسند
والأمهرى اللهم إلا في أشياء طفيفة ليست من حيث النطق بل من حيث
الشكل ، وما تزال الحروف الأمهرية (الحبشية) مستعملة حتى الآن .

ويقول زيد بن علي عنان (١٢) . أن بعض علماء الآثار ، قال إن
للحروف الحميرية عدة أشكال ، ولكن لأصحة لذلك ، فإن الحروف
التي وجدت في آثار الجوف ومارب وصنعاء وغيرها واحدة . وأنه
في قليل من النقوش التي وجدت في مارب وجد أنه بعد أن ينتهي
السطر من اليمين إلى الشمال يعود فيبدأ من الشمال إلى اليمين .

عربي	حميري	حبشي	عربي	حميري	حبشي
ا	𐩇	𐩇	ح	𐩇	𐩇
ب	𐩈	𐩈	ط	𐩈	𐩈
ج	𐩉	𐩉	ق	𐩉	𐩉
د	𐩊	𐩊	ك	𐩊	𐩊
و	𐩋	𐩋	ن	𐩋	𐩋
ز	𐩌	𐩌	ث	𐩌	𐩌
ح	𐩍	𐩍	ذ	𐩍	𐩍
ط	𐩎	𐩎	و	𐩎	𐩎
ع	𐩏	𐩏	ك	𐩏	𐩏
ف	𐩐	𐩐	ن	𐩐	𐩐
ق	𐩑	𐩑	ث	𐩑	𐩑
ك	𐩒	𐩒	ذ	𐩒	𐩒
ن	𐩓	𐩓	و	𐩓	𐩓
ث	𐩔	𐩔	ك	𐩔	𐩔
ذ	𐩕	𐩕	ن	𐩕	𐩕
و	𐩖	𐩖	ث	𐩖	𐩖
ك	𐩗	𐩗	ذ	𐩗	𐩗
ن	𐩘	𐩘	و	𐩘	𐩘
ث	𐩙	𐩙	ك	𐩙	𐩙
ذ	𐩚	𐩚	ن	𐩚	𐩚
و	𐩛	𐩛	ث	𐩛	𐩛
ك	𐩜	𐩜	ذ	𐩜	𐩜
ن	𐩝	𐩝	و	𐩝	𐩝
ث	𐩞	𐩞	ك	𐩞	𐩞
ذ	𐩟	𐩟	ن	𐩟	𐩟
و	𐩠	𐩠	ث	𐩠	𐩠
ك	𐩡	𐩡	ذ	𐩡	𐩡
ن	𐩢	𐩢	و	𐩢	𐩢
ث	𐩣	𐩣	ك	𐩣	𐩣
ذ	𐩤	𐩤	ن	𐩤	𐩤
و	𐩥	𐩥	ث	𐩥	𐩥
ك	𐩦	𐩦	ذ	𐩦	𐩦
ن	𐩧	𐩧	و	𐩧	𐩧
ث	𐩨	𐩨	ك	𐩨	𐩨
ذ	𐩩	𐩩	ن	𐩩	𐩩
و	𐩪	𐩪	ث	𐩪	𐩪
ك	𐩫	𐩫	ذ	𐩫	𐩫
ن	𐩬	𐩬	و	𐩬	𐩬
ث	𐩭	𐩭	ك	𐩭	𐩭
ذ	𐩮	𐩮	ن	𐩮	𐩮
و	𐩯	𐩯	ث	𐩯	𐩯
ك	𐩰	𐩰	ذ	𐩰	𐩰
ن	𐩱	𐩱	و	𐩱	𐩱
ث	𐩲	𐩲	ك	𐩲	𐩲
ذ	𐩳	𐩳	ن	𐩳	𐩳
و	𐩴	𐩴	ث	𐩴	𐩴
ك	𐩵	𐩵	ذ	𐩵	𐩵
ن	𐩶	𐩶	و	𐩶	𐩶
ث	𐩷	𐩷	ك	𐩷	𐩷
ذ	𐩸	𐩸	ن	𐩸	𐩸
و	𐩹	𐩹	ث	𐩹	𐩹
ك	𐩺	𐩺	ذ	𐩺	𐩺
ن	𐩻	𐩻	و	𐩻	𐩻
ث	𐩼	𐩼	ك	𐩼	𐩼
ذ	𐩽	𐩽	ن	𐩽	𐩽
و	𐩾	𐩾	ث	𐩾	𐩾
ك	𐩿	𐩿	ذ	𐩿	𐩿
ن	𐪀	𐪀	و	𐪀	𐪀
ث	𐪁	𐪁	ك	𐪁	𐪁
ذ	𐪂	𐪂	ن	𐪂	𐪂
و	𐪃	𐪃	ث	𐪃	𐪃
ك	𐪄	𐪄	ذ	𐪄	𐪄
ن	𐪅	𐪅	و	𐪅	𐪅
ث	𐪆	𐪆	ك	𐪆	𐪆
ذ	𐪇	𐪇	ن	𐪇	𐪇
و	𐪈	𐪈	ث	𐪈	𐪈
ك	𐪉	𐪉	ذ	𐪉	𐪉
ن	𐪊	𐪊	و	𐪊	𐪊
ث	𐪋	𐪋	ك	𐪋	𐪋
ذ	𐪌	𐪌	ن	𐪌	𐪌
و	𐪍	𐪍	ث	𐪍	𐪍
ك	𐪎	𐪎	ذ	𐪎	𐪎
ن	𐪏	𐪏	و	𐪏	𐪏
ث	𐪐	𐪐	ك	𐪐	𐪐
ذ	𐪑	𐪑	ن	𐪑	𐪑
و	𐪒	𐪒	ث	𐪒	𐪒
ك	𐪓	𐪓	ذ	𐪓	𐪓
ن	𐪔	𐪔	و	𐪔	𐪔
ث	𐪕	𐪕	ك	𐪕	𐪕
ذ	𐪖	𐪖	ن	𐪖	𐪖
و	𐪗	𐪗	ث	𐪗	𐪗
ك	𐪘	𐪘	ذ	𐪘	𐪘
ن	𐪙	𐪙	و	𐪙	𐪙
ث	𐪚	𐪚	ك	𐪚	𐪚
ذ	𐪛	𐪛	ن	𐪛	𐪛
و	𐪜	𐪜	ث	𐪜	𐪜
ك	𐪝	𐪝	ذ	𐪝	𐪝
ن	𐪞	𐪞	و	𐪞	𐪞
ث	𐪟	𐪟	ك	𐪟	𐪟
ذ	𐪠	𐪠	ن	𐪠	𐪠
و	𐪡	𐪡	ث	𐪡	𐪡
ك	𐪢	𐪢	ذ	𐪢	𐪢
ن	𐪣	𐪣	و	𐪣	𐪣
ث	𐪤	𐪤	ك	𐪤	𐪤
ذ	𐪥	𐪥	ن	𐪥	𐪥
و	𐪦	𐪦	ث	𐪦	𐪦
ك	𐪧	𐪧	ذ	𐪧	𐪧
ن	𐪨	𐪨	و	𐪨	𐪨
ث	𐪩	𐪩	ك	𐪩	𐪩
ذ	𐪪	𐪪	ن	𐪪	𐪪
و	𐪫	𐪫	ث	𐪫	𐪫
ك	𐪬	𐪬	ذ	𐪬	𐪬
ن	𐪭	𐪭	و	𐪭	𐪭
ث	𐪮	𐪮	ك	𐪮	𐪮
ذ	𐪯	𐪯	ن	𐪯	𐪯
و	𐪰	𐪰	ث	𐪰	𐪰
ك	𐪱	𐪱	ذ	𐪱	𐪱
ن	𐪲	𐪲	و	𐪲	𐪲
ث	𐪳	𐪳	ك	𐪳	𐪳
ذ	𐪴	𐪴	ن	𐪴	𐪴
و	𐪵	𐪵	ث	𐪵	𐪵
ك	𐪶	𐪶	ذ	𐪶	𐪶
ن	𐪷	𐪷	و	𐪷	𐪷
ث	𐪸	𐪸	ك	𐪸	𐪸
ذ	𐪹	𐪹	ن	𐪹	𐪹
و	𐪺	𐪺	ث	𐪺	𐪺
ك	𐪻	𐪻	ذ	𐪻	𐪻
ن	𐪼	𐪼	و	𐪼	𐪼
ث	𐪽	𐪽	ك	𐪽	𐪽
ذ	𐪾	𐪾	ن	𐪾	𐪾
و	𐪿	𐪿	ث	𐪿	𐪿
ك	𐫀	𐫀	ذ	𐫀	𐫀
ن	𐫁	𐫁	و	𐫁	𐫁
ث	𐫂	𐫂	ك	𐫂	𐫂
ذ	𐫃	𐫃	ن	𐫃	𐫃
و	𐫄	𐫄	ث	𐫄	𐫄
ك	𐫅	𐫅	ذ	𐫅	𐫅
ن	𐫆	𐫆	و	𐫆	𐫆
ث	𐫇	𐫇	ك	𐫇	𐫇
ذ	𐫈	𐫈	ن	𐫈	𐫈
و	𐫉	𐫉	ث	𐫉	𐫉
ك	𐫊	𐫊	ذ	𐫊	𐫊
ن	𐫋	𐫋	و	𐫋	𐫋
ث	𐫌	𐫌	ك	𐫌	𐫌
ذ	𐫍	𐫍	ن	𐫍	𐫍
و	𐫎	𐫎	ث	𐫎	𐫎
ك	𐫏	𐫏	ذ	𐫏	𐫏
ن	𐫐	𐫐	و	𐫐	𐫐
ث	𐫑	𐫑	ك	𐫑	𐫑
ذ	𐫒	𐫒	ن	𐫒	𐫒
و	𐫓	𐫓	ث	𐫓	𐫓
ك	𐫔	𐫔	ذ	𐫔	𐫔
ن	𐫕	𐫕	و	𐫕	𐫕
ث	𐫖	𐫖	ك	𐫖	𐫖
ذ	𐫗	𐫗	ن	𐫗	𐫗
و	𐫘	𐫘	ث	𐫘	𐫘
ك	𐫙	𐫙	ذ	𐫙	𐫙
ن	𐫚	𐫚	و	𐫚	𐫚
ث	𐫛	𐫛	ك	𐫛	𐫛
ذ	𐫜	𐫜	ن	𐫜	𐫜
و	𐫝	𐫝	ث	𐫝	𐫝
ك	𐫞	𐫞	ذ	𐫞	𐫞
ن	𐫟	𐫟	و	𐫟	𐫟
ث	𐫠	𐫠	ك	𐫠	𐫠
ذ	𐫡	𐫡	ن	𐫡	𐫡
و	𐫢	𐫢	ث	𐫢	𐫢
ك	𐫣	𐫣	ذ	𐫣	𐫣
ن	𐫤	𐫤	و	𐫤	𐫤
ث	𐫥	𐫥	ك	𐫥	𐫥
ذ	𐫦	𐫦	ن	𐫦	𐫦
و	𐫧	𐫧	ث	𐫧	𐫧
ك	𐫨	𐫨	ذ	𐫨	𐫨
ن	𐫩	𐫩	و	𐫩	𐫩
ث	𐫪	𐫪	ك	𐫪	𐫪
ذ	𐫫	𐫫	ن	𐫫	𐫫
و	𐫬	𐫬	ث	𐫬	𐫬
ك	𐫭	𐫭	ذ	𐫭	𐫭
ن	𐫮	𐫮	و	𐫮	𐫮
ث	𐫯	𐫯	ك	𐫯	𐫯
ذ	𐫰	𐫰	ن	𐫰	𐫰
و	𐫱	𐫱	ث	𐫱	𐫱
ك	𐫲	𐫲	ذ	𐫲	𐫲
ن	𐫳	𐫳	و	𐫳	𐫳
ث	𐫴	𐫴	ك	𐫴	𐫴
ذ	𐫵	𐫵	ن	𐫵	𐫵
و	𐫶	𐫶	ث	𐫶	𐫶
ك	𐫷	𐫷	ذ	𐫷	𐫷
ن	𐫸	𐫸	و	𐫸	𐫸
ث	𐫹	𐫹	ك	𐫹	𐫹
ذ	𐫺	𐫺	ن	𐫺	𐫺
و	𐫻	𐫻	ث	𐫻	𐫻
ك	𐫼	𐫼	ذ	𐫼	𐫼
ن	𐫽	𐫽	و	𐫽	𐫽
ث	𐫾	𐫾	ك	𐫾	𐫾
ذ	𐫿	𐫿	ن	𐫿	𐫿
و	𐬀	𐬀	ث	𐬀	𐬀
ك	𐬁	𐬁	ذ	𐬁	𐬁
ن	𐬂	𐬂	و	𐬂	𐬂
ث	𐬃	𐬃	ك	𐬃	𐬃
ذ	𐬄	𐬄	ن	𐬄	𐬄
و	𐬅	𐬅	ث	𐬅	𐬅
ك	𐬆	𐬆	ذ	𐬆	𐬆
ن	𐬇	𐬇	و	𐬇	𐬇
ث	𐬈	𐬈	ك	𐬈	𐬈
ذ	𐬉	𐬉	ن	𐬉	𐬉
و	𐬊	𐬊	ث	𐬊	𐬊
ك	𐬋	𐬋	ذ	𐬋	𐬋
ن	𐬌	𐬌	و	𐬌	𐬌
ث	𐬍	𐬍	ك	𐬍	𐬍
ذ	𐬎	𐬎	ن	𐬎	𐬎
و	𐬏	𐬏	ث	𐬏	𐬏
ك	𐬐	𐬐	ذ	𐬐	𐬐
ن	𐬑	𐬑	و	𐬑	𐬑
ث	𐬒	𐬒	ك	𐬒	𐬒
ذ	𐬓	𐬓	ن	𐬓	𐬓
و	𐬔	𐬔	ث	𐬔	𐬔
ك	𐬕	𐬕	ذ	𐬕	𐬕
ن	𐬖	𐬖	و	𐬖	𐬖
ث	𐬗	𐬗	ك	𐬗	𐬗
ذ	𐬘	𐬘	ن	𐬘	𐬘
و	𐬙	𐬙	ث	𐬙	𐬙
ك	𐬚	𐬚	ذ	𐬚	𐬚
ن	𐬛	𐬛	و	𐬛	𐬛
ث	𐬜	𐬜	ك	𐬜	𐬜
ذ	𐬝	𐬝	ن	𐬝	𐬝
و	𐬞	𐬞	ث	𐬞	𐬞
ك	𐬟	𐬟	ذ	𐬟	𐬟
ن	𐬠	𐬠	و	𐬠	𐬠
ث	𐬡	𐬡	ك	𐬡	𐬡
ذ	𐬢	𐬢	ن	𐬢	𐬢
و	𐬣	𐬣	ث	𐬣	𐬣
ك	𐬤	𐬤	ذ	𐬤	𐬤
ن	𐬥	𐬥	و	𐬥	𐬥

الاصطلاحات الخطية الحمراء (١٣)

وحركات الاعراب في بعض الكلمات

الاسم المنصرف يلحقه في آخره حرف الميم بدل النون التي تثبت لفظاً لا خطأ ، فمثلاً : (محمد) يكتب (محمدم) كما تحذف الميم في الإضافة على القاعدة المعروفة ، فمثلاً : ملكم اذا أضيف الى سبأ أو غيره حذفت الميم من آخره (ملك سبأ) بدل ملكم . كما أن الميم علامة جمع التكسير الذي على وزن أفضل مثل أثمار وأقفال وقد تكون الميم علامة الجمع السالم وعلى القارئ أن يفرق بين الميم في آخر الاسم التي للتثنية وبين الميم التي للجمع .

وتحذف حروف العلة وهي الواو والياء والألف إذا جاءت في وسط الكلمة مثل (زيد) (زدم) محذوف الياء . ومثل (رحمانم) (رحنم) وقد جرت هذه القاعدة في رسم المصحف الشريف مثل (الرحمن) و (السموات) الى آخره . وتبدأ الكتابة من اليمين الى اليسار وفي بعضها تعود من اليسار الى اليمين بشرط عكس للحروف .

الرجعة الى اليسار : [م] [هـ] [ب] [ج] [د] [هـ] [و] [ز]

مثلا :

وقد يكون شكل الميم هكذا : [ڨ] [ڨ]

والحروف الحمرية غير متصلة ويفصل بين كل كلمة وأخرى خط

عمودی مکذا [8611 0410 66] 4444

واسم الإشارة حرف (هـ) ويجوز أن يقرأ ذا أو ذو وتأتي النال في الجملة بمعنى الذي مثل : « وبئرى ذى حفرت وذى طوبى » . وقد يأتي ذن بمعنى هنا ، وقت : هذه . وهذه الاصطلاحات في الكتابة الحيرية وبعض كلمات سامية قديمة جعلت الكثير ممن يعرف الأبجدية الحيرية يلقى صعوبة عند قراءة النقوش حتى أن بعض العلماء وهم القليل جدا يعتقد أن هناك كلمات في النقوش غير عربية ، وهذا خطأ ناتج مما

(١٢) عن زيد بن علي عن عطاء ، ترويض حصاره اليمن القديم ص ٧٧ .

اسلفنا . واحدة التعريف أم بدل آل ولكنها غير موجودة في النقوش. ولكنها ما تزال مستعملة الى اليوم أم بدل آل وعلى ذلك الحديث الشريف على صاحبه افضل الصلاة والسلام اجابة عن سسائل يعنى هل من أم، برام صيام في أم سفر فقال . ليس من أم برام صيام في أم سفر . وما تزال موجودة في القبائل المصرية ولكن في كلمة واحدة أم بارح . وهذه بقية من لهجات أهل اليمن الذين سكنوا مصر قبل الاسلام وبعدده. كما سبق عند الكلام على القبائل اليمنية داخل اليمن وخارجه .

أما آلة التعريف الموجودة في النقوش فهي النون في آخر الكلمة - مثلاً القرى (قرى) - كذلك الفعل الذي على وزن أفعل تبديل الهمزة فيه هاء مثل اسمع (سمع) اقم (قعد) وهذه ما تزال مستعملة إلى الآن (١٤) .

والضمير الغائب مشبع مثل بينه (يتهو) والاشباع من القراءات السبع في القرآن الكريم ، كذلك صاحبهم (صاحبهم) - وضمير المثني المتصل هي بدلها والتاء الربوطة كالفتوحة فقيلة تكتب (قبيلت) - وجمع التكسير في بعض الأسماء يأتي على وزن افعـل مثل ذكور (أذكركم) والميم الأخيرة علامة الجمع (١٥) .

وهذه قطعة من النقوش :

[illegible]

وَعَلَا شَرْحَهَا : وَهَبَ وَأَخَذَ (عَقَبُو) أَيْ عَطَوْ (أَلَقَهُ) الْإِلَهَ
صَاحِبِ هِرَانَ مَسْنَدَ (حُجْنِ) بِسَبَبِ وَفَاةٍ وَأَجَابَةَ سُرْأَلِهِمْ وَأَسَاعَدَهُمْ

وهذه قطعة أخرى من نقش من النقوش التي نشرها الأستاذ
جورجي المستشرق الإيطالي :

108408 (14419) 194108 108408 108408
(14) 1441 108408 108408 108408 108408
108408 108408 108408 108408

(١٤) تاريخ حضارة اليمن القديم ص ٧٨ -

(١٥) للرجع السابق ص ٧٨ -

ويتحدث زين بن علي عنان عن الكتابة الحميرية في مارب فيقول :
لقد كانت مراقبتى للبعثة الأمريكية في مارب فرصة عظيمة فقلت في
خلالي بقائي في مارب نحو ١٥٠ نقشا معظمها من محرم بلقيس اخترت
منها في هذا المؤلف ثمانين نقشا مطولا وشرحتها على ضوء معلوماتي
السابقة بالخط المسند واصطلاحاته ومع هذا فالمجال مفتوح أمام علماء
الآثار من اخواننا العرب وغيرهم وختمت هذه النقوش باسمه (٤١) ملكا
وهؤلاء الملوك ثلاث طبقات : مكارب سبأ ، وملوك سبأ ، وملوك سبأ
وذى ريدان ، وملوك سبأ وذى ريدان وحضرموت وغيرها من البلاد
العربية ، وكلهم موجودون في هذه النقوش ، واسمها قبائل وأقبال
وقواد الى آخره .

وقبل ايراد هذه النقوش أقدم هذه الكلمات المصطلح عليها في
اللغة الحميرية لتكون معينا على فهم النقوش الحميرية :

وكب ، وهو بمعنى ثبت أو قاوم وهو مستعملة الى الآن	ⲙ ⲕ ⲟ
ورفع أو طرد	ⲙ ⲕ ⲟ
داوم على	ⲙ ⲕ ⲟ
اعطاء هدايا ، حياية ، جباية	ⲕ ⲙ ⲙ
بناء أو تشييد	ⲙ ⲕ ⲙ ⲙ
سيد أو صاحب	ⲙ ⲕ ⲙ
على ، فوق ، ضد	ⲙ ⲕ ⲙ ⲙ
مع ، من	ⲙ ⲕ ⲙ
الماشية ، أو المواشى	ⲙ ⲕ ⲙ
نهب	ⲙ ⲕ ⲙ
صرع ، قتل والبضع معرّوف في الجراحة	ⲙ ⲕ ⲙ

أعطى - أكمل النصب	9 11
اسم شعب مقترن بسبباً	07
لوح - بناء ، جزء	11 07
قضى ، أمر ، وكلمة جزم معروفة	8 8 1
شخص ، جسد ، جرم والجريب معروف	11 17
مرة واحدة	1 1
وقى ، كبر	1 8 4
هذا ، ذاك	X 0 4
اسم قبيلة ، وقد تأتى بمعنى الرضاء	1 1 4
قتل وفى المثل الهرج نصف القتال	7 1 4
اسم قبيلة ، سهل وهى مستعملة لدينا بمعنى أثنى أو يلو	X 1 4
سلام ، حظ ، وافر	9 0 0
خلص	9 0 0 4
جلد ، صرع	0. 8 0
حماية ، مساعدة وهى مستعملة لدينا (المواشعة المعاونة)	0 3 0
أنعم على	4 1 8
عدايا	1 1 8
زلة ، الحجارة ملسها أى صقلها	X 1 8
اسم برج ، ملك معروفة لدينا	1 1 8
نعمة ، وفى المثل (من حطى للصوف جز الكلب)	9 1 4
مرض	1 1 4

اسم مكان والحرّة معروفة في بني الحارث وهي قرية

X74

خرب ، والأخيل المغفل أو المجنون

174

قوة

194

منح

284

شرح في الحرب

400

بر - ضد البحر

779

اسم مكان وهذا دائما مقترن بمشتر من المعبودات

679

أرسل

779

احسان

718

قائد الجيش أو حامى البرج

778

احسان

708

قائد الجيش - مساعد ، صاحب وظيفة

978

غزوة

778

تخليص

708

خلص

078

رسول ، أرسل سفراء

77

قبل الجزية أو اعطاها - والتتنطع معروف يقال

078

فلان متنطع أو شرع في المحاربة

ظلم - اذاة وعتدنا نستعمل هذه الكلمة بمعنى سقط

707

وقف - من الاوقاف

718

عنا ، او اجتاز

070

مساعد

770

ما جاء فى الكتب السماوية وكتب الشعوب القديمة-

ونعنى بالكتب السماوية التوراة والتلمود والانجيل . كما هو معروف فان التوراة مجموعة أسفار كتبها جماعة من الأنبياء فى عصور متتمة ، على أن أقدم أسفار التوراة هو سفر عاموس (Amos) الذى قيل ان تاريخه يرجع الى سنة ٧٥٠ ق م (١) ، أما آخر ما كتب منها فهو سفر (دانيال) (Daniel) الذى يرجع الى القرن الثانى قبل الميلاد (٢) .

أما التلمود (٣) ، فهو كما جاء فى المراجع ، يتألف من قسمين ، الأول منها ويعرف باسم (المشنة Mishnah) ، أى الموضوع والثانى (الجمارة) أو (كماره gemara) أى التفسير (٤) . أما المشنة فهى عبارة عن مجموعة تقاليد اعطيت لموسى عليه السلام حين كان على الجبل ، ثم تداولها من بعده هارون واليمازr ويشوع ، وسلموها للأنبياء (٥) ثم انتقلت عن الأنبياء الى أعضاء المجمع العظيم وخلفائهم حتى القرن الثانى بعد المسيح ، عندما جمعها الحاخام (يهوذا) وكتبها ، ومن ثم فهو جامع للمشنة . أما (الجمارة) أو الكماره (أى التعليم) - فهى المنطرات والتفسيرات التى جرت فى المدارس العالية (٦) .

Hastings : Dictionary of the Bible, p. 27. (١)

Encyclopædia of the Bible, p. 147. (٢)

Hastings : p. 886. (Learning) التلمود ومعناه تعليم (٣)

J. Z. Leuterbach : Mishnah, W. Bacher : Talmud. (٤)

Stodkinson : History of The Talmud (New York 1903). (٥)

(٦) تلموس الكتاب للقدس ج ١ ص ٢٦٠ .

وهناك نوعان من التلمود ، الاول وهو الفلسطيني أو الأورشليمي Yeruschalmi. والثاني البابلي نسبة الى بابل بالمرافق (٧) . ويرجع تقاريف أقدم صورة من صور التلمود الفلسطيني الى منتصف القرن الثالث للميلاد ، ثم وضع الأحبار بعد ذلك شروحه وتفسيره المتعددة التي تكون منها في النهاية هذا التلمود الذي أخذ هيأته النهائية في القرن الرابع للميلاد . أما التلمود البابلي فقد قيل ان الذي بدأ بكتابه هو الجد «(أشي) (Rabbi Ashi) (٨) المتوفي سنة ٤٣٠ م ، وأكمله الأحبار من بعده ، حتى أخذ صورته النهائية في القرن السادس للميلاد (٩) . وهكذا نرى ان التلمود أحكام التوراة ، وهو أيضا تفيدنا اشارته التي تصل الى القرن السادس الميلادي في مفرقة تاريخ العرب قبل الاسلام (١٠) أما عن الفترة الواقعة بين كتابه التوراة (١١) وبداية كتابه التلمود ، ونعني بها من سنة ٧٥٠ ق-م الى القرن الثالث الميلادي، فيمكن الاعتماد فيها على ما كتبه من الأخبار المؤرخ اليهودي يوسف فلافيوس (١٢) (Josephus Flavius) الذي عاش بين سنة ٣٧ ، ١٠٠ م تقريبا . وقد ذكر في كتبه تلك معلومات وأخبار مفصلة عن العرب وخاصة الانباط (١٤) ، الذين كانوا يسكنون في عهد في منطقة واسعة تمتد من نهر الفرات حتى تخوم بلاد الشام ثم تنزل حتى تتصل بالبحر الأحمر (١٥) ، والذي عاصرهم هذا المؤرخ (١٦) .

كذلك كان للمصادر المسيحية أثر لا ينكر في تكوين تاريخ بلاد العرب وكذا تاريخ القبائل العربية وانتشار المسيحية بينها . ومن أشهر

Stark : Einleitung in den Talmud, p. 118., (1908) (٧)

Encyclopaedia Britannica vol. 21, p. 768. (٨)

Hastings, p. 891. (٩)

Harvey : The Oxford Companion to Classical Literature, (١٠)
p. 228.

Simon Dubnow : Weltgeschichte des Jüdischen Volkes vol. 2, (١١)
p. 108.

(١٢) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٥٥ .

(١٣) له كتاب باللغة اليونانية في تاريخ عادات اليهود انتهى أحداثه حتى ٦٦ م . اسمه (Joudaïke Archaeologia)

(١٤) ١٧٠ ق-م حتى سنة ٧٠ م اسمه (Peri tou Joudaïkou Polemou)

Harvey : The Oxford Companion to Classical Literature, (١٥)
p. 229.

(١٥) كانت بلاد العرب عند (يوسف) هي مملكة الأنباط فقط
Hastings : p. 892.

(Josephus Flavius) (١٦) هو

تلك المصادر وأقدمها كتابات المؤرخ (ايسيبوس القيصرى) (١٧)
 (Eusebius of Coesarea) الذى عاش في القرن الثالث للميلاد من
 (سنة ٢٦٣ م الى ٣٤٠ م) والذى كان يطلق عليه (أبو التاريخ الكنسى)
 (Father of Ecclesiastical History) وكذا عرف باسم (هيرودتس
 المسيحية) . وكانت كتابات هذا المؤلف باللغة اليونانية ، وقد تعرض
 فى كتاباته عن تاريخ الدولة اليونانية والرومانية حتى سنة ٣٢٥ م ،
 وعلاقاتهم بالعرب (١٨) ، والبلاد العربية التى كانت خاضعة معها
 أو تتجر معهم .

ولعل من أهم المصادر المسيحية التى أفردت كتاباتها تقريبا على
 العرب ، المؤرخ شمعون الارشاميني (١٩) (Simon of Beit Arsham)
 صاحب (رسائل الشهداء الحميريين) ، التى جاء فيها كيف غلبه
 (ذو نواس) نصارى نجران ، الذى جمع أخبارهم من بلاط ملك
 الحيرة (٢٠) .

وقد ظل معظم مؤرخى المسيحية قبل الاسلام ، حتى العصر
 الاموى والعباسى من الروم والسرمان ، وقد تناولوا تاريخ المسيحية
 بعامة وفى البلاد العربية بخاصة مما سد الكثر من الثغرات ، فى ذكر
 الكثير من الحوادث التى تعرض لها مسيحيو العرب قبل الاسلام . كما ذكروا
 فى شيء من التفصيل عن علاقات الروم والفرس بالعرب (٢١) .

أما المصادر اليونانية واللاتينية التى تناولت تاريخ العرب قبل
 الاسلام فهي كثيرة ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر المصادر التى
 وردت فيها أخبار تاريخية وجغرافية على جانب من الخطورة . وكذا تلك

(١٧) William Smith : A Dictionary of the Bible, vol. 3, p. 107.

(١٨) ايسيبوس القيصرى : تاريخ الكنيسة

وترجمه الى العربية القس مرقس داود (نشر دار الكرتك سنة ١٩٦٠ القاهرة) .

(١٩) Simon of Beit Arsham, Letters on the Hmiarite.

Martyrs, by Ing. (524), and Guidi, entitled :

La Lettra di Simeone Vescovadi Beit Arsham. (524).

(٢٠) حزمه الأسطغانى : تاريخ سنن ملوك الأرض والأنبياء ص ٤٧ (طبع برلين)

المسودى : مروج الذهب ج ١ ص ٢٧٧ (تطبيق محمد محي الدين عبد الحميد) .

(٢١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٦٥ .

ويطعن د . جواد على على هذه المراجع فيقول ، ان هذه المراجع على كثرتها فانه ليس
 من اليسور الرجوع اليها لأنها مأزلة مكتوبة باللغة اليونانية أو اللاتينية أو السريانية .
 كما ان للبحر منها تلفت ولم يبق منها الا عدد قليل في مكتبات أوروبا ، لا يمكن الاصلاح
 عليها الا بصعوبة .

التي وردت فيها أسماء قبائل عربية كثيرة لولاها لأصبحت تلك القبائل مجهولة لنا (٢٢) . ومن أقدم تلك المصادر للمؤرخ اليوناني (أخيلس) (Acacylus) الذي يرجع (سنة ٥٢٥ م الى ٤٥٦ م) .

ولعل من أهم المصادر اليونانية التي تناولت تاريخ العرب قبل الإسلام بأسلوب تاريخي لم يسبق اليه هو المؤرخ هيرودتس (Herodotus) الذي عاش (سنة ٤٨٠ ق.م الى ٤٢٥ ق.م) والذي لقبه خطيب اليونان العظيم شيشرون Cicero باسم (ابو التاريخ) (٢٣) . وكذا المؤرخ ثيوفراستوس (Theophrastus) الذي عاش من (سنة ٣٧١ ق.م - ٢٨٧ ق.م) صاحب كتاب (Historia Plantarum) الذي ذكر فيه معظم أشجار جنوب البلاد العربية التي كانت تصدر التمر ، واللبان والبخور والأفاوية (٢٤)

هذا ولا يجب ان ننسى المؤرخ الصقلي (٢٥) (ديودورس) (Diodorus Siculus) الذي عاش سنة ٤٠ ق.م ، الذي تناول تاريخ العالم ، ورغم حشده لكثير من الأساطير الا انها لاتخلو من الفائدة . والمؤرخ سترابون (٢٦) (Strabon) الذي عاش من (سنة ٦٤ ق.م الى ١٩ م) ، وهو رحالة يوناني ، جمع معلوماته الجغرافية في سبعة عشر جزءا ، وقد خص بلاد العرب بجزء خاص ، هو الجزء السادس عشر منه .

ومن الكتاب اليونانيين الذين كتبوا جغرافية البلاد العربية وسواحل البحر الأحمر ، مؤرخ مجهول الاسم وضع كتابا على جانب كبير من الأهمية سماه الطواف حول بحر الأرتيريا (٢٧) (The Periplus of the Erthrocen Sea) وهناك مجموعة كبيرة من المؤرخين من العصر

-
- H. Fortiser : The Historical Geography of Arabia (in two Volumes, Pliny : Natural History vol. VI, p. 32. (٢٢)
- The History of Herodotus, Translated by George Rawlinson in Two vols., (London, 1920). (٢٣)
- Theophrastus : Historia Plantarum (ed. Hort 1916). (٢٤)
- Friedrich Vogel, Diodorus Siculus Bibliotheca Historica, Vol. 1-3. (٢٥)
- Hamilton Translated «The Geography of Strabo, in 3 vols. (London, 1912). (٢٦)
- The Periplus of the Erythraean Sea, Translated by W. H. School, (New York, 1912). (٢٧)

اليوناني والروماني تناولوا في كتاباتهم تاريخ وجغرافية وتجارة
البلاد العربية قبل الاسلام ، مما كان له أكبر الأثر في معرفة الكثير من
المعلومات التي لم ترد في المصادر العربية قبل أو بعد الاسلام (٢٨) *

(٢٨) الجسودى : مروج الذهب ج ١ ص ٧٢ (يقول : ذكر بطليموس في كتابه
المعروف باسم جغرافية الأرض وحدتها وحياتها وما فيها من البحار والجزائر والأنهار
والعيون • ووصف المدن المنيونة والواضع البصرة : وحدتها أربعة آلاف وخمس مائة وثلاثون
مدينة في عشرة منها مدينة مدينة في كل إقليم من إقليم المسورة) *

الباب الثالث

**مؤرخو التاريخ الاسلامي
حتى نهاية العصور الوسطى**

مؤرخو التاريخ الاسلامي حتى نهاية العصور الوسطى

لعل من أكثر العلوم التي تناولها الرواة والعلماء والكتّاب بل والشعراء على اختلاف طبقاتهم وعلومهم ومذاهبهم ، منذ فجر الاسلام وحتى عصرنا هذا ، بالشرح والوصف والنقد والتجريح ، هو علم التاريخ عند المسلمين .

فقد مثل ثمامة بن أشرس (١) يوماً وقد خرج من عنده عمرو ابن مسعدة (٢) ، فقبل له : يا أبا معن ما رأيت من معرفة هذا الرجل .

(١) هو ثمامة بن أشرس النخعي أبو معن توفي (٢١٣هـ/٨٢٨م) من كبار المعتزلة . واحد الفضلاء البلقاء المضمين (لسان الميزان ج ٢ ص ٨٣) . كان له اتصال بالخليفة هارون الرشيد ثم للمأمون وكان ذا نوادر وملح (ميزان الاعتدال ج ١ ص ١٧٣) . ومن تلاميذ ثمامة الجاسط الذي قال عنه ، أن الخليفة المأمون أراد أن يستوزره فاستخفاه (البيان والتبيين ج ١ ص ٦١) كما قال عنه الجاسط : ما علمت أنه كان في زمانه قروعه ولا يلدئ يلعن من حسن الاتهام مع قلة عدد الحروف ، ولا من سهولة المخرج مع السلامة من التكلف ما كان يملفه (البندادي : تاريخ بغداد ج ٧ ص ١٤٥ ، طبقات المعتزلة ص ٦٢) . وعبد القريزي في رؤساء الفرق الهالكة وآتياعه يسعون الثمامة (خطب القريزي ج ٢ ص ٢٤٧) وقال ابن حزم (أن ثمامة كان يقول : إن العالم قبل الله بطبعه) .

(٢) عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول توفي (٢١٧ هـ / ٨٣٢ م) وزير للمأمون و أحد الكتّاب البلقاء ، كان يوقع بين يدي خطير البرمكي في أيام الخليفة هارون الرشيد ثم اتصل بالمأمون لرفع مكانته وأغناه (نوحاد الأريب في معرفة الأديب ج ١ ص ٨٨ ، أمراء البيان ص ١٦١ ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٠٣) وكان ملهبة في الانشاء الإيجاز واختيار الجزل =

وبلوت فهمه ، فقال : ما رأيت قوما نفرت طبائعهم عن قبول العلوم وصغرت همهم عن احتمال لطائف التمييز ، فصار العلم سبب جهلهم ، والبيان علم ضلالتهم ، والفحص والنظر حایل عنهم والحكمة معدن شبههم أكثر من الكتاب (أى كتاب التاريخ) .

ورسخت أبو بكر الأصم عن ابن المقفع (٣) فيقول : ما رأيت شيئا الا وقليله أخف من كثيره الا العلم بالأخبار ، فانه كلما كثر خف محله . ولقد رأيت ابن المقفع في غزارة علمه وكثرة روايته ، كما قال عز من قائل (كمثل الحمار يحمل أسفارا) . وقد أوهنه وأذله حلمه وأعمته حكيمته وجبرته بصيرته .

ووصف شاعر في مجلس بشر بن الحنظل (٤) ، الكاتب المؤرخ عمر ابن فرج فقال :

= من الألفاظ وكان جوادا فاضلا نبیلا (وفیات الأعيان ج ١ ص ٣٩٠ ، للزباني ص ٢١٩ ، الزركلي ، الاعلام ج ٢ ص ٨٦) .

(٣) هو عبد الله بن المقفع ولد (سنة ١٠٦هـ وتوفي سنة ١٤٢ هجرية / سنة ٧٢٤ - ٧٥٦م) ذكره البغدادي في خزنة الأدب ج ٢ ص ٤٥٩ ، قال الصنعاني في العباب : كان اسمه روزبه قبل اسلامه ويكنى بأبي عمرو ، فلما أسلم تسمى عبد الله وتكنى بأبي محمد ، أما المقفع - أبوه - فاسمه المبارك ، ولقب بالمقفع لأن الحجاج بن يوسف الثقفي ضربه فتقطعت يده ، أى تشبعت . وقيل المقفع يكره الفاء لصله القصة . وهي شبيهة بالزنبيل بلا عروة وتعمل من الخوص) .

كان ابن المقفع من أئمة الكتاب ، وأول من عنى في الاسلام بترجمة اللغات . أصله فارسي ولد في العراق مجوسيا (مزدكيا) وأسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح (أمراء البيان ص ٩٩ ، آمال المرتضى ج ١ ص ٩٤) .

تولى كتابة الديوان للخليفة أبو جعفر المنصور ، كما ترجم له كتب أرسطو طاليس الثلاثة في المنطق وكتاب (المدخل الى علم المنطق) المعروف بإيساغوجي . وترجم عن الفارسية كتاب (كلية وفطنة) وهو أشهر كتبه (دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٢٨٢) كما أنشأ رسائل غاية في الإبداع منها (الأدب الصغير) و (الأدب الكبير) و (رسالة الصباية) و (اليتيمة) . (أخبار الحكماء ص ١٤٨ ، لسان الميزان ج ٢ ص ٣٦٦) وقد اهتم بالزينة فقتله في البصرة أميرها سفيان بن مخلوة الملقب (البداية والنهاية ج ١٠ ص ٦٩) .

(٤) هو بشر الحنظل البغدادي توفي (٢١٠هـ / ٨٧٥ م) أبو سهل تقيه سحرقي منظر من أهل الكوفة . قال عنه الشريف المرتضى (آمال المرتضى ج ١ ص ١٣١) يقال : ان جميع منزلة بغداد كانوا من مستحبيه ينسب اليه الطائفة (البشيرية) له مصنفات في الاعتزال منها قصيدة في أربعين ألف بيت يد فيها على جميع المخالفين ومات ببغداد (طبقات المنزلة ص ٥٢) .

لا تطلبن الخير من بنى فرج لا بارك الله فى بنى فرج
والمن اذا ما لقيته عسرا لعنا بقينا بأعظم الهرج
ليس على المقتدرى على عسرا من ضرب حد يشفى ولا حرج (٥)

وتحدث الجاحظ (٦) عن الكتاب (كتاب التاريخ) فقال : خلق حلوة
وشمائل معشوقة وتطرف أهل الفهم ، ووقار أهل العلم ، فان ألقيت عليهم
الاخلاص وجدتهم كالزبد يذهب جفاء ، وكتبته بحرقها الهيف من
الرياح (٧) ، لا يستنقون من العلم الى وثيقة ولا يدينون اليه حقيقة .
أخفر الخلق لاماناتهم ، وأشراهم بالثمن الخسيس ليهودهم ، الويل لهم
مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون .

ويتحدث عنهم عباد بن ثابت بن يحيى (٨) كاتب الخليفة المأمون
فيقول : لا أعلم أهل صناعة أملاء لقلوب العامة منكم ولا النعم على قوم
أظهر منها عليكم . ثم أنكم فى غاية التقاطع عند الاحتياج وفى ذروة الزهد
فى التعاطف عند الاختلال ، وانكم لتذكرون عند الاجتماع والنعارف
تناكر الضباب والسلاخ (٩) .

(٥) أبو عثمان عمرو بن محمد الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ٤٤ .
(٦) هو أبو عثمان عمرو بن محمد الجاحظ للتوفى (٢٥٥هـ) وجاء فى كتاب
الأنساب ص ١١٨) انما قيل له الجاحظ لبحوث عينيه . كان من أهل البصرة وأحد
شيوخ المعتزلة ، وهو مولى أبى القاسم عمرو بن قلع الكنانى ثم القيسى . وكان محبوب
- جد الجاحظ - أسود وكان جمالا لمر بن قلع .
والجاحظية فرقة من المعتزلة ، ترى أن المعارف ضرورية طباع . وليس غنى بها من
أفعال العباد .

وقال المبرد . دخلت على الجاحظ فى آخر أيامه وهو قليل ، فقلت له : كيف أنت ؟
فقال : كيف من تصفه مثلوج ولو نشر بالمتأخر لا أحس به ، ونصفه الآخر منقرس
لو طار الذهب بقربه لآله ، والآفة فى جميع هذا انى قد جزت التسمين ثم أشتد :
اترجو أن تكون وأنت شيخ كما كنت أيام الشباب
دريس كالجميد من الثياب قلله كدحك نفسك ليس ثوب

ويقول عنه ابن قتيبة (كتاب تأويل مختلف الحديث ص ٧١) هو آخر التكلمين
والماير على المتقين وأمنهم للحجة استنارة . وأشدهم تعلقا لتنظيم الصغير حتى يسقط
وتصغير العظيم حتى يصغر . ويبلغ به الاعتدال أن يعمل الشيء وتقيضه ويحتج بفضل
السودان على البيضاء وتجلده مرء يحتج للعثمانية على الرافضة ومرء للزيدية على
العثمانية وأهل السنة - - الخ .

(٧) الهيف رياح حارة تأتي من جهة اليمن تكبأ بين الجنوب والديور .

(٨) البيان والتبيين ج ٢ ص ٤٦ .

(٩) ابن عسكرا : تهذيب تاريخ ابن عسكرا ج ٢ ص ٣٧٢ .

أما عن الكتب التي ألّفت في علم التاريخ الإسلامي والتي ترجع إلى نهاية القرن الثاني وأوائل القرن الثالث للهجرة فهي أكثر من أن يأتي عليها حصر في هذه المقدمة ، ومن ثم فقد رأينا أن نذكر بعضها منها على سبيل المثال لا الحصر .

فقد ألّف في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث للهجرة كتاب (التاريخ والسير) ألفه أبو يعقوب بن سليمان بن عبد الله الهاشمي . وكتاب (التاريخ على السنين) الذي ألفه أبو حسان الزيادي المولود في مدينة بغداد (١٥٦ هـ وتوفي ٢٤٣ هـ / ٧٧٣ - ٨٥٧ م) . وكذلك ألف أبو بشر البزاز المتوفى (٢٤٩ هـ - ٨٦٣ م) كتاب التاريخ وكتاب القراءة . وألف بن سفيان المولود بفارس كتاب (المعرفة والتاريخ) وقد توفي (٢٧٧ هـ - ٨٩٠ م) .

أما أبو بكر بن أبي هيثمة ، فهو الذي ألف (التاريخ الكبير) . وكان أبو بكر من مواليد (١٨٥ هـ وتوفي ٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) .

وألّف أبو عيسى بن المنجم تاريخه (تاريخ سني العالم) وتوفي (٢٨٨ هـ - ٩٠٠ م) أما سعيد بن البطريق المتوفى (٣١١ هـ - ٩٢٩ م) فقد ألّف كتابه المعروف باسم (التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق) كما ألف أبو زيد بن سهل البلخي المتوفى (٣٢٢ هـ - ٩٣٣ م) كتاب (البدء والتاريخ) الذي يقع في ستة أجزاء كما ألف أبو نصر المطهر بن المطهر المقدس المتوفى (٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م) كتاباً مماثلاً لكتاب البلخي في الاسم وهو (البدء والتاريخ) .

على أن تعريفات المؤرخين الذين تناولوا (علم التاريخ الإسلامي) بالبحث والتأليف ، ظلت حتى العصور الوسطى في القرنين الثامن والتاسع للهجرة / الرابع عشر والخامس عشر للميلاد ، لا تكشف عن بصيرة فلسفية عميقة اللهم إلا ابن خلدون (١٠) الذي كان أول من تكلم عن فلسفة (١١)

(١٠) ولد عبد الرحمن أبو زيد ولي الدين بن خلدون بتونس (١٣٣٢/١٣٣٢) ويرجع أصله إلى حضرموت ، وكان لأسرته قدم راسخة في العلم والسياسة . يقول عنه ابن حيان : بيت ابن خلدون في أشبيلية نهاية في النجاة ولم تزل أعلامه بين رئاسة سلطانية ورئاسة علمية . درس العلوم الدينية واللغوية والفلسفية والطبيعية والرياضية . تولى وظائف حكومية فترة ٢٥ سنة بدول شمال إفريقية . ثم رحل إلى الأندلس وبقي بها عشر سنوات . ورحل إلى مصر سنة ٧٨٤هـ وتولى منصب قاضي القضاء المالكية . وكان لأفكاره الكثيرة واتصاله بكثير من الملوك النصارى بالأندلس والتتار بالشام فضل في تكوين فلسفته التاريخية . توفي سنة ٨٠٨/١٤٠٦م .

= Flint (Robert : History of the Philosophy of History, p. 315, (١١)

التاريخ فقال « ان التاريخ اخبار عن الأيام والموال ، والسوابق من القرون الأولى » (١٢) .

ويعرف الكافي (١٣) علم التاريخ في كتابه (المختصر في علم التاريخ) فيقول : وأما علم التاريخ فهو يبحث عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به من حيث تعين ذلك وتوقيته . وإن كان الكافي قد عني عناية خاصة بالإجابة عن المسائل المتعلقة بخصائص علم التاريخ وغرضه ، وهدفه وقوائمه (١٤) . كما أنه أعطى مجالا أوسع لمناقشة المفصلات الناجمة عن غموض كلمة (تاريخ) وعن مركز التاريخ في العلوم الدينية الإسلامية (١٥) .

أما السخاوي (١٦) فيعرف التاريخ في كتابه (الاعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ) فيقول : أما موضوعه فالإنسان والزمان ومسائله . أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة الموجودة للإنسان .

= أحمد محمود صبحي : في فلسفة التاريخ ص ١٣٣ .

(١٢) مقدمة ابن خلدون ج ١ ص ٥٠ (طبعة باريس) .

(١٣) هو يحيى الدين محمد بن سليمان الكافي أصله من (كوك جاك) في الأناضول (ولد سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م وتوفي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧٤ م) يقول السخاوي أنه كان مسلما شيعيا . أما مؤلفاته فكانت كثيرة غير أن معظمها صغير ولم ينشر منها شيء .

ويعلق فرانز روزنتال في كتابه (علم التاريخ عند المسلمين) على كتاب المختصر في علم التاريخ فيقول (وبالرغم من حداثة تاريخه شيعيا ، فإنه أقدم رسالة إسلامية معروفة عن نظرية علم التاريخ . ثم يقول وقد يبدو لأول وهلة بأنه لم ينتج بمسألة نظرية التاريخ ، إلا أنه جدير بالاعتبار لأسألة طريقته وجودة كتابته ، وهو يتيح النظم المؤلف في التعريف العلمي الذي يرجع إلى الفلسفة الإرسطو طاليسية (الصفدي : المقدمة ص ٤٨) .

(١٤) بروكلمان ج ١ ص ١٣٤ .

(١٥) عل بن علي الأمدى : أحكام الحكم ج ١ ص ٦ .

(١٦) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوي ، مؤرخ حجة . وعالم بالحدیث والتفسير والأدب . أصله من مدينة سبخا (شمال دلتا مصر) وعملته بالقاهرة (٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) وتوفي بالبلدنة (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م) ساج في كثير من البلدان وصنف زهاء مائتين ، منها مؤلفه القريد في توحه وعنوانه (الاعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ) ، وكذا كتابه التمهيد (الضوء اللامع) في ١٢ جزءا . (شذرات الذهب ج ٨ ص ١٥ ، الكواكب السائرة ج ١ ص ٥٣ . وابن أبياس الذي قال عنه ألف كتابا فيه أشياء كثيرة عن المساوي في حق الناس) .

وفي الزمان - أما عن فائدة التاريخ فيقول (٢٧) - وأما فائدته فمعرفة الأمور على وجهها ، ومن أجل قوائمه أنه أحد الطرق التي يعلم بها النسخ في أحد الخبرين المتعارضين المتميزين للجمع بينهما إلا بالإضافة إلى وقت متأخر « كرويته قبل أن يموت بهام أو نحوه أو عن صحابي متأخر » (١٨) .

ومن المؤلفات التي كتبت في نهاية العصور الوسطى ، كتاب السيوطي (١٩) المعروف باسم (الشماريخ في علم التاريخ) . وهذا المؤلف على ما به من معلومات لا بأس بها في نقد من تقدمه في الكتابة عن علم التاريخ (٢٠) ، إلا أن أحدا ، على ما أعلم ، قد تناوله بالبحث والدراسة .

(١٧) وينقل فرانز روزنتال في كتابه (علم التاريخ عند المسلمين من ٢٧١) كتاب (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ) فيقول : وقد أقام المؤلف هذا الكتاب نصيبا قيما لعلم التاريخ العربي ، والكتاب كما يدل عليه عنوانه ، كان ذا صفة اعتقادية . وقد كتب للدفاع عن دراسة التاريخ كموضوع تقافي مساعد في مناهج الدراسة الدينية . والتاريخ بهذا المعنى يفضل الإشارة إلى بحث فواح يصينه من سيد علماء الدين . والكتاب كتب من وجهة نظر العلوم الدينية غير أنه في الوقت نفسه كتبه رجل طعم بالحساس لجميع التفاصيل التي تمثل نهاية حقبة زمنية من البحث في مجالات كتابة التاريخ . وقد كانت نتيجة هذه البحوث كتابا عرض فيه عرشه شاملا وأحيانا راقعا لعلم التاريخ الإسلامي . (١٨) A. Wensink : A Handbook of Early Mohammedan Traditions , p. 28.

ابن الصلاح : المقدمة ص ٢٢٩ ، مؤيد عبد الباقي : مفتاح كنوز السنة ، تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٤ .

(١٩) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الحضري السيوطي ولد سنة ٨٤٩/١٤٤٥م) وتوفي (٩١١/١٥٠٥م) امام حافظ مؤرخ أديب له نحو (١٠٠) صنف . نشأ بمدينة القاهرة يتيمًا ، إذ توفي والده وهو في الخامسة من عمره . ولما بلغ الأربعين اعتزل الناس . وخلا بنفسه في جزيرة الروضة على النيل منزويا عن أصحابه جميعا . كانه لا يعرف أحدا منهم ، قال أكثر كتبه (الكواكب السائرة ج ١ ص ٢٢٦ ، شذرات الذهب ج ٨ ص ٥١) . وكان الأتقياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأحوال والهدايا فهدمها ، وطلبه السلطان مرارا فلم يجبر إليه ورد هداياه وبقي على ذلك حتى مات . وقد جاء في كتاب المنح البادية (أنه لقب بأين الكتب لأن أباه طلب من أمه أن تأتية بكتاب ، فلما جاءه المنح فولدته وهي بين الكتب .

مجم المطبوعات ص ١٠٧٣ ، بروكلمان ، الزركلي : الاعلام ج ٣ ص ٢٠٦ .

(٢٠) الشمراخ ، بالكسر المكمل عليه يسر أو عتب كالشمروخ . والشمروخ رأس الجبل وأعال السحاب وعزة القوس إذا دقت وسالت وجلت الخشوم ولم تبلغ المخيلة ولا يقال للقوس نفسه شمراخ . وقد الشمراخ قوس مالك بن عوف النصري . والشمراخية من الخواص اسمها عبد الله بن شمراخ . وشمروخ العفك أي أخط شطراخه بالخبط قطعا (القاموس المحيط ج ١ ص ٢٧٢) .

وهناك كتاب باسم (شمراخ الورود) في التضييف تأليف علي بن عرق الخوارزمي . كشف القنون في أسماء الكتب والفنون ج ٤ ص ٥٢ .

بل أشار إليه قلة لا تذكر (٢١) .

أما ما ألف وصنف في علم التاريخ الإسلامي في العصر الحديث .
عصر النهضة العلمية ، وعصر نشر تراث الأقدمين ، فأكبر من أن يأتي
عليه حصر وخاصة في مقالة مختصرة عن (تطور علم التاريخ عند المسلمين)
ومن ثم فسنختار أحدث وأهم ما كتب في هذا العلم .

ولعل من أهم وأقدم ما ألف في القرن العشرين ، كتاب (مصطفى
التاريخ) للأستاذ أسد رستم سنة ١٩٢٩ م (٢٢) .

وكتاب المؤرخ الكبير حسن عثمان (٢٣) وعنوانه (منهج البحث
التاريخي) طبعة دار المعارف سنة ١٩٦٥ .

كما ألف الدكتور علي سامي النشار كتاب (منهج البحث عند
مفكرى الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي) دار المعارف
سنة ١٩٦٥ .

وصنف الدكتور عبد العزيز المورى كتاب (علم التاريخ عند العرب)
بيروت سنة ١٩٦٠ وكذا كتاب روزنتال القيم (علم التاريخ عند المسلمين)
ترجمة الدكتور صالح الطل (بغداد سنة ١٩٦٣) . وكتاب (منهج النقد
التاريخي الإسلامي ، والمنهج الأوروبي) تأليف الدكتور عثمان موافي
(طبعة الاسكندرية سنة ١٩٧٦) . وكتاب في (فلسفة التاريخ) تأليف
الدكتور أحمد محمود صبيحي (طبعة الثقافة الجامعية بالاسكندرية) .

كما كتبت أبحاث قيمة في المجالات والدوريات العلمية (٢٤) نذكر
منها (التاريخ والمؤرخون) كتبه الدكتور حسين مؤنس ، مدخلا عاما لعلم

(٢١) عثمان موافي : منهج النقد التاريخي ص ١١٧ .

(٢٢) هو أسد بن جبريل رستم مجاص ولد بالشوير بلبنان (١٨٩٧/١٣١٥ م)
وكذا توفي بها (١٩٢٨٥/١٦٦٥ م) مؤرخ لبناني من العلماء بالوثائق ، تعلم بالجامعة
الأمريكية ببيروت وتخرج بدرجة شيكاجو ، وعين أستاذا للتاريخ الشرقي بالجامعة الأمريكية
ببيروت سنة ١٩٢٧ م . وجمع لكتبتها مجموعة كبيرة من الوثائق السياسية والاجتماعية
والاقتصادية عن الاقتصاد التامة في عهد الحكومة المصرية (الزركلي ج ١ ص ٢١٧) .
(٢٣) هو الأستاذ الدكتور حسن عثمان استاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة .
ومن اديابه مصر . اشتهر بترجمته (للكويميدا الالهية) لدانتي من الإيطالية الى العربية
(١٩٦٦ م) ونال عليها جائزة الدولة التشجيعية كما أخذ على كتب أخرى قبلها مثل
(سالفونارولا : الزاهد الثائر ، والجحيم الطور) وغيرها .
توفي بالقاهرة (١٩٧٣/١٣٦٣ م) .

(٢٤) مجلة عالم الفكر تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت . المجلد الخامس . العدد
الأول - ابريل - مايو - يونيو سنة ١٩٧٤ م .

التاريخ تناول فيه مباحث شتى . و (التاريخ بين العلوم) للدكتور شاكر مصطفى ، تناول فيه علم التاريخ تناولاً جديداً لم يسبق إليه . كما تناول الأستاذ الدكتور والفيلسوف الكبير عبد الرحمن بدوي أحدث النظريات في فلسفة التاريخ . كذلك تناول الدكتور محمد الطالبي المؤرخ التونسي موضوع (التاريخ ومشاكل اليوم والغد) بالبحث والدراسة المستفيضة .

مما تقدم تبين لنا في جلاء ووضوح ان (علم التاريخ الاسلامي) قد عولج من جميع نواحيه المادية والفلسفية . أما عن تطوره والمراحل التي مر بها حتى بلغ غايته فجر نهاية العصور الوسطى ، فان مرجعاً لم يتناوله تناولاً موضوعياً ، وذلك عن طريق تتبع المصنفات التي تبين هذا التطور وتتمته بما لا يدع مجالاً للشك أو التخمين ، ومن ثم فقد وقع اختيارنا لموضوع (تطور علم التاريخ الاسلامي حتى نهاية العصور الوسطى) .

على ان الذي نعتيه بتطور علم التاريخ ، هو تتبع الخطوات التي مرت بها الكتابة التاريخية منذ فجر الاسلام دون التدخل أو التعرض للنموذج الذي أتبع في الكتابة ، من نقل ونقد وجرح وتعديل ، الذي وضعت أصوله خلال القرون الثلاثة والتي اصطلح على تسميتها (بعصور المتقدمين) . وفي ذلك يقول الذهبي :

« فالحد الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو سنة ثلثمائة » (٢٥) .

كما ان المتصدى للبحث عن نشأة الكتابة التاريخية وتطورها عند المسلمين لا بد له أن يذكر شيئاً عن التدوين التاريخي للعرب قبل الاسلام . ومهما يكن من قلة المصادر التاريخية التي ترجع الى العصر الجاهلي ، فهناك العديد من الاشارات في المراجع (٢٦) التاريخية التي دونت في صدر الاسلام ، تقول بأن دواوين الشعراء كانت تروى قبل الاسلام رواية شفوية مع وجودها مكتوبة مدونة (٢٧) . على أن أقدم أسماء وصلت إلينا لعلماء التاريخ العربي القديم لا يتجاوز عصرهم القرن السابق على الاسلام (٢٨) . ومن أهم الموضوعات التاريخية التي كتبت ودونت قبل الاسلام تدور

(٢٥) الذهبي : ميزان الاعتدال في نقد الرجال ص ٤ (تحقيق علي البجاوي) : حسن نصار : نشأة التدوين التاريخي ص ١٩ .

(٢٦) طيبت ابن سعد ج ٥ ص ٥٩ ، الاسابغة في معرفة الصحابة ج ٢ ص ٢٦٤ .

(٢٧) الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٣٣٠ ، الداني : التيسير ج ٤ ص ٨ .
(٢٨) الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٥٠٢ ، البخاري : التاريخ الكبير ج ٤ ص ٨٧ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٣٦٣ ، الجزري : غاية النهاية ج ٢ ص ٣٣٠ .

حول نقاط ثلاث هي : أنساب العرب وأيام العرب ومثالب العرب (٢٩) .
على أن الكتاب ومؤرخي صدر الإسلام لم يهتموا بالكتابة أو التدوين عن
الموضوعات السالفة الإشارة إليها ، فهناك كثير من الصحابة المرموقين وكذا
قدامى التابعين الذين ألفوا في المغازي والفحاح كانوا نسابيين ممتازين (٣٠) .

ومن المؤرخين المخضرمين الذين ألفوا كتباً قبل الإسلام وبعده في
موضوعات أخرى غير الأنساب ، مثل الشعر والأخبار وأيام العرب ، والذين
أطلق عليهم اسم (علماء العرب) مخرمه بن نوفل (٣١) ، وأبى الجهم (٣٢)

(٢٩) ابن هشام : التيجان ص ٢١٢ ، أبو عبيد : النقائص ج ١ ص ١٤١ ،
الطبري ج ١ ص ١١٨ ، الجاحظ : البيان والتبيين ص ١٠٢ ، والحيوان ج ٣ ص ٢١٠ ،
الزمخشري : الغات ص ٦٠٩ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٣ ص ٥٥ .

(٣٠) من أقدم الكتب التي وصلت إلينا ، عن تاريخ العرب في الجاهلية ، كتاب
(أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها) وكذا كتاب (الأمثال) تأليف عبيد الله بن شريه
الجرهمي الذي عاش في الجاهلية والإسلام حتى أدرك نهاية حكم معاوية بن أبي سفيان فقد
: عنه أبو حاتم السجستاني من المعمرين (أبو حاتم : كتاب المعمرين ص ٤٠)
وعبيد بن شريه . مؤلف أقدم كتاب في الأمثال (ابن التديم ص ٩٠) وكان ابن شريه
: رواية الأعمش ، كما يروى عنه قصائد لطيفة بن عبد (ناصر الدين الأسد : مصادر
الشعر الجاهل ص ٢٤٠ ، ابن الأثير : معلقة طرفة ، ابن هشام : التيجان ص ٢٠٩) .

وألف زياد بن أبيه كتاب للثالب ، وزياد هو آخر معاوية لأبيه ، وواله على العراق
: ولد زياد في العام الأول للهجرة ، وهو أول من ألف في موضوع الثالب ، ويقال أنه
ألفه ليكون أداة في يد أبنائه للدفاع عما يوجه إلى أمثاله (ابن التديم : الفهرست
ص ٨٩) وكان هذا الكتاب متداولاً حتى القرن الثاني للهجرة (البكري : سطح اللاء
ص ٨٠٨ ، بروكلمان ج ١ ص ١٠٣) .

وقد أمر الخليفة هشام بن عبد الملك (ت ١٢٥هـ / ٧٤٣ م) النضر بن شميل الحميري
وكذا خالد بن سلمة المخزومي ، بتأليف كتاب يسمى (كتاب الواحدة) في مثالب العرب
ومتأنيها ، يكون مضافاً من تأثير كتاب زياد بن أبيه . وكان هذا الكتاب متداولاً حتى القرن
الخاص الهجري . توفي زياد بن أبيه (سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٣ م) الطبري ج ١ ص ٢٦٥ ،
مروج الذهب ج ٥ ص ١٥ ، الأغاني ج ١٢ ص ٥٧٥) .

(٣١) هو أبو صولان مخرمه بن نوفل بن أمييب الزهرى القرشي ، ولد قبل الهجرة
يستعين علماً تقريباً ، أسلم بعد فتح مكة ، وكان يعد من كبار التابعين في رواية الشعر
: من بين المخضرمين . كلفه عمر بن الخطاب أن يسهم مع عالمين آخرين في إعداد ثبت بأنساب
العرب . وكان مخرمه من بين من وضعوا أحجار حدود المنطقة الحرام في مكة . وكلف بصره
في عهد عثمان بن عفان وتوفي (٦٧٤هـ / ١٢٧٤ م) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٢٧ ، طبقات
ابن سعد ج ١ ص ٨٩ .

الصفدي : لكت الهميان ص ٢٨٧ ، ابن قتيبة : المعارف ص ١٦٠ ، البلاذري :
فتوح البلدان ص ٦٣٠ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ١ ص ٣٦٠ ، فؤاد سرككز ج ١
ص ٤١٨) .

(٣٢) هو أبو جهم عامر - عبيد بن حذيفة - دخل الإسلام مع فتح مكة ووصفه =

ابن حذيفة وحويطب (٣٣) بن عبد العزى ، وعقيل (٣٤) بن ابي طالب وجبير
ابن مطعم (٣٥) .

كذلك كان الاشتغال بالأنساب والتاريخ القديم موضع اهتمام الخلفاء
الراشدين ، فقد كان الخليفة أبو بكر الصديق (٣٦) متميزا بين الصحابة
بمعارفه فى الأنساب ، حتى قيل أنه كان أستاذ جبير بن مطعم فى هذا
المجال . كذلك كان عمر بن الخطاب الذى قضى نصف عمره قبل الاسلام
يقدر المعرفة بالمجتمع العربى قبل الاسلام ، وبعده ، فقد سأل يوما جبير
ابن مطعم عن تاريخ الملك النعمان بن المنذر ، وأهداء سيف الملك الذى كان
من بين ما أتوا به الى عمر من أسلحة الملك وملابسه (٣٧) .

وكان الاشتغال بالأنساب والتاريخ موضع اهتمام بعض خلفاء الدولة
الأموية (٣٨) . ولعل من أقدم مؤرخى تاريخ العرب قبل الاسلام بعد عبيد

= الملاحظ ، بأنه قرئ عارف بالشمس والأخبار والأنساب . وتوفى (٣٩٠/٧٧٠م) مصعب :
نسب قريش ص ٣٦٩ ، الملاحظ : البيان والتبيين ج ٢ من ٢٢٢ ، الاستيعاب ج ٢
ص ٦٦١ ، البكرى : سبط اللؤلؤ ص ٥٢٩ ، الزركلى : الاعلام ج ٤ ص ١٧ .

(٣٢) هو حويطب بن عبد العزى بن ابي قيس ، هو أحد أربعة قريشيين كانوا
علماء بالشمس والأخبار والأنساب . أسلم بعد فتح مكة واشترك فى فزوة حنين والطائف .
ثم انتقل الى مكة حيث توفى (٦٧٢/٥٥٣ م) عن مائة وعشرين عاما . وكان أحد من
وضعا أحجار حدود المنطقة الحرام (مصعب : نسب قريش ص ٤٢٥ ، ابن حبيب :
المجى ص ٩١ ، البلاذرى : أنساب الأشراف ج ١ ص ٢٢٦ .

(٣٤) هو أبو يزيد عقيل بن ابي طالب وهو الأخ الأكبر لعل بن ابي طالب ، كان
مشهورا فى الجماعة أسلم قبيل صلح المدينة . كان نسابه يقص فى مسجد المدينة كما كان
يحكى أيام العرب ومثالب قريش . كان أحد ثلاثة علماء كلهم عمر بن الخطاب بأعداد
سجل بأنساب العرب مات (٦٨٠/٥٦٠ م) مكثوف البصر (الصنفى : نكت الهميان
ص ٢٠٠ ، ابن حبيب : المعبر ص ٤٥٧ ، أنساب الأشراف ج ١ ص ٢٠١) .

(٣٥) هو أبو عدى جبير بن مطعم بن عدى القرشى ، أحد مشاهير علماء الأنساب
عند العرب . أسلم قبل فتح مكة . كان يدين بمعارفه فى الأنساب الى الزبير بن بكار ثم
الى ابي بكر - وأخضا عنه تلميذه سعيد بن المسيب ، وابناه محمد وإدافع من بعده . توفى
(٦٧٩/٥٥٩ م) .

(مصعب : نسب قريش ص ٢٠١ ، البلاذرى : أنساب الأشراف ص ٢٢ ، القيسراني
ص ٧٦ ، ابن ابي حاتم : المبرج والتعديل ج ١ ص ١٢٥) .

(٣٦) فتوح البلدان ص ٢٤٦ ، ابن حجر : الإصابة ج ٢ ص ٧٩٤ ، الطبرى ج ٦
ص ٢٧٥ .

(٣٧) الملاحظ البيان والتبيين ص ٣٠٢ ، الزمخشري : الفائق ص ٨١ .

(٣٨) ابن حجر : التهذيب ج ٥ ص ١٦٦ ، الطبرى ج ١ ص ١٢٢ .

ابن شريه الجرهمي ، وهب بن منبه (٣٩) المتوفى (١١٠هـ - ٧٢٨م)
الذي يعتبر من طبقة الاخباريين الأول ، (صاحب كتاب التيجان في ملوك
حمير) ، الذي نقل عنه الهمداني في كتاب الاكليل (٤٠) . وضمن من نقل
عنه وهب بن منبه الى جانب عبيد بن شريه محمد بن السائب الكلبي (٤١) ،
حجة المسلمين في احوال العرب قبل الاسلام . ومن مؤلفي تاريخ العرب
قبل الاسلام في العصر العباسي كذلك ، هشام بن محمد بن سائب
الكلبي (٤٢) المتوفى (سنة ٢٠٤هـ - ٨١٩م) صاحب كتاب الاصنام ،

(٣٩) هو وهب بن منبه ولد حوالي سنة ٣٤ هـ ، ويعد هو وابوه حمام وغيره
ومسل تابعين . تول القضاء في عهد عمر بن عبد العزيز . جيس فترة من الزمن ولم
تذكر المصادر سببا لذلك . وكان وهب من أكثر مؤلفي العصر الأموي تأليفا ، وقد تميز
كمؤرخ عن مدرسة المدينة . يصفه ياقوت : (أنه الاخباري صاحب القصص) وكان على
معرفة وثيقة بماورأهل الكتاب ، واليه يرجع الفضل في معرفة حول خلق العالم وتاريخ
الأمم وبنى اسرائيل . (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٦٧ ، الطبري : ج ٣ ص ١١٧ ،
المسعودي : مروج الذهب ج ٥ ص ٤٦٢ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ، سؤكن ج ١
ص ٤٨٩) .

(٤٠) هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المعروف باسم ابن
الحائك . ولد في مدينة صنعاء في عهد الخليفة المعتد على الله (٢٥٦ هـ / ٨٧٩ م)
وشارك الهمداني أهل عصره في كثرة التصنيف في العلوم والأدب والأنساب والجغرافية .
ومن أهم مؤلفاته كتاب (صفه الجزيرة العربية) وكتاب الاكليل الذي يعتبر من المصادر
الأسيلة والهامة في تاريخ اليمن . (ابن القطي : انباء الرواد ج ١ ص ٢٨٢ ،
بروكلمان ج ٤ ص ٢٥ ، عبد الجيد النذوب : الجغرافيون العرب الندوة المسبلة في
الرياض سنة ١٩٧٧) .

(٤١) هو محمد بن السائب الكلبي ، أحد القميرين للقرآن والذي ترجع شهرته الى
كونه مؤرخا ونسابه وجغرافيا . وكان ذا ميل شيعية ، وكانت رواياته كثيرا ما توصف
بانها ضيقة . عاش قبل (٦٦ هـ / ٦٨٥ م) وتوفي (سنة ١٤٦ هـ / ٧٦٢ م)
(ابن قتيبة : المعارف ص ٢٦٦ ، ابن التديم القهرست ص ٩٥ ، القمبي : ميزان الاعتدال
ج ٣ ص ٦١) .

(٤٢) هو أبو حنذر هشام بن السائب الكلبي ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ هـ
سنة ٢٠٦ هـ / ٨١٩ م . ورث عن والده الاهتمام بتاريخ العرب القديم كذلك شغل
بموضوعات مختلفة الى جانب التاريخ العربي القديم . كان يفيد في تاريخ القرس من الكتب
للترجمة عن الفارسية . كما انه افاد من نقوش كنائس الحيرة للتعرف على تاريخ
الخمسين . وقد خلف لنا الكثير من مؤلفاته (النسب الكبير) (وكتاب نسب الخيل في
الجاهلية والاسلام) و (كتاب الاصنام) . ويعد ابن الكلبي من مصادر الطبري الأساسية .
فقد استخدمها الطبري في حديثه عن القرس والحيرة ، وذكر مقتبسات منها مسبقة
بعبارة (حدثني أو أخبرني) .

(النجاشي : الرجال ص ٣٠٥ ، ياقوت الاثرصاد ص ١٩ ، الليثي : مرآة الجيخان
ج ٢ ص ٢٩) .

الذي يعتبر من أعلام الطبقة الأولى في رواية أخبار العرب قبل الإسلام -
وهناك كتاب آخر لابن الكلبي على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للعرب -
عموماً هو أنساب الخيل . ومن أقدم علماء الأنساب كذلك في العصر العباسي
خالد بن طليق بن محمد بن عمران الخزاعي ، الذي عينه الخليفة المهدي
العباسي (سنة ١٦٦هـ / ٧٨٢م) قاضياً على البصرة (٤٣) . وقد ذكر له ابن
النديم (٤٤) مجموعة من الكتب منها (كتاب المآثر) و (كتاب المتزوجات)
و (كتاب المنافرات) و (كتاب البرهان) (٤٥) ، ولكن للأسف لم يصلنا
شيء منها وإن كان الطبري (٤٦) قد أشار إليها مرتين .

ومن مؤرخي العصر العباسي الأول مصعب (٤٧) مؤلف كتاب (الجهرة
في نسب قريش) . ومن نسابيين ومؤرخي العصر العباسي الهيثم بن
عدي (٤٨) الذي ترجع شهرته في المقام الأول إلى كتبه في النساب . كما أنه
سبق الطبري في تاريخه للعالم وفق السنين .

ومن مشاهير مؤرخي ونسابة العصر العباسي كذلك سهل (٤٩) بن

- (٤٣) البكري : سبط الآل من ٨٠٨ ، ابن سعد : الطبقات ج ٧ ، ص ٥٠ .
ابن حزم : الجهرة ص ٢٦٦ ، ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٦٤٥ .
(٤٤) ابن النديم : الفهرست ص ٩٥ .
(٤٥) ابن تفرى يردى : التيجون الزاهرة ج ٢ ص ٥١ ، الأغانى ج ٧ ص ٢٤ .
ص ٢٧٠ ، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٥١ . ابن حزم : الجهرة ص ٢٢٦ ، ابن النديم
الفهرست ص ١١٥ ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٦٥٠ .
(٤٦) الطبري : تاريخه ج ٣ ص ٤٠٦ .
(٤٧) هو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيرى . كان عم الزبير بن
بكار وشيخه . ولد بالمدينة سنة (١٥٦ هـ / ٧٧٣ م) درس على الإمام مالك وغيره .
وقد ذهب إلى بغداد وكان يعد نفسه نسابة مجدداً ، وكان لديه جموعة شعرية ، احتفظ بكتاب
الأغانى ببعض مراثيه ومدائحه . في مصرية . توفي ببغداد (سنة ٢٣٦ هـ / ٨٤٨ م) -
(البخارى : التاريخ الكبير ج ٤ ص ٣٥٣ ، السمعاني : الانساب ص ٢٧١ ، النعمى :
ميزان الاعتدال ج ٣ ص ١٧٣ ، ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٥ ، ابن حجر : تهذيب
التهذيب : ج ١٠ ص ١٦٤) .

(٤٨) هو الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن النسل ، ولد بالكوفة قبل (١٣٠ هـ /
٧٤٧ م) وتوفي (٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) . وقد ذكر له ابن النديم خسيف كتاباً لم يصل
إلينا شيء منها اللهم إلا بعض الاقتباسات ، ولا سيما في انساب الاشراف للبلاذرى والمعارف -
لابن قتيبة .

- (الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ٣٤٧ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٣٦٧ ،
المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٠ ، ابن الجوزى : لسان الميزان ج ٦ ص ٢٠٩ .
ياقوت : الاثر ج ٧ ص ٢٦٦) .

(٤٩) مدح سهل بن هارون بأنه (يزود جمهور الاسلام) وهو فارسي الأصل ومن :-

هارون • نشأ بالبصرة وذاع صيته هناك قبل أن يلتحق بخدمة الخليفة.
 هارون الرشيد • ثم تولى الكتابة للخليفة للأمن والإدارة لدار الحكمة.
 ومن مؤلفاته المشهورة كتاب (ثعلبة وغفرة) على غرار كتاب (كليلة ودمنة).
 لابن المقفع •

وكان الحفيص (٥٠) ، كما وصفه الهمداني ، بأنه أكبر نسابة ،
 ومؤرخ للتاريخ المعري القديم ، أفاد من نقوش وكتب عربية قديمة ، كما
 مدحه شاعر معاصر له فقال : أنه فاق كل النسابين العرب وبزهم جميعا •
 ومن أهم مؤلفاته كتاب (نسب حمير) ، توفي (٢٩٥ هـ - ٩٠٧ م) •
 حتى ٣٤٤ هـ - ٩٥٣ م • له كتاب النسب استخطه ابن مأكولا في كتابه
 الأكمال (٥١) •

ومن أشهر مؤرخي القرن الخامس الهجري ونسبته المعبدل •
 المعروف بشيخ الشرف أصله من بغداد ، وعاش في الموصل ، عد من
 كبار نسابة عصره عاش أكثر من مائة عام وتوفي في دمشق (٤٣٧ هـ -
 ١٠٤٥ م) ومن أهم مؤلفاته (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب) وكتاب
 (الكامل في أنساب آل أبي طالب) (٥٢) •

وإذا كانت موضوعات أيام العرب ومثالبهم وأنسابهم التي اهتم بها
 مؤرخو فجر الإسلام قد تناولها المؤرخ قبل الإسلام وبعده ، إلا أن موضوع
 المغازي يكاد يكون قاصرا على غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وصراياه
 وكذا حروب نشر الدعوة الإسلامية حتى أوائل العصر العباسي •

ومن أقدم المؤرخين الذين تناولوا حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ،
 سعيد بن سعد بن عبادة الخزرجي (٥٣) الذي يعد أكثر المؤلفين صحابيا

= مشاهير الشيعة توفي (٢١٥ هـ / ٨٣٠ م) • ومن مؤلفاته التي وصلت إلينا (الدرر
 والتعليل) و (رسالة في البخل) (ابن عبيد ربه : المقد الفريد ج ٦ ص ٢٠٠ المجلد
 كتاب البخل : ص ١٠) •

(٥٠) الهمداني : الأكليل ج ٨ ص ٥٢ ، السمعاتي : الأنساب ج ٤ ص ٢٧٦ •
 ابن مأكولا : الأكمال ص ٣٧٠ •

(٥١) هو أبو القحط شبل بن تكين النسابة المعري وصفه ابن مأكولا بأنه نسابة
 كبير (فؤاد سركين ج ١ ص ٤٤١) •

(٥٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ١ ص ١١٨ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٥ •
 ص ٣٦٦ ، القزويني ج ٤ ص ٥٠٨ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٤٢ الزركلي ج ٧ ص ٢٤٥ •
 كماله : معجم المؤلفين ج ١١ ص ٢٤٦ •

(٥٣) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٨٠ ، ابن حبيب : المعبر ص ٤٢٢ ، ابن قتيبة :
 المعارف ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٥٠ ، ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص
 ٦٩ ، الإصابة ج ٢ ص ١٢٢ ، ابن حنبل : للسند ج ٥ ص ٢٢٢ ، فؤاد سركين ج ١
 ص ٤٤٢ •

كاتبه . والذي عرف قبل الاسلام بثقافته وخلقه ، فلقب بالكامل . وبعد
تسعيد من أول المؤرخين الذين دونوا انبياء عن حياة الرسول صلى الله عليه
وسلم ، كما ألف عن المغازي توفي (سنة ١٢٣ هـ - ٧٤٠ م) .

ومن صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم الشبان الذين دونوا مغازية
سهل بن أبي حنثة (٥٤) ، المولود (سنة ٣ هـ - ٦٢٤ م) . وقد تواتر
في المصادر القديمة أن حفيده محمد بن يحيى بن سهل ، وقد روى
عنه الواقدي كثيرا .

ومن مؤرخي المغازي المرموقين عبيد الله بن كعب (٥٥) ، وصفه محمد
ابن اسحاق بأنه أحد كبار علماء الأنصار ، توفي (٩٧ هـ - ٧١٥ م) ،
ولم من أشهر كتاب المغازي في صدر الاسلام الشعبي (٥٦) ، ولد بالكوفة
(١٩ هـ - ٦٤٠ م) كان محدثا عالما في الفقه والمغازي عارفا للشعر ورواية
له ، توفي (١٠٣ هـ - ٧٢١ م) له مؤلفات عدة أهمها كتاب (المغازي)
و (الفرائض والجراحات) .

ومن مؤرخي المغازي الأوائل شرحبيل ، فقد علمه سفيان بن عيينة
(المتوفى سنة ١٩٨ هـ - ٨١٤ م) أحسن من عرف المغازي ، وإن لم يرو
عنه ابن اسحاق ولا الواقدي . وشرحبيل من المهاجرين الذين اشتروا في
وقعتي بدر وأحد توفي سنة ١٢٣ هـ وكانت سنة مائة عام (٥٧) .

(٥٤) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٠١ ، ابن حجر الإصابة ج ٢
ص ٢٧٦ ، ابن حنبل : المسند ج ٣ ص ٤٤٨ ، الواقدي للمغازي ص ٩٥ ، الطبري :
ج ١ ص ١٦٤ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ٣٦٤ ، التهذيب ج ٥ ص ٤٧٢ .

(٥٥) الطبري : ج ١ ص ٣٦٤ ، ابن سعد / الطبقات ج ٥ ص ٢٠١ ، ابن أبي حاتم :
الجرح والتعديل ج ٢ ص ٣٢١ ، ابن حجر : التهذيب ج ٧ ص ٤٤ ، أبو نعيم : حلية
الأولياء ج ٢ ص ١٦١ ، الجاحظ : الحيوان ج ٣ ص ٢١٠ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٤٥ .

(٥٦) حر أبو عمرو عامر بن شرحبيل الشعبي ، فوفده الخليفة عبد الملك بن مروان
سفيراً له لدى قيصر الدولة البيزنطية . كما عينه عمر بن عبد العزيز قاضياً .

(ابن سعد : طبقاته ج ٦ ص ١٧١ ، ابن قتيبة : المعرف ج ٢٢٩ ، أبو نعيم :
حلية الأولياء ج ٤ ص ٣١٠ ، البكري : سبط الألائ ص ٧٥١ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ
ص ٧٩ ، ابن حجر : تقريب التهذيب ج ١ ص ٢٨٧ ، الزركلي : الاعلام ج ٤ ص ١٨ .

(٥٧) ابن أبي حاتم ج ٢ ص ٤٢٨ ، ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٢٦٩ .
ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ١٢٠ ، ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٣٢٢ ، فؤاد سركين
ج ٣ ص ٤٤٨ .

وكان الزهري (٥٨) من أعلام مؤلفي المغازي ، ولد (سنة ٥١ هـ .. ٦٧٢ م) وتوفي (سنة ١٢٤ هـ - ٧٤٢ م) . وهو أول من أسند (٥٩) الحديث ودونه ، ومن أهم مؤلفاته كتاب (المغازي) و (نسب قريش) وغيرها كثير . كذلك كان يزيد (٦٠) بن رومان محدثاً ومؤلفاً في المغازي . ويبدو أن كتابه في المغازي قد وصل الى الواقدي في مسئله برواية محمد ابن صالح بن دينار ، توفي (سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) .

وقد تطورت حركة التأليف في تاريخ المغازي في النصف الثاني من القرن الأول للهجرة تطوراً سريعاً حتى ألفت في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العباسي ، مؤلفات جامعة ، وكان أكبر مؤلف جامع في المغازي في العصر الأموي كتاب المغازي لموسى (٦١) بن عقبة . ومما يجدر الإشارة

(٥٨) هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٢١ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٤٧٢ ، الرزياني : معجم الشعراء ص ٤١٢ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٢ ص ٣٦٠ ، ابن الجوزي : سفوة الصفوة ج ٢ ص ٧٧ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ٩ ص ٣٤٠ ، ابن الجوزي : غاية النهاية ج ٢ ص ٢٦٢ ، الرزياني : معجم الشعراء ص ٤١٢ ، ابن سعد : الطبقات ج ٣ ص ١٢١ ، الذهبي : تاريخ الإسلام ج ٥ ص ١٣٦ ، الزركلي : الأعلام ج ٧ ص ٣١٧ .

(٥٩) السند : لما كثر الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد التابعين بسبب تكوين الفرق الإسلامية ، وبسبب أن دخل في الإسلام من لا يرجو له وقاراً . ولا استقراراً عند حقائقه ، أخذ العلماء يستندون (أي يرجعون) الأحاديث الى الرواة الذين الذين اشتهروا بالصديق والمجاهد . وقد أخذ الأستاذ دويرن مختلفين أولاً : لا يذكر السند حصلاً وذلك في عصر الأئمة للمجاهدين الذين اتفوا بالصحابة كأي حنيفة ومالك . ولما ذهب عصر للمجاهدين وكثر الكذب ، كانوا يشترطون لقبول الرواية اتصال السند في الحديث (أبو زهرة : تاريخ الذهب الإسلامية ص ٢٧٠) .

(٦٠) هو يزيد بن رومان الأسدي اللخمي . كان مولد لآل زبير ، عاصر متأخري التابعين ولكنه لم يرو عن الصحابة (ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٢٢٥ ، التيسراتي : الرجال ص ٥٧٣ ، ابن الجوزي : غاية النهاية ج ٢ ص ٣٨٦ ، الذهبي : تاريخ الإسلام ج ٥ ص ١٨ ، ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٦٨ ، الشيرازي ص ٦٤١ ، الزركلي : الأعلام ج ٩ ص ٢٢٤) .

(٦١) هو موسى بن عقبة بن أبي عياشي أبو محمد الأسدي . كان تلميذ الزهري عاش بالمدينة ، وكانت له بمسجد الرسول (ص) حلقة علم يمنح فيها إجازاته العلمية . وكان جل اهتمامه هو التاريخ لمغازي الرسول والخلفاء الراشدين .

(ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٤ ص ١٥٥ ، الذهبي : تذكرة الخلفاء ، الزركلي ج ٨ ص ٢٧٦ ، كماله : معجم المؤلفين ج ١٢ ص ٤٢) .

اليه بالنسبة للمؤرخ موسى بن عقبة ، إنه كان يسجل الأحداث التاريخية وفق السنين وإن كان قد سبقه في هذا المنهج عبد الله بن أبي بكر ابن خزم (٦٢) .

ومن مؤلفي المغازي الذين رَووا عن الصحابة وعن التابعين أبو المعتمر (٦٣) الذي روى عن الصحابي أنس بن مالك وعدد من قدامى التابعين مثل الحسن البصري . ولد (سنة ٤٦ هـ - ٦٦٦ م) وتوفي بالبصرة (سنة ١٤٣ هـ - ٧٦٠ م) . ومن أهم مؤلفاته (كتاب المغازي) .

كذلك كان أبان بن عثمان (٦٤) بن عفان من أقدم من ألفوا كتباً في المغازي .

ومن تلاميذ الزهري الذين ألفوا في المغازي ، محمد (٦٥) بن اسحق ، ولد بالمدينة المنورة (٨٥ هـ - ٧٠٤ م) وانتقل إلى مدينة الاسكندرية (١١٥ هـ - ٧٣٣ م) حيث حضر دروس يزيد بن أبي حبيب في علم الحديث . ومن أهم مؤلفاته كتاب المغازي ، وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي المبتدأ والمبعث والمغازي وتوفي في بغداد (سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م) .

ومن مؤلفي كتب المغازي (٦٦) معمر بن راشد ، ولد (٩٧ هـ - ٧١٤ م) ، ألف كتاباً في المغازي ، لم يرتب مادته ترتيباً زمنياً كما فعل موسى بن عقبة بل رتبها ترتيباً موضوعياً على غرار ما فعله في علم الحديث ، توفي (١٥٤ هـ - ٧٧٠ م) .

(٦٢) ابن سبته : الطبقات ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٦٣) البخاري : التاريخ الكبير ج ٧ ص ٢٥٢ ، للمارفا : ص ٢٤٠ ، ابن أبي حاتم :

المرجح والتعديل ج ٢ ص ١٢٤ ، التهذيب ج ٤ ص ٢٠١ .

(٦٤) ابن سبته : الطبقات ج ٥ ص ١٢٥ ، الطبري ج ٢ ص ١٢٧ ، ابن حجر :

التهذيب ج ١ ص ٩٧ ، فؤاد مزكين ج ١ ص ٤٤٦ .

(٦٥) هو أبو عبد الله محمد بن اسحاق بن يسار (ابن سبته : طبقاته ج ٧ ص ٦٧ ،

ابن النديم : الفهرست ص ٩٢ ، ابن قتيبة ص ٢٧٤ ، ياقوت : الإرشاد ج ٦ ص ٣٩٩ ،

الخطيب : بغداد ج ١ ص ٢١٤ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٨٨ ، الذهبي :

ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٢١ ، الزركلي : الأعلام ج ٦ ص ٢٥٢ ، فؤاد مزكين ج ١

ص ٤٦١) .

(٦٦) هو مولد بني حنظلة يطن من بطون الأزد ، استمع في شبابه إلى قتادة بن دعامة

والزهرى وهما من منبه ، ثم رحل إلى صنعاء وزار البصرة عدة مرات وتوفي في صنعاء

(ابن حجر : التهذيب ج ١٠ ص ٢٤٤ ، ابن سبته : الطبقات ج ٥ ص ٣٩٧ ، ابن

أبي حاتم : المرجح والتعديل ج ٤ ص ٢٥٥ ، الجعدي : نقباء اليمن ص ٦٦) .

ومن مؤرخي اليمن الذين ألفوا في المغازي أبو معشر (١٧) ، دعاه الخليفة المهدي الى بغداد ، كان مؤرخا ذا مكانة أرفع من ابن اسحاق ، ألف كتابا في المغازي .

ويعتبر أبو اسماعيل (١٨) الأزدى البصري أول من أفرد مؤلفا للفتوحات الإسلامية وهو (مختصر فتوح الشام) . وقد استمرت جماعة كبيرة من مؤرخي العصر العباسي الأول تؤلف عن (المغازي) خاصة دون غيرها من الفتوحات الإسلامية المعاصرة لهم ، وهم أبو العباس (١٩) الأمدى ، المتوفى (١٩٥ هـ - ٨١٠ م) وصاحب كتاب المغازي ، وأبو حذيفة (٧٠) مؤلف (كتاب الفتوح) والمتوفى (٢٠٦ هـ - ٨٢١ م) . أما عمدة مؤرخي المغازي فهو الواقدي ، المولود بالمدينة - (١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) والمتوفى (٢٠٧ هـ - ٨٢٣ م) . ارتحل الى بغداد (١٨٠ هـ - ٨٩٦ م) حيث استقبله الوزير يحيى بن خالد البرمكي . استقبالا حسنا وقدمه للخليفة هارون الرشيد . وبعد الواقدي من مؤرخي المدينة غير أنه قضى أعوامه الثلاثين الأخيرة في بغداد ، وكان الاهتمام التاريخي عند الواقدي مركزا على الفترة الإسلامية ، كما تدل على ذلك مؤلفاته (٧١) ، مثل (أمر الحبشة والقيمل) و (حرب الأوس والحزرج) .

(١٧) هو أبو معشر تميم بن عبد الرحمن السعدي توفي (١٧٠ هـ / ٨٧٦ م) له مؤلفات غير المغازي أهمها (تاريخ الخلفاء) (ابن قتيبة : المعافى ص ٢٥٢ تاريخ الطبري ج ٢ ص ٥٢٣ ، السعاني : الانساب ص ٣١٣ ، الخطيب : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٤٥٧) .

(١٨) هو أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصري (ذكره السخاوي . في كتابه (الاعلان بالتوبيخ) ص ١٢٦ ، كرد علي : مجلة للجمع العلمي العربي في دمشق . ٢٠ / ٥٤٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ١٠ ص ١٩٩ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٦٨) .

(١٩) هو أبو العباس الوليد بن مسلم الأموي القشيري (ولد سنة ١١٩ هـ / وتوفي ١٩٥ هـ) روى عنه الأوزاعي وابن جريج وغيرهما ، كان مروق الكوفة ، لقب (بسلام الشام) ألف حوال ٧٠ كتابا (ألكهري : التاريخ الكبير ج ٤ ص ١٥٢ ، ابن النديم : الفهرست ص ١٠٩ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٧٥ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ١ ص ٣٤٤ ، الزركلي : الاعلام ج ٩ ص ١٤٣ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٦٩) .

(٧٠) هو أبو حذيفة اسحاق بن بشر بن محمد البخاري ، ولد في بلخ وعاش في بخارى (ابن النديم : الفهرست ص ٩٤ ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ٢ ص ٢٣٠ الخطيب : تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٢٦ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ ص ٣٥٤ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٥ ، أعيان الشيعة ج ٢ ص ٢٣٦ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٧٠ ، الزركلي : الاعلام ج ١ ص ٢٨٦ كحالة : معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٢١) . (٧١) هو أبو عبد الله بن عمر الواقدي ، ولد (١٣٠ هـ / ٧٤٧ م) في المدينة . وتوفي سنة ٢٠٧ هـ / ٨٢٣ م (في بغداد . وروى أنه تقلد منصب القضاء في شرق

و (أخبار مكة) كما أنه ألف في التاريخ المبكر مكة والمدينة • وتجمع
المراجع (٧٢) التاريخية على أن الواقدي أفضل عارف بالتاريخ ، ولكنه
لم يكن يعلم شيئاً عن الجاهلية •

وجاء بعد الواقدي من مؤرخي المغازي ابن عازز (٧٣) المولود (سنة
١٥٠ هـ - ٧٦٧ م) وصاحب كتاب المغازي وهو أحد المصادر الأساسية
لكتاب عيون الأثر في فتون المغازي والشمال والسير ، تأليف ابن سيد
الناس • كما توجد منه قطعة في كتاب (الإصابة) لابن حجر توفي
(سنة ٢٣٣ هـ - ٨٤٧ م) • ومن مؤرخي (التاريخ) المشتغل على سيرة
النبي وتاريخ الخلفاء الراشدين أبو زرعة (٧٤) المتوفي (سنة ٢٨٠ هـ -
٨٩٣ م) •

= بغداد) ياقوت : إرشاد الأريب : ج ٧ ص ٥٦ (ومن المؤكد أن الخليفة الثامن عينه
قاضيا على عسكر الهدي • (ابن سعد : طبقاته ج ٥ ص ٣٦٤ ، ابن قتيبة : المعارف
ص ٢٥٨ ، للمسعودي : مروج الذهب ج ٧ ص ٧٣ ، ابن النديم : الفهرست ص ٩٩ •
السهمي : تاريخ جرجان ص ١٩٥ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٤ ص ٣٢٨ ، الألباني :
مرآة الجنان ج ٢ ص ٢٦ ، الإعلان ج ٧ ص ٢٠٠ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٧١) •
(٧٢) ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٣٦٥ ، ابن النديم : الفهرست ص ٩٩ •
(٧٣) هو عبد الله محمد بن عازز بن أحمد النمشقي القرشي ولد سنة ١٥٠ هـ كان
كاتباً ومؤرخاً ومحدثاً ثقة • وكان يلعب مذهب القدرية وتوفي سنة ٢٣٣ هـ في دمشق
(البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٠٧ ، النجاشي : العول ج ١ ص ١٠٢ ، الصفدي :
الوافي بالوفيات ج ٣ ص ١٩١ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١ ص ٣١٢ ابن حجر :
التهذيب ج ٩ ص ٢٤١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٧٨ ، فؤاد سركين
ج ١ ص ٤٨٣) •

(٧٤) هو أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله النمشقي (ابن أبي عمير :
طبقات الحنابلة ج ١ ص ٢٠٥ ، السمعاني : الانتساب ص ٥٦٢ ، الألباني : مرآة الجنان
ج ٢ ص ١٩٤ ، السخاوي : الإعلان بالتوبيخ ص ١١٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب
ج ٢ ص ١٧٧ •

التاريخ العام

لقد صاحب التاريخ للأنسبب والمغازى والسير ، التأليف فى التاريخ العام للحوالة الإسلامية • ولا كان التأليف فى الأنساب والمغازى والسير يعتمد اعتمادا كليا على تاريخ العرب والإسلام فقط لذلك فقد وجد منذ نشأة الحولة الإسلامية فى عهد الراشدين ، أما التاريخ العام الذى شمل تاريخ جميع الشعوب التى دخلت فى الإسلام كما شمل تاريخ جميع العلوم والمعارف فلم يبدأ الا بعد حركة ترجمة العلوم التى تمت فى بداية القرن الثالث للهجرة •

ومن أوائل مؤلفى التاريخ العام عبد الله بن سلام (١) ، كان يهوديا من المدينة دخل الإسلام بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم • وسافر مع عمر بن الخطاب الى الجابية والقنس ، وكان بعد ذلك الى جانب عثمان ابن عفان عندما قامت الثورة عليه • وهو من أوائل من أسلم من اليهود ، وكان واسع المعرفة بالمأثور اليهودى حول الخلق وتاريخ العالم والأنبياء ، وتوفى سنة ٤٣ هـ •

(١) هو عبد الله بن سلام بن الحارث ، كان اسمه الأول الحسين الواقفى : المغازى ص ١٦٢ ، مسند بن حنبل ج ٥ ص ٤٥٠ ، الطبرى ج ١ ص ١٧٥ ، ابن حجر : الإصابة ج ٢ ص ٧٨٠ ، التهذيب ج ٥ ص ٢٤٩ ، فؤاد سركين : ج ١ ص ٤٨٧ ، الزركلى ج ٤ ص ٢٢٢ •

وتعتبر مؤلفات كسب (٢) الأحبار مكملّة لفصول القصص القرآني حول خلق العالم وحول تاريخ الأنبياء قبل محمد عليه الصلاة والسلام ، ومن ثم فقد كان حجة ومصدرا للمسلمين الأوائل الراغبين في مزيد من المعرفة ومنهم عمر بن الخطاب (توفي سنة ٣٤ هـ - ٦٥٤ م) .

ومن مؤلفي التاريخ العام الأوائل جابر الجعفي (٣) ، أصله من الكوفة . كان مؤرخا شيعيا ومفسرا توفي (١٢٨ هـ - ٧٤٦ م) . وكذا عوانه (٤) بن الحكم ، أصله من الكوفة ، مؤرخ أموي ونسابة وعالم بالشعر العربي القديم وأخبار العرب . كما كان قصاصا ماهرا ، روى عن عوانه أبو عبيدة ، والأصمعي ، والهيثم وابن عدى والمحدثي وهشام بن الكلبي وغيرهم . كان كفيفا توفي (١٤٧ هـ - ٧٦٤ م) .

ومن مؤرخي أواخر العصر الأموي أبو مخنف (٥) ، كان إماميا من الكوفة ، وكان جل همه الكتابة في موضوعات تدور أحداثها حول هذه الفترة . وذكرت له المراجع ما يقرب من (٢٠ كتابا) (٦) ، أفاد منها المؤرخون المتأخرون توفي (١٥٧ هـ - ٧٧٤ م) .

(٢) هو أبو اسحاق كسب بن مائع . وكان يهوديا من اليمن ، دخل الاسلام في خلافة أبي بكر أو عمر وهو من أقدم مروجي للأخبار اليهودية عند المسلمين . ومن الكتب المنسوبة اليه (سيرة الاسكندر وما فيها من العجائب والغرائب) و (وفاة موسى) و (السلوك في التأمل علم الأول والأخر) و (حديث ذي الكفل) و (حديث حملات الذهب) وغير ذلك . (ابن سعد : طبقات ج ٧ ص ١٦٥ ، ابن حجر : الإصابة ج ٣ ص ٦٣٥ ، الهمداني : الأكليل ج ١ ص ٢٣ ، الزركلي ج ٦ ص ٨٥ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٨٨) .

(٣) هو جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي أبو عبد الله أبو محمد ، اختلفت الآراء حول عدالته . ومن رواته شعبه وسفيان الثوري . (البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢١١ ، النجاشي : الرجال ص ٩٩ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٢٤٢ ، الفهري : ميزان الاعتدال ج ١ ص ١٧٦ ، الساملي : أعيان الشيعة ج ١٥ ص ١٥٦ ، الزركلي ج ٢ ص ٩٣) .

(٤) هو أبو الحكم عوانه بن الحكم بن عوانه الكلبي ، كان أبوه الحكم علما بتاريخ الجاهلية ، لا تعلم تاريخ مولده والغلب الظن أنه ولد قبل سنة ٨٠ هـ فقد التقى بلدى الرمة للمروفي سنة ١١٧ هـ (انباء الرواة للقطبي ج ٢ ص ٣٦١ ، الزبيدي : طبقات النحويين ص ٢٤٦ ، للزباني : المختص ص ٢٦٣ ، الصفي : نكت الهميان ص ٢٢٢٢) .

(٥) هو أبو مخنف ، لوط بن يحيى الأزدي ، كان يهتم بموضوعات الفرائج والتواريخ الشيعية وتطورات العراق ، وكان يميل الى رأى أهل العراق لا الى رأى أهل الشام وكان الى جانب الإمام علي ضد معاوية دون أن يظهر ذلك في كتاباته (النجاشي : الرجال ص ٢٢٤ ، الكتبي : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٤٠ ، الفهري : ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٦٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٤ ص ٢٩٢ ، الزركلي ج ٦ ص ١١٠ ، سزكين ج ١ ص ٤٩٣) .

(٦) من هذه المؤلفات (مقتل الحسين) ، (خبر الفخار وابن زياد) و (مسيرة

أما مؤرخو العصر العباسي فتذكر منهم عمر بن (٧) شمر صاحب كتاب (صفيق) توفي (سنة ١٦٠ هـ - ٧٧٦ م) . وأبو النصر (٨) مؤلف كتاب (الأزارقة) ، ولد سنة ٨٥ هـ ، وتوفي (سنة ١٧٠ هـ - ٧٨٦ م) . ومن مؤلفي الكتب الأولى عن تاريخ العصر العباسي سيف بن عمير (٩) ، الذي كان إلى جانب ذلك مؤلفا جامعاً لكتب الفتوح التي كانت مصدرا مهما للمؤرخين المتأخرين ، لأنها تناولت الفتوح تناولاً شاملاً ، وكانت كاملة الأسانيد (١٠) . توفي سيف بن عمر في عهد هارون الرشيد (سنة ١٧٠ هـ - أو سنة ١٩٣ هـ) .

وكان النوفلي (١١) من مؤرخي العصر العباسي ، وهو أحد المصادر التي اعتمد عليها الطبري والمسعودي وأبو الفرج الأصفهاني توفي (سنة ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) .

ويعتبر المدائني (١٢) من أكثر مؤرخي العصر العباسي الأول تأليفا .

(الحسين) و (كتاب صفيق) و (كتاب الفارات) و (رسالة) و (كتاب المصيرين) و (فتوح الشام) و (كتاب الاختيار) و (كتاب الجبل) و (ابن النديم : الفهرست ص ٩٣ ، النجاشي : الرجال ص ٢٤٥) .

(٧) هو أبو عبد الله عمر بن شمر الجبلي الكوفي . كان رواية شيعيا ، وكان يروي عن جابر الجبلي والسدي والأعشى وغيرهم (البخاري : التاريخ الكبير ج ٣ ص ٣٤٤ ، ابن أبي حاتم الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٣٩ النجاشي : الرجال ص ٢٢٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٤ ص ٣٦٦ فؤاد سزكيني ج ١ ص ٤٩٧) .

(٨) هو أبو النصر جرير بن حازم بن عبد الله البصري الجعفي ، كان محدثا ومؤرخا قد استعاد كثير من المؤرخين من كتابه عن (الأزارقة) ، فقد أفاد منه أبو الفرج الأصفهاني ونقل عنه مباشرة في كتابه الأغاني ج ١ ص ٢١ ، وكذا الطبري (الإصابة ج ١ ص ١٣٦ ، القسراي : الرجال ص ١ ص ٧٤ ، النجاشي : الرجال ج ١ ص ١٩٩) . (٩) من أهم آثاره العلمية (كتاب الفتوح الكبير والرد) وهو أحد مصادر الطبري في تاريخه ، كما أخذ منه ابن حجر في كتابه الإصابة ، كما اقتبس منه ياقوت في معجم البلدان ، وأفاد منه ابن عساکر في (نهارس تاريخ دمشق ص ٧٦) (ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٧٨ ، ابن النديم : الفهرست ص ٩٤ ، ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٢٢٥ ، الزركلي ج ٣ ص ٢٣٠ كماله : ج ٤ ص ٨٨) .

(١٠) الإسناد أو السند هو إثبات صحة الخبر . ويعيد السند بأثر روا الحديث ويعتدج إلى القصص التي صدر عنه الحديث .

(١١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان النوفلي ، كان معاصرا لابن الكلبي . روى عن أبيه وعن أبي مخنف وغيرهما . مقاتل الطالبين ص ١٥٥ ، ٣٢٨ ، ٤٦٥ ، للمسعودي مروج الذهب ج ٥ ص ٤ ، ٤١ - ١٨٨ الفهارس ص ٤٠٠ ، فؤاد سزكيني ج ١ ص ٥٠) .

(١٢) هو أبو الحسن أبو علي بن محمد بن عبد الله المدائني (ابن النديم : الفهرست ص ١٠٠ ، ياقوت : إرشاد الأريب ج ١٤ ص ١٢٤ ، الطوسي : الفهرست ص ٩٦ ، مكة الجنان : ج ٢ ص ٨٣ ، ابن قنبري يروي النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٥٩ ، ابن العباد :

ولد بالبصرة (١٣٥ هـ - ٧٥٢ م) وشب فيها ثم انتقل الى الملائن ولقب
لذلك بالملائني ثم ذهب الى بغداد وعاش فيها حتى وفاته (سنة ٢٣٥ هـ -
٨٥٠ م) ، وألف أكثر من عشرين مصنفًا (١٣) .

ومن مؤرخي المدينة المنورة في العصر العباسي الأول الزبير بن (١٤)
بكار ، ولد بالمدينة (سنة ١٧٢ هـ - ٧٨٨ م) وبعد صلابة بالعلوين
هاجر الى بغداد ، ثم تولى منصب القضاء في مكة (٢٤٢ هـ - ٨٥٦ م)
وتوفي بها (سنة ٢٥٦ هـ - ٨٧٠ م) .

كذلك كان البلاذري (١٥) من مؤرخي العصر العباسي المعروفين ،
صاحب كتاب (فتوح البلدان) و (أنساب الأشراف) توفي (سنة
٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) . كذا ابن قتيبة (١٦) المينوري ومن مؤلفاته (كتاب
المعارف) و (الإمامة والسياسة) ويعرف بتاريخ الخلفاء و (أدب الكاتب)
وكتايب (عيون الأخبار) و (الثمر والشمراء) و (فضل العرب على
العجم) وغير ذلك كثير ، توفي (٢٧٦ هـ - ٨٨٩ م) . والمؤرخ (١٧)
أبو حنيفة الدينوري من معاصري ابن قتيبة ، وهو مثله من أقدم كتاب

شذرات الذهب ج ٢ ص ٥٤ ، التلخيص : ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٢٣٦ ، الزركلي ج ٥
ص ١٤٠ .

(١٢) نذكر من هذه المؤلفات : كتاب التمازي ، كتاب لردقات من قرش ، كتاب السير ،
أخبار القلاع ، (وهو كتاب عن الحصون اعتمد عليه المسعودي في كتابه مراة الزمان ، وابن
ماكولا في كتابه الاكمال) وكتاب الفرج بعد القلم والضيق (وهو بذلك مسبق التنوخي)
كتاب رسل النبي ، وكتاب أمهات الخلفاء ، وكتاب الخلفاء ، كتاب الفريين . كتاب
أخبار كتيّف .

(١٤) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن حصب القرشي (وكيع : أخبار
القضاء ، ابن حاتم : المرح والتعديل ج ١ ص ٢٨٥ ، السراج ، مصارع المشاق ص ٢٥٥ ،
ابن الأثير : اللباب ج ١ ص ٤٩٦ ، ابن فرحون : الديباج ص ١١٩ ، اليافعي : مراة
الجنان ج ٢ ص ١٦٧ ، ابن السأد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٣٣ ، الزركلي ج ٣
ص ٧٤ ، كحالة ج ٤ ص ١٨٠ ، فؤاد سزكين ص ج ١ ص ٥٠٩ .

(١٥) هو أبو إلياس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، ولد ببغداد ، وزار دمشق
وحسن وانطاكية وكان تلميذاً للخليفة المتوكل . وبعد البلاذري مؤرخاً جامعاً (ابن التديم :
الفهرست ص ١١٣) .

(١٦) كان ابن قتيبة كوفياً ولد بالكوفة ، وهو أبو محمد عبد الله بن مسلم .
ابن قتيبة الكوفي الروزي الدينوري . تولى قضاء دينور سنة فتنسب اليها (ابن التديم :
الفهرست ص ١٢٧) .

(١٧) الفهرست ص ٨٣ ، ابن الجوزي ج ٥ ص ١٣٩ ، ياقوت : فرهاد الاربيب ج ٩
ص ١٢٨ ، التلخيص تذكره الحفاظ ص ٥٩٦ .

التاريخ العام من أشهر مؤلفاته (الأخيار الطوال) توفي (سنة ٢٨٢ هـ - ٨٩٥ م) .

ومن أشهر كتاب ومؤرخي العصر العباسي الطبري (١٨) ، الذي وعب نفسه للعلم ، اذا لم يترك علما أو فنا الا تناول به بالبحث والدراسة والتأليف . وأهم مؤلفاته (التاريخ) و (تفسير القرآن) . ولم يكن الطبري أول من كتب في كلا المجالين ، فمحاولة تأليف حوليات في تاريخ العالم ، وتكوين تفسير القرآن كله في شمول وتفصيل ظاهران ترجعان الى القرن الثاني للهجرة على أقل تقدير . أما باقي مؤلفاته فلا يتسع لذكرها هذا المقام . توفي في بغداد (سنة ٣١٠ هـ - ٩٢٣ م) .

ويعد المسعودي من المؤرخين ذوي الثقافة المتنوعة ، اذ لم يتم بالتاريخ والجغرافيا فحسب ، بل اهتم كذلك بعلم الكلام والأخلاق والسياسة ، وعلوم اللغة ، ولد ببغداد وتوفي بصر (سنة ٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) . ومن أهم مؤلفاته (كتاب أخبار الزمان ومن اعادة الحدان من الأمم الماضية والأجيال الحالية والممالك الدائرة) و (مروج الذهب ومعادن الجوهر) و (كتاب التنبيه والاشراف) وغير ذلك (١٩) كثير . ومن أشهر من كتب في التاريخ العام المؤرخ حمزة الأصفهاني (٢٠) ، المولود بأصفهان (٢٨٠ هـ - ٨٨٣ م) كما توفي هناك (سنة ٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م) ومن أشهر مؤلفاته (تواريخ سبئي ملوك الأرض والأنبياء) كذلك ألف المؤرخ المقدسي (٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م) في مدينة بسط بسجستان كتابه (البلد والتاريخ) .

ومن المؤرخين الذين ألفوا في التاريخ العام حسب تاريخ الأعوام حتى

(١٨) هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ولد (سنة ٢٢٤ هـ / ٨٣٩ م) (ابن النديم : الفهرست ص ٢٣٤ ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ٦ ص ٤٢٣ ، ابن الأثير : اللباب ج ٢ ص ٨١ ، ابن الجوزي : غاية النهاية ج ٢ ص ١٠٦ ، النعماني : ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٣٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ١٧٠ ، الصفي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ٢٨٤ ، الزركلي ج ٦ ص ٢٩٤ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٢١) .

(١٩) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ولد في بغداد من أسرة تكتب الى الصفايين عبد الله بن مسعود (النجاشي : الرجال ص ١٧٨ ، ياقوت ارشاد الأريب ج ١٣ ص ٩٠ ، الكتبي : قوافل الوفيات ج ٢ ص ٤٥ ، النعماني : تذكرة الخلفاء ج ٣ ص ٧٠ ، النعماني : دول الاسلام ج ١ ص ١٥٦ ، المعالي : تعيين القيمة ج ٤١ ص ١٨٨ ، الزركلي ج ٥ ص ٨٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٣٥) .

(٢٠) هو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني . (ابن النديم : الفهرست ص ١٣٩) أبو نعيم : أخبار أصفهان ج ١ ص ٣٠٠ ، الزركلي : الاعلام ج ٢ ص ٣٠٩ ، كماله . ج ٤ ص ٧٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٠ .

(سنة ٤١٩ هـ - ١٠٢٨ م) أبو الفرج الانطاكي (٢١) وتناول فيه الى جانب الدولة الاسلامية الدولة البيزنطية ، وأضاف تفصيلات حول احوال الكنيسة وأحداث بلاد الشرق . وقد سمي كتابه هذا (الذيل) .

على ان مؤلفات التاريخ العام للدولة لم يقتصر في ذلك الوقت من تاريخها على الأحداث السياسية والاجتماعية فحسب بل شمل كذلك تاريخ المدن والأقاليم الذي ارتبط ارتباطا وثيقا بعلم الجغرافيا وتاريخ الرحلة عند المسلمين . ويحدثنا المسعودي (٢٢) عن مدى اهتمام الخلفاء الراشدين بالتاريخ والجغرافيا فيقول : ان عمر بن الخطاب كتب بعد ان من الله عليه بالفتوحات الى حكيم معاصر له قائلا : يا ابن الله قد مكن للعرب في تلك البلاد فاقاموا في الأرض وسكنوا المدن ، وطلب منه عمر بن الخطاب ان يصف له المدن وجوهاً ومنازلها وائر المناخ على سكانها . فأرسل له هذا الحكيم وصفا للشام ومصر والحجاز والعراق وخراسان وفارس .

واذا أضفنا الى ما تقدم ان ديوان البريد وديوان الخراج استعديا التاريخ للمدن والأقاليم ، لعرفنا مدى أهمية تاريخ المدن أو بمعنى أدق تاريخ الرحلة لشتون الدولة السياسية والاقتصادية (٢٣) .

وأقدم مؤلف وصلنا من كتب البلدان ، هو كتاب (فضائل مكة) كتبه الحسن البصري (٢٤) ، المتوفى (١١٠ هـ - ٧٢٨ م) .

ومن أقدم من أرخ للمدن في العصر الأموي أبو قبيل (٢٥) ، وكان معاصرا للخليفة عثمان بن عفان (سنة ٢٥ هـ - ٦٥٦ م) ، وكان له علم باللاحم والفتنة ، توفي (سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م) . وهو أقدم مؤرخ أرخ لمصر وكتابه (فتوح مصر) .^{١٥}

(٢١) هو أبو الفرج يحيى بن سعيد يحيى الانطاكي يمت بصلة الى سعيد بن البطريق (ابن أبي أصيبعة : عيون الانباء ج ٢ ص ٨٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٤) .
(٢٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٢٢ .

(٢٣) أحمد رمضان : الرحلة والرحالة المسلمون ص ٨ .

(٢٤) ابن النديم : الفهرست ص ١١٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٨ .

(٢٥) هو أبو قبيل حسن بن حاتم بن قاض المائري المصري . اشترك في الحملة الى رودس . قتل عنه (ابن عبد الحكم) (البخاري / التاريخ الكبير ج ٢ ص ١١٩ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٢٠٩ ، ابن قفري بروي : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٢٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٨) .

وأرخ لمصر كذلك في العصر الأموي كل من يزيد بن أبي حبيب (٣٦) .
 المولود (سنة ٥٣ هـ - ٦٧٣ م) وتوفي (سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م) الذي
 نقل مقتبسات كثيرة من كتابه (تاريخ مصر) ، ومحمد بن اسحق وكذا
 الطبري . والحارث (٢٧) بن يزيد الحضري مؤلف كتاب (تاريخ مصر)
 المتوفى (سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) . وعبيد الله بن (٢٨) أبي جعفر ،
 من أشهر مؤرخي مصر الأوائل ، ولد (سنة ٦٠ هـ - ٦٢٩ م) وتوفي
 (سنة ١٣٥ هـ - ٧٥٢ م) .

أما عن مؤرخي المدن في العصر العباسي فنذكر منهم عثمان (٢٩) بن
 ساج مؤلف (تاريخ مكة) توفي (سنة ١٨٠ هـ - ٧٩٦ م) وابن (٣٠)
 زبالة أحد المؤلفين الأوائل عن (تاريخ المدينة) توفي في أواخر القرن
 الثاني للهجرة . وإبو الوليد (٣١) الأزرق مؤلف كتاب (أخبار مكة

(٣١) هو أبو رجاء يزيد بن أبي حبيب الأزدي ، أول من درس علوم الحديث
 والفتى في مصر . (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٦٨ ، النحوي : تاريخ الإسلام ج ٥
 ص ١٨٤ ، النحوي : تذكرة الخلفاء ص ١٢٩ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١١
 ص ٣١٨ ، ابن تقي البردي : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٩ ، كامل حسين : الأدب المصري
 ص ٤٢ ، الزركلي ج ٩ ص ٢٣٦) .

(٣٢) هو أبو عبد الكريم الطرث بن يزيد الحضري المصري وصلت إليها كثير من
 كتبه في كتاب (فتوح مصر) لابن عبد الحكم وكتاب (الولاة والقضاة) لأبي عمار
 الكندي . (البشاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٨٦ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل
 ج ١ ص ٩٣ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٢ ص ١٦٣) .

(٢٨) هو أبو بكر عبيد الله بن أبي جعفر المصري ، يعد مثل مطهرة يزيد بن أبي
 حبيب أحد الشهاب المرموقين الأوائل وأحد مؤرخي مصر (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص
 ٥١٤ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٣١٠ ، النحوي : تذكرة الخلفاء ص
 ١٣٦ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٥٧ ، ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ج ١
 ص ١٩ ، الإصابة ج ٣ ص ١٩٤) .

(٢٩) هو أبو ساج عثمان بن ساج القرشي الجزري ، كان قاضياً (ابن أبي حاتم :
 الجرح والتعديل ج ٢ ص ١٦٣ ، ابن حجر : التهذيب ج ٧ ص ١٤٤ ، ابن النديم :
 الفهرست ص ١٠٨) .

(٣٠) هو محمد بن الحسن بن زبالة الخزومي ، روى عن مالك بن أنس وغيره وأخذ
 عنه الزبير بن بكار وغيره (النحوي : المشتبه ج ٢٢٢ ، ابن حجر لسان الميزان ج ٥
 ص ١٣٦ ، ابن حجر : التصريب ج ٢ ص ١٥٤ ، بداية المارقين ج ٢ ص ٩ ، كشافه
 ج ٩ ص ١٩١) .

(٣١) هو أحمد بن محمد بن الوليد بن عتبة بن الأزرق ، وهو من سلالة بيزنطية ،
 حارب المساسين فوقع أسيراً ، ومن أهم مصادره عثمان بن ساج القرشي (طبقات الشافعية
 للمبكي ج ١ ص ٢٢٢ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ٣٦٧ ، ابن النديم ص ١١٢ ،
 السمعاني : الأنساب ص ٢٨ ، السخاوي الإعلان بالتوبيخ ص ١٣٢ ، الزركلي ج ٧ ص ٩٣ ،
 كشافه ج ١٠ ص ١٦٨) .

المشرفة أو كتاب فضائل الكعبة) توفي (سنة ٢٥٠ هـ - ٨٦٥ م) وعمره ابن شبه (٣٢) مؤلف كتاب (أخبار المدينة) وكتاب (أخبار أهل البصرة) و (أخبار مكة) توفي بمدينة سامراء (سنة ٣٦٤ هـ - ٨٧٧ م) . وكذلك ألف (٣٣) الفاكهي كتاب (تاريخ مكة) ولا يعرف تاريخ وفاته . ولكنه كان يؤلف كتابه حتى (٢٧٢ هـ - ٨٨٥ م) .

ومن أقدم مؤرخي ملوك الشام ، موسى بن سهل بن قادم الرمل المتوفى (سنة ٢٦٢ هـ - ٨٧٤ م) في مدينة الرملة ، ومن مؤلفاته (عن نزل فلسطين من الصحابة) (٣٤) .

وعبد الصمد بن سعيد (٣٥) الحمصي ، كتب عن حمص والصحابة الذين استقروا في حمص ، وتوفي (سنة ٣٢٤ هـ - ٩٣٦ م) ومن مؤلفاته (تاريخ حمص) منه قطع في معجم البلدان لياقوت الحموي (٣٦) . وابن سعيد القشيري (٣٧) ، الذي استقر بالرقه ، وصاحب كتاب (تاريخ الرقة ، ومن نزلها من أصحاب الرسول (ص) والتابعين والفقهاء توفي بالرقه (٣٣٤ هـ - ٩٤٦ م) . وأرخ عبد الجبار الحولاني (٣٨) عن

(٣٢) هو أبو زيد عمر بن شبه زيد بن عبيد بن رطله النخعي ، أصله من البصرة ولد سنة ١٧٣ هـ ، كان مؤرخا ومحدثا وقيل انه له بعض الأشعار (ابن النديم : الفهرست ١١٣ ، إرشاد الأريب : ج ٦ ص ٤٨ ، بقية الوفاء للسيوطي ص ٣٦١ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٨٧) .

(٣٣) هو محمد بن اسحاق بن الياس الفاكهي . (السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٦٢ ، ابن حجر في الإصابة ، الزركلي ج ٦ ص ٢٥٣ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٥٧ - (٣٤) ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٣٤٧ ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٧٠٩ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٥٩ .

(٣٥) هو الثاني أبو القاسم عبد الصمد بن سعيد بن عبد الله الحمصي (ابن الصاد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٣٠٢ ، ابن حجر : الإصابة ج ٢ ص ٥٢٠ ، الزركلي : الاعلام ج ٤ ص ١٢٢ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٢٥) .

(٣٦) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٧٨٧ ، ج ٢ ص ٣٢٧ ، ج ٣ ص ٤١٠ ، ج ٥ ص ٥١٦ .

(٣٧) هو أبو علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري ، كان محدثا . (السمائي) الانساب ص ٢٥٧ ، النحبي : تذكرة الخطباء ص ٨٤٦ ، الكتبي : فوائد الوفيات : ج ٣ ص ١٠٤ ، ابن حجر : الإصابة ج ٣ ص ٢٨٩ ابن ماكولا : الاكمال ج ٣ ص ٧) .

(٣٨) هو عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الحولاني القلبي أبو علي بن مهنا . (ابن عساکر : تاريخ دمشق ص ٣٦٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٥٢٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٦١) .

(داويا) (٣٩) توفي ما بين (سنة ٣٦٥ هـ - ٩٧٥ م) و (سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨١ م) .

أما مؤرخو العراق القدامى ، فذكر منهم الملقب (٤٠) ، ألف كتاباً بعنوان (تاريخ الموصل) ويبدو ان هذا الكتاب كان من مصادر ابي زكريا يزيد بن محمد الموصل ، توفي (سنة ١٨٤ هـ - ١٨٠٠ م) . ومن مؤرخي مدينة بغداد ، ابن ابي طاهر طيفور ، المولود في بغداد (سنة ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) .

وآلف الساجي المولود في البصرة (٢٢٠ هـ - ٨٣٥ م) كتاباً عن تاريخ البصرة . وكان محدثاً وقيقها توفي في البصرة (٤١) (٣٠٧ هـ - ٩٢٠ م) . وكتب العلوي (٤٢) عن (فضل الكوفة) وتوفي (٤٤٢ هـ - ١٠٥٣ م) . أما مدينة واسط فقد أرخ لها بخشيل (٤٣) الواسطي ، المحدث المؤرخ المتوفي (سنة ٢٩٢ هـ - ٩٠٥ م) .

ومن أشهر مؤرخي المدن الفارسية أبو الحسن أحمد بن سيار (٤٤) مؤلف (تاريخ مرو) . ولد بمرو (سنة ١٩٨ هـ - ٨١٤) وتوفي (سنة

(٣٩) تقع مدينة داويا على بعد (٨) كيلو مترات الى الجنوب من دمشق .

(٤٠) هو الملقب بن عمران بن ثعلب الموصل ، وهو أحد المؤرخين المباسطين الأوائل الذين اهتموا بتاريخ المدن (ابن حجر : الإصابة ج ٤ ص ٩١٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٦٢) .

(٤١) هو أبو زكريا بن يحيى بن يحيى بن عبد الرحمن المصري الساجي ، ويرى ان أبا الحسن الأشعري أخذ عنه منابع للحديث . (ابن النديم : الفهرست ص ٢١٢ ، القشيرى : طبقات الشافعية ص ١٣ ، السيكي : طبقات الشافعية ، الأعمى : تذكرة الحفاظ ص ٧٠٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٢ ص ٤٨٨ ، ابن السأد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٥٠) .

(٤٢) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الرحمن السكوفي السعدي البصري توفي سنة ٤٤ هـ . (ابن السأد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٤ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٦٦) .

(٤٣) هو أسلم بن سهل بن أسلم بخشيل الواسطي أبو الحسن ، صاحب كتاب (تاريخ واسط) (ياقوت ارشاد الاريب ج ٢ ص ٢٥٦ ، الأعمى : تذكرة الحفاظ ص ٦٦٤ ، كشف الظنون ص ٣٠٩) .

(٤٤) هو أبو الحسن أحمد بن سيار بن أيوب الروزي ، هاجر الى الشام ثم الى مصر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٢٤ ، الأعمى : مرآة الجنان ج ٢ ص ١٨١ ، ابن السأد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٥٤ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٤ ص ٩٨١ .

٢٦٨ هـ - ٨٨١ م) ، وابن ياسين (٤٥) (الحداد مؤلف تاريخ هرات) ،
والتوفى (سنة ٣٣٤ هـ - ٩٤٦ م) ، ومؤرخ (تاريخ بخارى) -
الزرخشي (٤٦) المتوفى (سنة ٣٤٨ هـ - ٩٥٩ م) ومؤرخ (تاريخ
خراسان) أبو علي السلمي (٤٧) ، وكان يعيش حوالي (سنة ٣٥٠ هـ -
٩٦١ م) .

وأرخ الفضل الهمداني (طبقات الهمدانيين) (٤٨) وتوفى (سنة
٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م) . وكتب الإدريسي (٤٩) عن تاريخ سمرقند وتوفى
في سمرقند (سنة ٤٠٥ هـ - ١٠١٥ م) . وكتب القبي (٥٠) تاريخ
قم ، وتوفى (سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م) أما تاريخ بخارى ، فقد أرخ لها
غنجار (٥١) ، المتوفى (سنة ٤١٢ هـ - ١٠٢١ م) .

ومن مؤرخي المدن في مصر والمغرب القدامى ، ابن عبد الحكم (٥٢) .

(٤٥) هو أبو اسحاق محمد بن محمد بن ياسين الهروي الحداد (الذهبي تذكره -
الحطاب ص ٨٧٧ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ ص ٢٩١ ، ابن الصاد : شذرات الذهب -
ج ٢ ص ٣٣٥) .

(٤٦) هو أبو بكر محمد بن جعفر الزرخشي ، أحدى كتاب (تاريخ بخارى) إلى
نوح بن نصر الساماني (أبو الحسن النيسابوري : خزائن العلوم ص ٣٦٩ ، فؤاد سزكين
ج ١ ص ٥٦٨) .

(٤٧) هو أبو علي الحسين بن أحمد السلمي . (ياقوت : الإرشاد ج ٦ ص ٢٩٣
الفاشي : مرآة الجنان ج ٢ ص ٥٦ ، البيروني : الآثار الباقية ص ٣٢٢ ، النعماني :
ثمار القلوب ص ٤٨٧) .

(٤٨) أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد الهمداني السمرقندى (الخطيب
البيهقي : تاريخ بغداد ج ٦ ص ٣٢١ ، السمعاني : الأنساب ص ٥٩٢ ، الزركلي ج ٣
ص ٢٧٤) .

(٤٩) هو أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مثنوي الإدريسي
الإسترايلى .

السهمي : تاريخ جرجان ص ٢١٩ ، ابن الجوزى : المنتظم ج ٧ ص ٢٧٣ ابن الأثير :
اللباب ج ١ ص ٢٩ ، الذهبي : تذكرة الحطاب ج ٢ ص ٢٤٩ ، ابن كثير : البداية
والنهاية ج ١١ ص ٣٥٤) .

(٥٠) هو حسن بن محمد بن حسن القبي ، كان يكتب للصحاب بن عباد (الفويزة :
ج ٢ ص ٢٧٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٧٠) .

(٥١) هو أبو عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان غنجار ولد في بخارى
(٣٢٧ هـ / ٩٤٨ م) وكان تلميذا لمسي بن موسى غنجار . (الأنساب للسمرقندي ص ٤١١ -
ياقوت إرشاد الأريب ج ٤ ص ٣٢٩ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ٦٠ ، الزركلي :
ج ٦ ص ٢٠٥) .

(٥٢) هو أبو القاسم عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحكم ، كان والد كبر فقهاء -

المتوفى (سنة ٢٥٧ هـ - ٨٧١ م) مؤلف كتاب (فتح مصر والمغرب) -
ومن أقدم مؤرخي القيروان أبو العرب (٥٣) ، توفي في القيروان بلدة
وهسقط رأسه (سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٥ م) .

ومن مؤرخي بلاد المغرب القدامى أبو عبد الله الوراق (٥٤) ، ولد في
وادي الحجارة بالاندلس (سنة ٢٩٢ هـ - ٩٠٤ م) عاش فترة من حياته
في القيروان ثم عاد إلى قرطبة وكان مقرباً من الحكم المستنصر ، ألف كتاباً هو
(كتاب مسالك أفريقية وممالكها) ، وتوفي في قرطبة (سنة ٣٦٣ هـ -
٩٧٣ م) .

وأرخ للاندلس سعيد بن عفير (٥٥) ، وهو من أوائل المؤرخين الذين
ألفوا كتباً مستقلة في تاريخ الاندلس ، وله (سنة ١٤٦ هـ - ٧٦٣ م)
وتوفي (سنة ٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م) . أما مؤلفه عن الاندلس فهو (تاريخ
أخبار الاندلس) . كذلك أرخ الرازي (٥٦) القرطبي للاندلس ، ولد (سنة

= للأكية في مصر ، روى عنه ابنه عبد الحكم ، ومن تلاميذ عبد الحكم أبو حاتم الرازي
والنساني وغيرهما . (ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٠٨ ، الزركلي ج ٤ ص
٨٥ ، كحالة ج ٥ ص ١٥٠) .

(٥٣) هو أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي الأفرقي ، مؤرخ كتاب (طبقات
علماء أفريقية) وكتب (طبقات أهل القيروان) (الحشني : نقاش قرطبة ص ٢٢٦ ،
ابن فرحون : الديباج ص ٢٥٠ ، الأصبهني : تذكرة الحفاظ ص ٨٨٩ ، الصفدي : الوافي
بالبوابات ج ٢ ص ٣٩) .

(٥٤) هو محمد بن يوسف أبو عبد الله الوراق القيرواني (الحيدري : حلو القسيس
ص ٩٠ ، القسبي : طبقة المتتبعين ص ١٣٦ ، الزركلي ج ٨ ص ٢١ كطاله ج ١٢
ص ١٤١) .

(٥٥) هو أبو عثمان سعيد بن كثير بن عفير المصري ، تلمذ على عبد الله بن لهيعة
والليث . ولما تفرغ كتممت وفقه وصاية ومؤرخ ، كما كان ذا مواهب شعرية عالية
(ابن أبي حاتم : المرح والتعديل ج ٢ ص ٥٦ ، البكري : معجم ما استعجم : ص ٤٧٩
القيرواني : الرجال ج ١ ص ١٦٨ ، ابن الصاعد : شذرات الذهب : ج ٢ ص ٥٨) .

(٥٦) هو أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى بن بشير الرازي الكتاني القرطبي ، كان
مؤرخاً ولغوياً ، وترجم كتابه (أخبار ملوك الاندلس) إلى اللغة القشتالية والبرتغالية .
(ابن خزم : رسالة في فضل الاندلس ص ٨٥ ، القرطبي : تاريخ علماء الاندلس ج ١
ص ٥٤ ، الحيدري : حلو القسيس ص ٩٧ ، القسبي : للمتتبعين ص ١٤٠ ، القفطي : آباء
الرواة ج ١ ص ١٣٦) .

٢٤٧ هـ - ٨٨٧ م) وتوفي في الأندلس سنة (سنة ٣٤٤ - ٩٥٥ م) .
 ألف كتابه (أخبار ملوك الأندلس) سنة ٣٠٠ هـ - ٩١١ م) ويعتبر ابن
 القوطية (٥٧) من المؤرخين واللفظيين المرموقين الذين أرخوا للأندلس
 (تاريخ افتتاح الأندلس) ، وتوفي (سنة ٣٦٧ هـ - ٩٧٧) .

(٥٧) هو أبو بكر محمد بن عمر بن عبد المزيل بن القوطية ولد قرطبة (الشمال)
 تبة الدهر ج ٢ ص ٧٤ ، الفبي : بنية للشمس ص ١٠٢ ، اليافى ج ٢ ص ٢٨٩ ،
 الفيروز ابادى : التبعة الايه ج ٢ ص ٢٨٩ ، الزركلى ج ٧ ص ٢٠١) .

التصنيف

بعد تطور علم التاريخ الاسلامى فى فجر الاسلام وحتى نهاية القرن الثالث للهجرة ، من كتب السيرة والأنساب والمغازى ، الى كتابة التاريخ العام ، دخل علم التاريخ الاسلامى فى دور جديد ، هو دور تاريخ العلوم . اذ لم يكنه ينتقضى القرن الثالث الهجرى ، حتى نقل المسلمون علوم الاقدمين الى اللغة العربية ، وهى العلوم العقلية (١) . وتنقسم العلوم العقلية الى أربعة أقسام ، وهى المنطق ، والعلم الطبيعى ، والعلم الالهى ، وعلوم التعاليم (وهى الرياضيات والطبيعات) (٢) . وليس هذا بغير ، بالنسبة للمسلمين ، فقد يشر الاسلام منذ أول عهده بالعلم أن يعنى بالعلوم عناية خاصة ، فقد جاء فى القرآن الكريم « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » وقال عز من قائل « قل هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون » وقال « قل ربى زدنى علما » (٣) .

وقد ظهرت بوادر هذه النهضة العلمية منذ العصر الأموى . فقد عنى خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، بإخراج كتب القدماء فى الصنعة (أى الكيمياء) (٤) . أما الحركة التى قدر لها أن تستمر لتكون النواة الحقيقية للمضارة الاسلامية ، تلك الحركة التى بدأها الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور ثم أخذ الاهتمام بالعلم يزفاد ، كما استمرت حركة

(١) محمد فروخ : تاريخ العلوم عند العرب من ١٢٢ .

(٢) قدرى طوقان : تراث العرب التلى من ١٧ .

(٣) الفخر الرازى : خاتيج النيب أو التفسير الكبير ج ٧ من ٥٨٢ .

(٤) ابن التديم : الفهرست من ٨٧ .

الترجمة والنقل حتى وصلت الى درجة كبيرة في عهد هارون الرشيد وخاصة ترجمة كتب الفلك والرياضيات (٥) . وفي عصر الخليفة المأمون وصلت حركة الترجمة غايتها ، فقد جمع حوله علماء وأدباء وأفاضل عصره . وزود بيت الحكمة بعدد من أعيان المترجمين والعلماء وأغلق على الحركة العلمية والأدبية ، التي رعاها أحسن رعاية ، ما لم يفدحه أحد مثله من قبل . ثم انه اهتم اهتماما كبيرا بالعلم لذاته ، حتى انه كلف عددا من علمائه بمهام علمية معينة ، فتحقق على أيديهم انتصارات علمية ضخمة في هذا العصر المبكر من ممارسة المسلمين للعلم والبحث (٦) .

وهكذا افتتح مؤرخو العلوم (العقلية) (٧) عند المسلمين عصرهم في الحضارة الإسلامية ، اذ انتقلوا بها من درجة الترجمة ودراسة مخلفات القدماء الى درجة جديدة في سلم الحضارة ، وهي درجة التجديد والابتكار (٨) والابداع .

ويقول Carro de voux ان فترة نشوء الحضارة العربية قد تميزت بالأصالة العميقة التي صاحبت بدايتها ، فالشعوب المختلفة التي تناوبت على مسرح العلم ، كانت تتبع على وجه التقريب قانونا واحدا في تنشئة العلوم وتطويرها ، ولكن العرب كانوا على عكس ذلك تماما ، ذلك ان طريقة اكتسابهم للعلوم واستيعابهم لها مثل فريد في التاريخ العالمي (٩) .

وإذا أضفنا الى ما تقدم أن نموين العلوم والتاريخ في تلك العصور لم يكن أمرا ميسورا ، ذلك أن القراطيس المصرية (١٠) ، وهي من أوراق البردي وكذا ذائق الفزال والجلود المدبوغة (١١) ، وهما المادتان الصالحتان لتسجيل الانتاج الفكري المتعلق عليهما ، وكان كلاهما شحيحا غاليا الثمن (١٢) ، ومن ثم فلم يكن في مقدور العلماء والأدباء اقتناء ما يحتاجون

(٥) جلال مظهر : حضارة الاسلام ص ٢٤٦ .

(٦) ابن القطاي : تاريخ الحكماء ص ٤٢٧ .

(٧) G. Le Bon : La Civilisation des Arabes, p. 416.

(٨) A. Meili . La Science Arab et Son Rôle dans L'évolution Scientifique Mondiale, p. 68.

(٩) Carro de Vaux : Les Penseurs de l'Islam Vol. II, p. 232.

(١٠) Far is N.A . The Arab Heritage, p. 122.

(١١) Sedillot, L. Histoire generale des Arabes, p. 113.

(١٢) جرمان : أوراق البردي ج ١ ص ١٧ (ترجمة حسن إبراهيم حسن) .

اليه منهما ، ولذلك فقد كان لا يستطيع اقتناء الكتب الا الحكام من الخلفاء
والأمراء والولاة والأغنياء (١٣) .

على أن العرب استطاعوا في فترة وجيزة أن يقسموا أجل الخدمات
للحضارة العالمية (١٤) إذا لم يكده ينقضي النصف الأول من القرن الثاني
الهجري ، (١٧٣ هـ - ٧٥٢) ، حتى استطاعوا معرفة سر صناعة الورق
من الصينيين . وكان أهم مركز لصناعة الورق هو سمرقند (١٥) . ومن
ثم أصبح الكتان والقطن هما عماد صناعة الورق الأبيض الناعم الذي انتشر
بسرعة في جميع الأقطار الإسلامية ، فقد أنشأت له بغداد مصانع وكذا
دمشق وغيرها من الأمصار (١٦) . وهكذا أصبح في استطاعة العلماء
والفكرين ، أن يبنوا على هذه المادة الرخيصة الثمن ، وبدأت تظهر الكتب
والمؤلفات ، كما بدأت حركة الاستنساخ تنشط في جميع العواصم
الإسلامية وهكذا تضخم إنتاج الكتب في شتى العلوم والفنون والمعارف
عند المسلمين (١٧) .

Aldo Mieli : La Science Arabe et Son Rôle dans l'évolution Scientific Mondiale. (١٣)

Arnold, Th, and Guillaume, A. : The Legacy of Islam. (١٤)

لتقديم ص ٣٥ .

(١٥) القلقشندي : صبح الأئى ج ١ ص ١١٧ .

(١٦) بنگل جوى : من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام ص ٤٧ .

(١٧) بجل مظهر : حضارة الإسلام وأثرها في رقى العالم ص ٣٧ .

تصنيف العلوم

Classified Abridged Encyclopedic Works (1)

لقد كانت النتيجة الحتمية للتطور السريع للعلوم ، وتدوين الآلاف من الكتب في مختلف مجالات التأليف وترجمة الكثير من كتب الأقدمين على اختلافها . ان دفعت علماء المسلمين في وقت مبكر الى تصنيف العلوم (٢) .

واذا كنا لا نستطيع اعطاء فكرة واضحة عن بداية تصنيف العلوم المختلفة لكننا على أقل تقدير يمكننا القول بأن أول بداية لتصنيف العلوم كانت في نهاية العصر الأموي ، عندما ألف واصل بن عطاء (المتوفى سنة ١٣١ هـ - ٧٤٨ م) كتابه (كتاب طبقات أهل العلم والجهل) (٣) . كما وصلتنا أسماء أقدم كتب نعرفها في تصنيف العلوم المختلفة في مرحلة تالية ، مثل (كتاب في أقسام العلم الانسي) و (كتاب في ماهية العلم وأصنافه) تأليف يعقوب بن اسحاق الكندي (٤) . الا أن هذين الكتابين مفقودان (٥) . كما لم يصلنا كتاب جابر بن حيان المتوفى (١٦٠ هـ -

Margelouth D. S : Lecture on Arabic Historians p. 137. (١)

Lichtenstadter, I : Arabic and Islamic historiography in the Moslem World, xxxv, p. 126 (٢)

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٦ .

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٢٥٦ .

(٥) ابراهيم الخليلي : قائمة رؤوس الموضوعات العربية ص ١٢٢ ، أحمد أنور

عمر : رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية ص (٥ - ٤٠) .

٧٧٦ م) أول من وضع تصنيفا عربيا (٦) . ووضع البلخي المتوفي (سنة ٣٢٢ هـ - ٩٣٤) كتابا عن تقاسيم العلوم ، لكنه لم يصلنا كذلك (٦ مكرر) .

وقد تحدث المؤرخون ، الذين اطلعوا على كتب الكندي المفقودة وقالوا انه قسم المعرفة الى ثلاثة أقسام هي (٧) :

(أ) العلوم النظرية

(ب) العلوم العلمية

(جـ) العلوم المنتجة

كما جاء في تلك المراجع ان الكندي كان متأثرا بأراء أرسطو الى حد ما .

الفارابي

ويعتبر كتاب (احصاء العلوم) والذي أطلق عليه اسم آخر هو (موابت العلوم) ، للفارابي أول تصنيف حقيقي في علم التاريخ الاسلامي (٨) . ويوضح هذان العنوانان ، أن الفارابي كان يرمى الى احصاء العلوم المعروفة في عصره احصاء علميا وبيان مراتبها وهو الذي يطلق عليه الآن (علم تصنيف العلوم والمعارف) (٩) . والفارابي هو أبو نصر محمد بن طرخان الفارابي أحد فلاسفة المسلمين الذين بلغوا الذروة في الاحاطة بأكثر علوم عصره ومعارفه ، حتى أطلق عليه المسلمون لقب المعلم الثاني ، لانه في نظرهم على في المرتبة الفيلسوف الاغريقي أرسطو ، وكان الى جانب اتساع أفقه الثقافي أحد كبار المتصوفين (١٠) .

(٦) محمد أحمد النيم : أسس التصنيف العلمي ص ١٩ :-

(٦ مكرر) محمد فتحي عبد الهادي : القهرمة الموضوعية ص ٢١ .

Pette, Julia : Subject Headings, p. 27.

Foekett, A.C. The Subject approach to information, p. 17.

Muhammed Aman : Analysis of terminology, form and (٧)

Structure of Subjects in Arabic literature, p. 39.

Zinaddin, Sedar : Islam outline of a classification Scheme, ation Scheme, p. 25.

(٨) بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٤٠٨ . روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين

(للترجم) ص ٤٨ . فؤاد سزكين ج ١ ص ٦٢٠ .

Margolieth D. S . Lectures on Arabic Historian, p. 48. (٩)

(١٠) الاكفاني : ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ص ٣٠ . القنطري : انباء الرواة

ج ٢ ص ٣٠٥ . ابن السائد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٦ . السبيوطي : بنية الوعاء

ص ٣٥ . الحليبي البغدادي : تاريخ بغداد ج ٢ ص ٨١ . ياقوت : ارشاد الاربيب ج ٥

ص ٣٢٦) .

وقد أوضح الفارابي المتوفى (سنة ٣٧٩ هـ - ٩٥٠ م) عن غرضه من تأليف كتاب (احصاء العلوم) بقوله (١١) : قصدنا من هذا المؤلف ان نحصي العلوم المشهورة ، علما ، علما ، ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها وأجزاء كل ما له منها أجزاء وجمل ، وما في كل واحد من أجزائه .

ويعد افتتاح الكتاب بهذه المقدمة مقتضية ، يصف لنا الفارابي المنهج الذي سار عليه في مؤلفه هذا فيقول : ونجعل في خمسة فصول ، الأول في علم اللسان وأجزائه ، والثاني في علم المنطق وأجزائه ، والثالث في علوم التعاليم وهي العدد والهندسة وعلم المناظر ، وعلم النجوم التعليمي ، وعلم الموسيقى ، وعلم الأقال ، وعلم الحيل (أى علم الميكانيكا) . والرابع في العلم الطبيعي وأجزائه (أى علم الفيزيقي والميتافيزيقي) . وتناول في الفصل الخامس العلم المدني وأجزائه ، والأخلاق والسياسة . بالمعنى المتعارف عليه قديما) ، وعلم الفقه وعلم الكلام (١٢) . وما يجدر ملاحظته أن الفارابي قد أجهد نفسه في الباب الخامس في نصرة عقائده الدين الاسلامي معتمدا على الأدلة العلمية والعقلية (١٣) .

ويجب أن نذكر هنا أن مصطفى كتب العلوم مثل الفارابي في كتابه (احصاء العلوم) وابن سينا في كتابه (رسالة في أقسام العلوم العقلية) لم يدخل علم التاريخ في بحثهما الشامل للعلوم (١٤) . كما أن علم التاريخ لم يحض على الالتفات الى المصنفات المتأخرة التي وجدت بتأثير ابن سينا ، كالتى وجدت في (جامع بيان العلم) لابن عبد البر (١٥) ، وكذا

(١١) حاجي خليفه : كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون ج ١ ص ٤٦٣ .

(١٢) المصدر السابق ج ١ ص ٤٦٣ ، عثمان أمين : احصاء العلوم (الملحق) ص ٤٣ .

(١٣) عثمان أمين محقق كتاب (احصاء العلوم) ص ٥ (يقول في تصديره كتاب احصاء العلوم : كذلك يوزج الفارابي في المقدمة ذكر فائدة تأليف كتاب الاحصاء وقد انحصر ما سبق الكتاب) عثمان أمين (يقول : الكتاب يعينهم على معرفة موشوع العلم الذى يريدون ان يتعلموه ، ويصبرهم بمنهجته والفاية منه ويحكمهم من ان يواظبوا ويميزوا بين العالم الحقيقي والعالم للتطبيق الذى يدعى البصر من تلك العلوم دون ان يضطلع به أو يكون على بيته منه .

(١٤) لقد كان موقف أبي زيد البلخي في كتابه عن تقسيم العلوم غير حاسم . بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٤٠٨ . ابن خلدون : المقدمة ج ١ ص ٦٣ ورونتال : علم التاريخ عند المسلمين ص ٤٨ .

(١٥) ابن عبد البر : (جامع بيان العلم ج ٢ ص ٣٦) كما لم يشر البلوى (المتوفى سنة ١١٦٤ م) في كتابه الى علم تاريخ . بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٩١٤ .

الكتاب التاريخي (الكرامة) لابن بدرون (١٦) لما الأتقاني (١٧) ، وهو من رجال القرن الثامن الهجري ، فقد سجل في كتابه (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) ، قائمة مقتضبة عن الكتب التاريخية وكلمة مديح مالوفة عن فوائد علم التاريخ .

ويجب الإشارة هنا الى أن الفارابي قد تأثر في تقاسيمه للعلوم بأراء أرسطو وخطته لحصر المعارف الانسانية ، ولكنه في نفس الوقت لم يعتمد في هذه التقاسيم عن المنهج الذي رسمه لحياته العلمية ، ألا وهو التوفيق بقدر المستطاع بالجمع بين التفكير الاغريقي (١٨) والتفكير الاسلامي ، ولذلك نراه يستل العلوم الاسلامية ضمن تقاسيمه للاننتاج الفكري ، بوصفها جزءا منه ، وضمن له مركزا علميا مرموقا بين المؤلفات العلمية (١٩) وفي ذلك يقول القاضي صاعد بن أحمد الأندلسي المتوفى (سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م) (لقد تم للفارابي بعد هذا الكتاب شرف احصاء العلوم والتعريف بأغراضها ، لم يسبق اليه ، ولا ذهب أحد مذهبه فيه) ويضيف القاضي صاعد فيقول : ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاعتماد به وتقديم النظر فيه (٢٠) .

وقد كان كتاب (احصاء العلوم) فاتحة للتأليف في الكتب العربية الموسوعية المختصرة وهي التي أطلق عليها حديثا في القرن التاسع عشر للميلاد (Classified Abridged Encyclopedic Works) ذلك انه كان تلخيص الفيلسوف الدارس لعلومها ، والملم بأهم موضوعات كل منها باختصار العالم المتكبر ، ذاكرا علوم العرب وعلوم المعجم . وقد نسج على منواله الكثيرون ممن أخذ عنه من معاصريه ، ومن أتى بعده من المسجيين به ، وإن كان كل واحد منهم عنى بالناحية التي ينقلها ويميل الى فنونها .

وهناك ملاحظة هامة يجب الإشارة اليها ، فانه برغم احتواء موسوعة الفارابي المختصرة على أكثر العلوم الهامة التي كانت معروفة في عصره

(١٦) التويري : نهاية الأرب ج ١٣ ص ٢٥ .

(١٧) الأتقاني : ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ص ١٥ . السخاوي : الاطلاق

بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ص ٣٠ .

(١٨) عثمان أمين : تحقيق احصاء العلوم ص ٥ .

(١٩) للرجع السابق ص ٢ .

(٢٠) وقد نقل هذا التلخيص على الاحصاء كثير من مؤرخي الاسلام مثل القسطل في حقايق التكملة ج ١ ص ٢٥ ، وابن أبي عمير : طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٧ ، كما نقل حقايق كبرى زائدة (المتوفى سنة ١١٦٨ هـ / ١٥٦١ م) عبارات بهذا المعنى دون الإشارة الى المصدر الذي نقل عنه (مفتاح السعادة لب ١ ص ٢١٨) .

فيما عدا علم الطب وعلم الكيمياء ، فإن الفارابي لأمر ما ، لم يتعرض .
لها ، رغم أن الفارابي كان من أكبر وأعلم ، علماء عصره في علم
الطب (٢١) .

ومن أشهر وأقدم مصنفى العلوم في التاريخ الاسلامى بعد الفارابي

الخوارزمي

ولد الخوارزمي سنة وفاة الفارابي (سنة ٤٣٩ هـ - ٩٥٠ م)
وتوفي (سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م) عاش في مدينة نيسابور بخراسان وأهلى .
كتابه (مفاتيح العلوم) الى أبى حسن عبيد الله بن أبى العتبى وزير نوح
الثاني الساماني ، الذي حكم من (سنة ٣٣٦ هـ - ٩٧٦ م) الى (سنة
٣٨٧ هـ - ٩٩٧ م) (٢٢) .

ويقسم الخوارزمي لكتابه (مفاتيح العلوم) فيقول : ان نفسه .
تنوق الى تأليف كتاب يكون جامعاً لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعات ،
متضمناً ما بين كل طبقة من العلماء من الموصفات والاصطلاحات التي منها
أو من أجلها ألفت الكتب المعاصرة لعلم اللغة (٢٣) ، حتى ان النفوس (٢٤) .
المبرز في الأدب اذا تأمل كتاباً من الكتب في أبواب العلوم والحكمة ، ولم
يكن يدرى شيئاً من تلك الصناعة ، لم يفهم شيئاً منه كأنه الأمي والأغيم
عند نظره اليه (٢٥) .

ما تقدم يتبين لنا أن الغرض من هذا المؤلف ، أن الخوارزمي أراد
وضع كتاب في علم اللغة العربية يضي بتوضيح المعاني المختلفة التي
يستعمل فيها اللفظ الواحد في مختلف العلوم والمعارف (٢٦) . ويستشبه
الخوارزمي باللفظ ، (تذكرة على سبيل الاستشهاد) مثل لفظه (الرجعة) .
فانها عند أصحاب اللغة ، المرة المرة الواحدة من الرجوع ، لا يكادون يعرفون
غيرها . وهي عند الفقهاء الرجوع في الملاقى الذي ليس ببائن ، وعند
المتكلمين ، ما يزعمه بعض الشيعة من رجوع الامام بعد موته أو غيبته ،
وعند الكتاب حساب يرفعه المعطى المسكر لطعم واحد ، وعند المنجيين ،
سير الكواكب الخمسة المتحركة على خلاف فضاء البروج (٢٧) .

(٢١) روزنثال : علم التاريخ ص ٤٨ .

(٢٢) Le Boz, C. : La Civilisation des arabes, p. 121.

(٢٣) Aldo Miel : La Science Arabe et son dans L'evolution
Scientific Mondiale, p. 129.

(٢٤) Carra de Vaux : Les Penseurs de l'Islam, p. 83.

(٢٥) F. Rosenthal : The technique and approach of Muslim
scholarship, p. 57.

(٢٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ ص ٨٥ .

(٢٧) حاجي خليفة : كشف الطنون ج ٢ ص ٥٦ ، يحيى الخشاب والمريضي : فسط

الالفاظ الواردة في كتاب مفاتيح العلوم ص ١٧٧ .

وقد جاء في دائرة المعارف الإسلامية عن الخوارزمي ما يلي : هو أقدم كاتب مسلم ألف كتاباً موسوعياً هو (مفاتيح العلوم) (٢٨) . ويستدل من كتابه أنه كان على وظيفة إدارية ، وكان يحكم مقامه في خراسان خبيراً بالأحوال السائدة في المشرق خاصة . ويعد كتابه الذي كان العرب ينزلونه منزلة كبيرة عظيم النفع في إظهارنا على معارف في مواضيع جد متباينة ، وقد تناولها الخوارزمي في دقة واتقان .

كذلك أضاف الخوارزمي إلى العلوم التي ذكرها الفارابي علمين هامين هما علم الطب (٢٩) ، وعلم الكيمياء ، وما تفرع عنهما ، وبذلك جاء أكثر شمولاً للعلوم من كتاب الفارابي (احصاء العلوم) . كما ذكر الخوارزمي في مقدمة كتابه أنه لم يحيط بجميع العلوم والمعارف الإنسانية التي كانت موجودة في عصره بقوله : وسميت هذا الكتاب (مفاتيح العلوم) إذ كان مدخلا لها ومفتاحاً لأكثرها (٣٠) .

أما عن المنهج الذي سلكه الخوارزمي في تصنيف (٣١) مؤلفه

- (٢٨) دائرة المعارف الإسلامية ج ٩ ص ١٩ ، يركلمان : الملحق ج ١ ص ٥٩٨ .
(٢٩) I, *Lectures : Histoire de la Médecine Arab*, I, p. 139.
(٣٠) T.J. De Boer : *De Medicina Mentis von den arts Razi*, p. 53.

ولقد نقل عن الخوارزمي كثير من أطباء المسلمين الذين جاءوا من بعده ، أسلوبه وطريقته في الكتابة الطبية مثل : ابن الحرقوف (سنة ٤٠١ هـ / ١٠٠٩ م) في كتابه (زاد المسافرين) لمعالجة الأمراض الباطنية ، وابن زهر الأشبيلي الأنطلي ، ولد (سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣) وتوفي (سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م) في كتابه (التيسير في المداواة والتدبير وهي في معالجة الاستسقاء ، والباع أغذية الحية ، وعملها للتوصل هو من العصر الطليقي توفي (سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م) في كتابه (سانه المين) ، وابن النفيس المعروف باسم (ابن سيناء الثاني) توفي (سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م) وكتابته في الدورة الدموية ، وعلي بن عيسى وكتابته (التذكرة في طب الميرون) الذي ذكر فيه (١٣٠) مرضاً واستعمل (١٤٣) دواء ، وابن العاتمة المتوفى (٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) ، وكتابته مبحث في الطاعون ، وأبو القاسم من أبناء القرن العاشر الهجري وكتابته التعرف في الجراحة استعمل فيه (٢٠٠) آلة للجراحة ، اشتهر عند الغرب أكثر من شهرته في المشرق .

(٣٠) وينتقد طاشي كبرى زاده المتوفى (سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م) كتاب الخوارزمي (مفاتيح العلوم) فيقول : يمكن أن نجد الخوارزمي ، وهو أول الموسوعيين ، نظاماً يمكن أن يكون ذا فائدة بوصفه أساساً لتصنيف الكتب ذلك أن موسوعته تتميز بكتاب جيب للرسمين في مجال الإدارة .

وذلك فقد كان حظه علمياً لا أكاديمياً خالصاً .

(٣١) يشتمل كتاب (مفاتيح العلوم) بعد المقدمة مقعدة موجزة ذكر فيها الأهداف التي رعى إليها من تأليف الكتاب وللمنهج الذي سار عليه في كتابه .

ثم يقسم الكتاب إلى قسمين ، أطلق على كل قسم منها لفظ مقالة ، ولملح في ذلك كان متأثراً بعصره ابن التديم .

(منافع العلوم) فهو يختلف اختلافا جوهريا عن منهج الفارابي ، ذلك ان استعماته بالتصنيف لتحقيق أغراضه ، جملة ينحو نحوا عمليا في تقسيمه بعيدا عن المنهج الفلسفي لتصنيف العلوم ، فجاء هدفه وأسلوبه علميا لا أكاديميا (٣٢) .

وإذا كنا قد تناولنا مصنفى العلوم ، الأوائل عند المسلمين ودرسنا منهجهم العلمى فيما تناولوه من اصناف العلوم والمعارف ، على اعتبارهم الرواد الأوائل فى تطور علم التاريخ الاسلامى ، فقد يكون من المفيد أن نذكر شيئا عن أهم من أتى بعدهم من مؤلفى المصنفات العلمية ، وأن يختلفوا عنهم فيما صنفوه من العلوم .

ومن أهم مصنفى العلوم الذين أتوا بعد الفارابى والخوارزمى سراج الدين السكاكى (٣٣) مؤلف كتاب (مفتاح العلوم) . ويقدم

= الثالثة الأولى :

(وهى القسم الأول من الكتاب) ، وتحتوى على ستة أبواب خصصها لعلوم العمريّة وما يقدر بها من العلوم الربّية فهى فى أبواب الفقه ، والكلام ، وفى النحو والكتابة وفى الشعر والعروض وفى الأخبار .

القسم الثانية :

وهى القسم الثانى من الكتاب تسمّى أبواب وتحتوى على علم المجرم من اليونانيين وغيرهم من الأمم وهى فى أبواب الفلسفة والنطق والطب ، وعلم الهند والهندسة وعلم النحو ، وفى الموسيقى والحيل ، وفى الكيمياء .

عمر فروج : تاريخ العلوم عند العرب ص ٩٣ الصائى : (كتاب الزيج) ، قنوى طوقان : تراث العرب العلمى ص ٣٦٢ ، الصفدى : الوائى بالوفيات ج ٣ ص ٢٨٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٥٠٧ ، منصور حنا : مآثر العرب فى الرياضيات والفلك ص ٢٢ .

Carl Brockelmann : geschichte der arabischen Litteratur (zwei Bände und drei Supplement bände). p. 49.

H.J.J. Winter : Easter Science, p. 52.

Georges Sarton : Introduction to the History of Science, p. 112.

ابن جلجل : طبقات الألباء وللمكاه .

ظهر الدين البيهقى : تاريخ حكماء الاسلام ص ١٢ .

(٣٣) هو يوسف بن أبى بكر محمد بن على السكاكى الخوارزمى الحنفى أبو يعقوب سراج الدين - عالم بالرياضية والأدب .

ولد السكاكى بخوارزم (سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م) وتوفى بخوارزم كذلك (سنة ٦٣٦ هـ / ١٢٢٩ م) ومن كتبه (مفتاح العلوم) ورسالة فى علم المناظرة) . =

سراج الدين السكاكي : كتابة بقوله : وقد ضمنت كتابي هذا من أنواع الأدب ، دون نوع اللغة ، ما رأيته لا بد منه ، وحتى عدة أنواع متآخفة . فإودعته : علم الصرف بتمامه ، وأنه لا يتم إلا بعلم الاشتقاق المتنوع الى أنواعه الثلاثة ، وقد كشفت عنها القاع ، وأوردت علم النحو بتمامه ، وتمامه العلمي والمعاني والبيان .

ثم يضيف فيقول : وقد قضيت بتوفيق الله منهما الوطير ، ولما كان تمام علم المعاني ، يعلمى الحد والاستدلال لم أر بدا من التمسك بهما ، وحين التدريب في علمي المعاني والبيان موقوفا على ممارسة باب النظم والنثر ورأيت صاحب النظم يقتدر الى علمي العروض والقوافي ، ثبتت بحنان القلم الى ايرادهما . ثم يعود فيقول ، وما ضمنت جميع ذلك كتابي هذا الا بعد ما ميزت البعض عن البعض التمييز للمناسيب ولخصت الكلام على حسب مقتضى المقام ، ومهلت لكل من ذلك أصولا لاقعة (٣٤) .

== ارشاد الأريب : ج ٣ ص ٢٠٤ ، مفتاح السعادة ج ١ ص ١٦٢ ، الجواهر المضيئة ج ٢ ص ٢٢٥ ، وبغية الوعاة ص ٤٢٥ ، يوسف بن محمد : اللوائد البهية ص ٢٢٢١ ، الزركلي : ج ٨ ص ٢٢٢ .

ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٢٩ .
سكاكة : ضم أوله ، قال أبو منصور ، السكاكة والسكاكة الهواء بين السماء والأرض . والسكاكة ، إحدى القرى التي منها دومة الجندل ، وهي شمال الحجاز ويحيط بسكاكة سور لكن دومة الجندل أحصن وأصلها أجند .

(٣٤) تكلمت دائرة المعارف الإسلامية (ج ٤ ص ٥٠١ - ٥٠٣) عن السكاكي فقالت : انه توخى فيها التلخيص على حسب مقتضى المقام وان كان قد يميز بعض العلوم عن البعض الآخر التميز للناسيب ، فهذه ليست موسوعة عامة تعالج في دراستها العلوم والمعارف التي كانت متداولة في زمانها ، ولكنها موسوعة خاصة قصرت موادها على بعض علوم الأدب مع اختصار ، ولكنها وجهت تقديرا كبيرا .

ويضيف بطرس البستاني فيقول : وبمسد الرزقي ينحصر قرن من الزمان ظهرت (الانسكلوبيديا) المعروفة باسم (مفتاح العلوم) لسراج الدين السكاكي فصل لهذا الكتاب شهرة واسعة ، لم ينظره فيها كتاب آخر مدة قرن ونصف القرن . وقد اعتنى به العلماء بالتشريح والتلخيص ، فشرح أكثر من مائة شرح وكان عدد الذين عبرا بتلخيصه أكثر من عدد الذين شرحوه .

وتحدث عنه حاجي خليفة فقال : وقد اعتنى به الفضلاء والعلماء بالتشريح والتلخيص (مكتف المظنون ج ٢ ص ٧٦٢ - ١٧١٨) ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ ، القطبي : إنباء الرواة ج ٢ ص ٣٠٦ ، السيوطي : بغية الوعاة ص ٣٥ ، ابن الصاد ج ٢ ص ٢٧٣ ، ابن المبر : الرسالة المفرد في رسائل البلغاء ص ١٨٢ ، بروكلمان : في اللحق ج ١ ص ٩١٤ .

G. E. von Gruenbaum : *Medieval Islam*, p. 98.
F. Rosenthal : *The technique and approach of Muslim Scholarship*, p. 43.

ولا يفتونا في هذا المقام أن نذكر تصنيف ابن خلدون (ولد سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٣٢ م) وتوفي سنة ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م) الذي خصص له الباب السادس من مقدمته . لتصنيف العلوم (٣٥) . لقد قسم ابن خلدون بثاقب فكره علمه العلوم والمعارف الى العلوم الحكيمة والفلسفة ، وعلوم عقلية وضعية تعتمد على الوضع الشرعي (٣٦) ، وفيما يلي بيان هذا التصنيف .

فولاً - العلوم الفلسفية وتشمل :

- ١ - المنطق
- ٢ - العلوم الطبيعية
- ٣ - علوم الكميات
- ٤ - علوم الخرافات والسحر

ثانياً - العلوم التقنية أو الشرعية (٣٧) :

- ١ - القرآن الكريم وتفسيره وتلاوته
- ٢ - الحديث
- ٣ - الفقه
- ٤ - العبادات
- ٥ - الصوفية
- ٦ - علوم اللغة

واتماماً للفائدة فقد رأينا أن نتتبع في إيجاز أول خطوة رئيسية في تطور علم التاريخ الاسلامي الا وهي المصنفات الموسوعية حتى نهاية القرن العاشر الهجري السادس عشر للميلاد .

ويعتبر كتاب (الدراية لقراء التقاية) للسيوطي (٣٨) آخر مرحلة

(٣٥) محمود أحمد ام : أسس التصنيف والتصنيف العلمي ص ٣٠ ،
Zaidin Sa'ar : Islam outline of a classification scheme, p. 117.

(٣٦) أوديت بدوان : التصنيف في المكتبات ص ٢٣ .

خالد المديني : فلسفة علم تصنيف المكتبات كممثل لفلسفة العلوم ص ٢٩ .

(٣٧) عبد الوهاب أبو النور : التصنيف الجغرافي لعلوم الدين الاسلامي ص ٧٣

محمود الأخرس : التصنيف ص ٦٥ .

(٣٨) هو جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد السيوطي .

ولد سنة (٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) وتوفي (سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) (حلاية المارفين) ج ٦

ص ٥٤٠ ، المزدنكي ج ٣ ص ٢٢٢ .

فى تصنيف العلوم فى التاريخ الاسلامى فى المصور الوسطى . فقد ألف السيوطى كتابا أطلق عليه اسم (النقاية فى موضوعات العلوم (٣٩)) ، وهو كتاب مختصر فى أربعة عشر علما . ثم رأى السيوطى أن يتوسع فيه ، فشرحه وأسماه « اتمام الدراية لقراء النقاية » .

وقد حاز هذا الكتاب شهرة واسعة واقتبالا كبيرا ، حتى أن بعض العلماء نظم بعض أجزاء منه شعرا ، ومن بينهم شهاب الدين أحمد السنباطى المصرى الذى زاد عليه أربعة علوم هى : الحساب والعروض والقوافى والمنطق فى ألف وخمسمائة بيت تقريبا .

أما عن السبب فى تأليفه مصنفه هذا فيقول السيوطى فى مقدمته (٤٠) وبعد فلما ظهر لى تصويب الملحق على فى وضع شرح على الكراسة التى سميتها بالنقاية ، وضمنتها خلاصة أربعة عشر علما ، وراعى فيها عناية بالايجاز والاختصار ، ووضعت فى طى الفاظها ما نشره الناس فى الكتب الكبار بحيث لا يحتاج الطالب معها الى غيرها ، ولا يحرم الفطن التأمل فى دقائقها ، بادرت الى ذلك ، قصد الفائدة وتمام الفائدة ، وإبرازا لما أنا باستخراجه أخرى ، اذ صاحب البيت بما فيه أدرى ، وسميته « اتمام الدراية لقراء النقاية » (٤١) .

وقد وصفه السيوطى منهجه فى التصنيف بقوله (٤٢) : بدأت بأصول الدين لأنه أشرف العلوم مطلقا ، لأنه يتوقف صحة الايمان عليه ، ثم ثبت بالتفسير ، لأنه أشرف العلوم الثلاثة الشرعية المتعلقة بكلام الله تعالى . ثم بعلم الحديث لأنه يليه فى الفضيلة ، ثم بأصول الفقه لأنه أشرف من الفقه اذ الأصل أشرف من الفرع . ثم بالفرائض الذى هو من أبواب الفقه وهو بعد الأصول فى الرتبة . قال بعضهم اذ اجتمع عند الشيخ دوس قلم الأشرف فالأشرف .

ويستطرد السيوطى فى وصف منهجه فى التصنيف فيقول : ثم بدأت من الآلات بالنحو والتصريف لتوقف علم البلاغة عليهما ، وقلعت النحو وإن كان الإلتق بالوضع المكس ، اذ معرفة الذوات أقدم من معرفة الطوارئ والمعارض لأن الحاجة اليه أهم (٤٣) .

(٣٩) حاجى خليفة : كشف الظنون ج ٣ ص ١٧٢ .

Margolioth, D.S. : Lectures on Arabic Historians, p. 295. (٤٠)

Lichtenstaedter, I : Arabic and Islamic Historiography in the Muslim World, 193. (٤١)

Carra de Vaux : Les Penseurs de L'Islam, p. 116. (٤٢)

(٤٣) دائرة المعارف ج ٤ ص ٥٠٢ .

ثم انتقل بعد ذلك الى علم الطب الذي يعالج البدن كله ، واجتتم
كلامه يعلم التصوف الذي يعالج الأمراض الباطنية الاخرية (٤٤) .

أبو محمد بن حزم

ولد (سنة ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م - ٤٥٦ هـ - ١٠٦٤ م)

لقد ظهرت في المغرب العربي حاجة نابعة من ظروف البيئة ،
وبخاصة في الأندلس تدعو الى العناية بتسجيل جهود العلماء والمؤلفين
وذكر ما أسهموا به في مختلف نواحي الانتاج الفكرى ، ولذلك فقد ظهرت
هناك مؤلفات موسوعية مصنفة كرسائل ابي حزم .

واين حزم ، هو علي بن أحمد بن مسعود بن حزم الحافظ الفقيه
الورع المؤرخ الشاعر الأندلسى (٤٥) . عاش فترة كبيرة من عمره عيشة
الزهاد ، ورغم وفرة أمواله . وكان محيطا بأكثر علوم عصره مع ذكاء
وسرعة بديهية (٤٦) . كما كان جلدا صارعا كثيرا من الخطوب ، كما كان
وافر الانتاج الفكرى (٤٧) . قال عنه الذهبي (٤٨) : كان اليه المنتهى
فى الذكاء والحفظ وسعة الدائرة فى العلوم .

ولقد عاش ابن حزم فى عصر ازدهرت فيه العلوم والمعارف فى
بلاد الأندلس بفضل رعاية الدولة الأموية فى المغرب ، حتى صارت
تنافس دمشق فى جمالها وبغداد فى ثرائها والقاهرة المعزية فى

(٤٤) كشف القتون ج ٢ ص ١٧٦٨ .

(٤٥) قال عنه مروان بن حيان : التقى فى أخبار بلد الأندلس من ١١٦ : كان
أبو محمد حامل فنون من حديث وفقه ونسب وما يتعلق بإذيال الأدب ، مع مشاركة فى
كثير من أنواع التعاليم القديمة من المنطق والفلسفة . وله فى بعض تلك القتون كتب
كثيرة .

(٤٦) وقال عنه عبد الواحد المراكشى ، له مصنفات كثيرة جليلة القدر شريفة التصيد .
فى أصول الفقه وفروعه . بلغنى عن غير واحد من علماء الأندلس أن مبلغ تصانيفه فى
الفقه والحديث والأسول والنسل وللعل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب ، والرد
عل المخالفين نحو أربسة مجلد ، وليس له مثيل من قبله الا الطبرى (المعجب فى تلخيص
أخبار المغرب) ص ٤٧ .

(٤٧) وقال أبو القاسم صلعد بن أحمد اللاتقى القرطبى الأندلسى عنه : كان ابن حزم
أجمع أمل الأندلس فقلبة لعلوم الاسلام وأوسمهم معرفة فى علوم اللسان وفنون الحفظ فى
البلاغة والشعر وصرفته بالسنتين والآثار والأخبار .

(٤٨) اللحيى : تذكرة الخلف ج ٢ ص ١٤٦ .

مكتباتها (٤٩) . وهكذا تأثر ابن حزم بالانتاج الفكري الإسلامي ، وكهل من علوم قرطبة ومكتباتها ، ومن ثم فقد كان حريا به أن يكون من أوائل المسلمين الذين عتوا بتصنيف العلوم وبيان مراتبها في المغرب الإسلامي ، متأثرا في ذلك بالفارابي والخوارزمي ومن نهج نهجهما (٥٠) .

ويعتبر ابن حزم من أوائل علماء الأندلس الذين اتخفوا من تصنيف العلوم وسيلة لشرح فلسفتهم (٥١) الدينية وآرائهم الاجتماعية ، ومنهجهم الروحي في تفهم الإسلام والدفاع عنه ، وذكر العلوم التي يجدر بالعلماء أن يشتغلوا بها . وقد نهج هذا المنهج في ثلاث رسائل ، فيما يلي بيانها :

الرسالة الأولى : التوقف على شوارع النحاة باختصار الطريق .

الرسالة الثانية : مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض .

الرسالة الثالثة : رسالة في فضائل أهل الأندلس .

أما عن تصنيف العلوم وبيان مراتبها عند أبي محمد بن حزم فقد صنفها بصفة عامة الى صنفين ، الأول منها علوم درست ولم يبق منها الا اسمها ، ولا حاجة للاشتغال بها . والثانية بقيت وبقيت الحاجة اليها وتنقسم الى سبعة أقسام .

وقد بنى ابن حزم مذهبه في تصنيف هذه العلوم وبيسان مراتبها وترتيبها على أساس أنها تنقسم أقساما سبعة عند كل أمة وفي كل زمان ومكان (٥٢) ثم عاد ابن حزم فصنف الأقسام السبعة الرئيسية السابق ذكرها الى صنفين :

(٤٩) ياقوت الجوى : معجم الأدباء ص ٩٢ .

(٥٠) لقد قسم غير الدين الرازي للوفى (٣٩٢ هـ) وصنف نحو ستين فرعا من العلوم ، لقد تأثر ابن سينا (للوفى سنة ٤٢٩ هـ) بالفارابي وأضاف الى مصنفااته ثلاثة أقسام ، هي العلوم الرياضية ، والعلوم الشرعية الوضعية ، والعلوم الفلسفية التقنية ، وكلا أبو حامد الغزالي للوفى سنة ٥٠٥ هـ .

(٥١) ابن حزم : كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل ص ٩٧ (هامش الشهورستاني) . ولقد اعتنق ابن حزم للنهب الظاهري الذي تشا بالشرق على يد داود بن علي الأسدياني - ويرى للنهب الظاهري ضرورة التسك بظلم القرآن أى بمناء اللقيط . وطاق ابن حزم بدول الطوائف مدافعا عن مذهبه ، فاستطاع بقله المالكية الذين تماوتوا مع الحكام وكوتروا دكتاتورية مالكية بالأندلس ، فاعلموا الحرب على ابن حزم فاعلموا المضطد بن عباد ملك إشبيلية يعرق كنيه وتحريم قراءتها .

(٥٢) ابن حزم : الرسالة ص ٧٨ .

الصنف الأول : علوم ثلاثة تمييز فيها الأمم ، علم أخبارها .
ولفتها ومعتقداتها .

الصنف الثاني : علوم أربعة تتفق فيها كل الأمم ، وهي علم
النجوم ، وعلم العدد والطب والفلسفة (٥٣) .

ثم ينتقل بعد ذلك الى بيان مراتب هذه العلوم السبعة ، وما يحتويه
كل صنف منها . ثم يستكمل بعد ذلك خطته في التصنيف في مرحلة
ثالثة حيث يقسم كل علم الى فروعه مبينا مدى تعلق بعضها ببعض .
وبذلك يحقق ابن حزم منهجه العلمي في تصنيف العلوم وبيان مراتبها
وتعلق بعضها ببعض معتمداً في ذلك على تصوّره الفلسفي لعلوم
عصره (٥٤) .

(٥٣) الرسالة ص ٧٩ .

(٥٤) عبد الواحد المراكشي (توفي سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٤م) : الموجب في تلخيص اخبار

المغرب (ص ٢٢٢) .

الفهرسة

وإذا كانت حركة الترجمة التي أتت أكلها في بداية القرن الثالث للهجرة ، في عهد الخليفة المأمون والتي كانت أكبر العوائق لتطور الكتابة التاريخية التي نقلتها من التاريخ للعلوم العقلية فحسب الى التاريخ للعلوم العقلية كذلك مما أثرى الحضارة الاسلامية ، فقد كانت الخطوة الثانية التي تلت الكتابة التاريخية هي تصنيف (١) العلوم .

وكان طبيعيا ان يعقب حركة التأليف والتصنيف التاريخي الواسعة التي انتشرت في مشرق العالم الاسلامي ومغربه ، من يؤرخ لتلك المؤلفات ومؤلفيها حتى ينتفع بها ، ومن ثم فقد كانت حركة الفهرسة (٢) .

ومفهوم الفهرسة في العصر الحديث ، هي عملية انشاء الفهارس ، او هي عملية الوصف الفني لمواد المعلومات ، بهدف أن تكون تلك المواد في متناول المستفيد بأيسر الطرق وفي أقل وقت ممكن ، وذلك عن طريق السيطرة على العلوم والمعارف المسجلة والمكتوبة ، وتقديمها موصوفة ومنظمة للباحثين والعاسين .

على أن هناك نوعين من الفهرسة ، وهما الفهرسة الوصفية وهي التي تختص بالكيان والملاحق المادية للمواد ، أما النوع الثاني فهي

Dampier : W. C. : A History of Science and its Relationship to philosophy and Religion p. 97. (١)

Derry, T. K. and William / T. A Short History of Technology, p. 195.

Wynar, Bohdan : Introduction to Cataloging and Classification (٢)

M.hammad Aman : Analysis of terminology and Structure Classification. of Subject headings in Arabic Literature.

الفهرسة الموضوعية وهي التي تختص بوصف المحتوى الموضوعي للمواد (٣) .

ومن ثم فإننا نستطيع القول بأن ابن النديم قد استخدم في فهرسة كتابه (الفهرست) وكذا طاشكبرى (٤) زاده في موسوعته (مفتاح المساعدة) النظام الموضوعي المصنف في ترتيب الكتب بها (٥) . أما حاجي خليفة فقد استخدم في كتابه (كشف الظنون) وكذا ذيله هداية المارفين لإسماعيل باشا البغدادي ، فقد استخدمها الترتيب الهجائي بعنوانين الكتب (٦) ، وإن كانا ، يذكران العلوم ويرفان بها في مواضعها من الترتيب الهجائي (٧) . وهكذا نستطيع القول بأن كلا النوعين من الفهرسة الموضوعية والوصفية قد وجدا في تطور علم التاريخ الإسلامي وإن كانت الفهرسة الموضوعية قد سبقت الفهرسة الوصفية بخمسة قرون على أقل تقدير (٨) .

ولا يخفى على أحد أن أول مرحلة من مراحل البحث والتأليف ، هو علم أحوال الكتب . وقد ظهر هذا العلم متكاملًا في الربع الأخير من القرن الرابع الهجري (القرن ١٠ م) تقريبًا . وهذا العلم هو الذي يعرف بالمؤلفات والمؤلفين في شتى فواحي الإنتاج الفكري الإنساني ، وهو العلم الذي أطلق عليه في القرن العشرين اسم (الببليوجرافيا) .

(٩) Bibliographical References

وقد كان أول كتاب في التاريخ الإسلامي قد فتح الباب في مضمار

(٣) Richardson : Classification of Knowledge and System of the the Science, p. 143.

(٤) محمود أحمد أتم : أسس التصنيف والتصنيف العلمي ص ٧ .

(٥) Ziauddin Sarder : Islam, outline of Classification Scheme, p. 197.

(٦) Pette, Julia : Subject Headings, p. 191.

(٧) محمد فتحي عبد الهادي : الفهرسة الموضوعية ص ٢٢ .

(٨) محمد فتحي عبد الهادي : العمل في علم الفهرسة ص ٩ .

(٩) الببليوجرافيا كلمة إنجليزية قديمة معناها (كتابة الكتب) (book writing) وأول من ترك لنا قائمة ببليوجرافية هو الطبيب الإنجليزي جالينوس الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد . وكانت الببليوجرافيا في أوروبا في القرون الوسطى تعتبر جزءًا متماثلًا للتراجم وأول ثبت ببليوجرافي كان للقس (Bede) سنة ٧٣١ م) بكتابه (التاريخ الكنسي في إنجلترا) .

التأليف في هذا العلم هو كتاب (الفهرست) لابن النديم (١٠) .

وابن النديم هو أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن اسحاق النديم الوراق البغدادي . اختلف المؤرخون في تاريخ ميلاده وكذا وفاته ، غير أنه يشير في كتابه (الفهرست (١١) الى انه قد ولد قبل سنة ٣٢٠ هـ - ٩٣٢ م) . وذكر ابن النجار (١٢) أنه توفي (سنة ٣٨٥ هـ - ٩٩٥ م) .
وذكر الصفي (١٣) ، أنه توفي (٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م) ،
أما الذهبي (١٤) فلا يعرف تاريخاً دقيقاً لوفاته ، وجعل وفاته في أوائل القرن الخامس للهجرة . وعلى كل حال فمن المؤكد ان ابن النديم كان يؤلف الفهرست (١٥) سنة ٣٧٧ هـ .

كان أبوه وراقاً في سوق الكتب عند بوابة البصرة في بغداد (١٦) ، وكان يتجر في الكتب المخطوطة (١٧) ، وما يتبعها من أنواع الورق والأقلام وبخاصة استنساخ المخطوطات . وهكذا نرى اتصال الأب . الوثيق بالمشغلين بمختلف العلوم (١٨) التي كانت معروفة في عهده .

-
- دائرة المعارف البريطانية مادة (Biblio) ، آدم منز : الحضارة الاسلامية - المترجم
شمس العرب تسطع على الغرب (المترجم) ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .
(١٠) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي (مترجم) ج ٣ ص ٧٢ .
حاجي خليفة : كشف القنون ص ٧ .
هولكه : شمس العرب تسطع على الغرب ص ٣٩٠ .
فؤاد مزكين ج ٢ ص ٢٦ . محمود أحمد آثيم : أسس التصنيف العلمية والتصنيف
العلمي ص ٢٩ ، ياقوت الحموي : معجم الأدياء ج ٨ ص ٣٧ عمر رضا كحالة : معجم
لؤلؤين ج ٩ ص ٤٩ .
(١١) ياقوت الحموي : ارشاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ ، حاجي خليفة : كشف القنون
ج ٣ ص ١٣٠ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٨٧٣ ، جواد علي : علم ابن النديم
باليهودية والنصرانية (مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦١/٨) .
الزركلي : الاعلام ج ٦ ص ٢٥٣ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ٤ ص ٤١ . فؤاد مزكين
ج ٢ ص ٦٢٣ .
Gray : Iranian Material in the Fihrist, vol. V, p. 124.
(١٢) ابن النجار التوفي (سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٣٥ م) .
(١٣) الصفي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٩٧ .
(١٤) ابن حجر : لسان الميزان ج ٥ ص ٧٢ .
(١٥) الفهرست : ص ١٦٩ ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ٦ ص ٤٠٨ .
(١٦) ياقوت : معجم الأدياء ج ١٨ ، ص ٣٧ .
(١٧) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ج ٣ ص ٧٢ .
Fück : Neue Materialien Zum fihrist, p. 30. (١٨)

وهكذا نشأ الابن ، أبو الفرج وترعرع في ذلك الوسط الثقافي ، واشتغل عندما بلغ مبلغ الرجولة في معاونته والده الذي كان يرفقه في رحلات من أجل هذه المهنة (١٩) .

وكان ابن النديم مقرباً لعل بن عيسى ، أشهر أطباء العميون في العصور الوسطى ولفظه من أئمة العلماء الذين كان يقضي معهم السهرات الطوال في المناقشة العلمية المثمرة . ويبدو واضحاً من كتابات وتعليقات ابن النديم على الكتاب والمؤلفين أنه كان معتزلاً شيعياً فهو يسمي أهل السنة « الحشوية » ويسمى الأشاعرة « المجرة » ، ويسمى كل من لم يكن شيعياً « عامياً » ، كما كان له من المؤلفات كتاب اسمه « التشبيهات » (٢٠) .

ولما كانت مهنة ابن النديم قد يسرت له سبيل التعرف على المؤلفات التي كانت متداولة (٢١) في عصره وعلى كثير من المؤلفين ، لذلك اجتهد في أن يخرج للناس كتاباً يصف فيه جميع الكتب التي رآها بعينه ، أو سمع بها من العلماء الثقات ، وأن يكتب نبذة مختصرة عن العلماء الذين ألفوها ، وعن مشاهير الأدباء والعلماء الذين كانوا أول من اخترع للعرب علومهم المختلفة ، ويسجل عند ذكر كل منهم قائمة بمؤلفاته (٢٢) .

ويقول ليبيرت (٢٣) (Lippert) : أن ابن النديم اقتسدى في

(١٩) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ج ٢ ص ٧٢ .

الزركلي : الاعلام ج ٤ ص ٩٥ .

(٢٠) حونكة : شمس العرب تسطع على الغرب ص ٣٦٠ .

كحالة : معجم المؤلفين ج ٩ ص ٤١ .

(٢١) أن العرب قد اعتنوا في وقت مبكر بتسجيل كتبهم للوقاية وتصنيفها تصنيفاً موضوعياً بل وبترتيب حروف جابر التاريخ للتراث . فيواكبه تأليف كتب الأغاني إنما يرجع مثلاً إلى العصر الأموي . وكان اليقوي قد أرخ في تأريخه لمركبة الترجمة من الفارسية إلى العربية . قبل أن يؤلف ابن النديم كتابه بقرن كامل من الزمان . وقد أشار ابن النديم نفسه إلى هذه الجهود التي اعتمد عليها ، ورغم ذلك يبقى جهده عالياً . فهو صاحب أهم كتاب في تاريخ التراث العربي وأكثر شمولاً .

Lippert, J. : Ibn al-Kufi, ein Vorgänger Nadims, II, p. 147.

R. Blachère : Histoire de la littérature arabe, p. 134.

Guidi ; Tables alphabetiques, p. 188.

فؤاد سزكين ج ٢ ص ٦٢٢ .

(٢٢) بروكلمان ج ٢ ص ٧٤ .

Lippert, J. : Ibn al-Kufi, ein Vorgänger Nadims, p. 185.

كتاباه الرائده (الفهرست) وابن الكوفي (٢٤) - كذلك كان ابن النديم يعود بين الفينة والفينة الى مصادر لم يصل اليها أكثرها ، فهو يعتمد في التراجم كثيرا على أبي سعيد (٢٥) السيرافي ، وأبي الفرج الأصفهاني (٢٦) وعلى كتاب لأبي العباس ثعلب يخط أبي عبد الله الحسن ابن علي بن مقله (٢٧) - كذلك اعتمد على كاتب معاصر هو أبو الفتح النحوي (٢٨) وعلى نسخة يخط مؤلفها أبي الحسن عبد الله بن محمد ابن نعيان (٢٩) الخزاز وعلى كتاب أخبار علماء الكوفة يخط مؤلفه أبي الطيب الثعافى (٣٠) - كما اعتمد على كتب تاريخية وأخرى في الفرق والأديان (٣١) ، وعلى كتب ترجمت لباحثين عرب في الطبيعيات (٣٢) ، وعلى بعض الكتب حول علمه التراث الأورويهي القديم (٣٣) .

(٢٤) هو أبو الحسن علي بن محمد عبيد بن الزبير الأسدي المعروف بابن الكوفي . ولد (سنة ٢٥٤هـ / سنة ٨٦٨م) وتوفي (٣٤٨هـ / ٩٦٠م) في الكوفة وتسلم على ثعلب . كان مغرما بالكتب فجمع منها مكتبة حافلة ، تفرقت بعض مجلداتها في العالم ، وكانت موجودة في عصر ياقوت وعصر القليبي . ويقال ان ولده بالكتب لم يدع له وقتا للتأليف الا قليلا ، غير ان ابن النديم ذكر له (ص ٧٩) كتابا في (معاني الشعر واختلاف العلماء) وكتاب (القلائد والفرائد في اللغة والشعر) كما اطلع ياقوت الحموي على نسخة يخط ابن الكوفي من كتاب (الهمز) من تأليفه . ويقول ابن النديم استخدام فهرسا لمكتبة ابن الكوفي (يخطه) أي (ابن الكوفي) كما أخذ مجموعة من العلماء ، وفي ذلك يقول ابن النديم : طائفة أصبنا ذكرهم يخط الكوفي (الفهرست ص ١٠٨ . فؤاد سزكين ج ٢ ص ٦٢١) .

(٢٥) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله أبو محمد السيرافي ولد ٩٣٠هـ / ٩٤٩م وتوفي ٩٨٥هـ / ٩٩٥م ، اديب لغوي من أهل بغداد صاحب (شرح أبيات مسبوويه) (تذكرة النوادر) أكمل كتاب أبيه (الاضلاع) الزركلي ج ٨ ص ٢٢٤ .

(٢٦) أبو الفرج سليل الأسرة الأموية ولد في أصفهان سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م وتوفي في بغداد ٣٥٦هـ / ٩٦٧م ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٦١٢ .

(٢٧) هو عبد الله الحسن بن علي بن مقله أخو الوزير المشهور أبو علي محمد بن الحسين بن مقله ، ولد (سنة ٣٦٨هـ / ٨٨١م) وتوفي (سنة ٣٧٨هـ / ٩٤٩م) كتابا أدبيا بارعا : نقل الخط العربي من الكوفي الى النسخ الحالي (الزركلي ج ٧ ص ١١٨) .

(٢٨) ياقوت : ارشاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ .

(٢٩) كشف الظنون ج ٤ ص ١٣٠ ، دائرة المعارف الإسلامية ج ٣ ص ٨٧٤ .

(٣٠) فؤاد سزكين ج ١ ص ٦٢٤ .

(٣١) J. Fock : Some hitherto unpublished texts on the Murtazilite Movement from Ibn al Nadim II, p. ٤١.

(٣٢) J. fock : Neue Materialien zum Fihrist P. 298-321.

(٣٣) J. Fock : the Arabic Literature on Alchemy according to Ibn al Nadim, p. 19-45.

وأطلق ابن النديم على كتابه اسم (الفهرست) هي تسمية من وضعه لم يسبق إليها في اللغة العربية ، وقد اشتهر الكتاب كذلك بالعنوانين الآتين (فهرست العلوم ، أو فوز العلوم) غير أن الفهرست أكثرها تداولاً (٣٤) .

ويعتبر كتاب الفهرست لابن النديم موسوعة علمية تضم مختصراً دقيقاً للعلوم والفنون والمعارف بعد تصنيف أجزائها إلى مراتب . ولا شك أن ابن النديم قد استفاد من آراء الذين عاصروه والذين سبقوه من علماء المسلمين الذين اشتغلوا بتصنيف العلوم وبيان مراتبها ، إلا أنه من الانصاف أن نذكر أنه استعمل طرقاً في تقاسيم العلوم وبيان مراتبها لم يسبق إليها ، تجعلها فيما يلي :

ان تقاسيم العلوم وذكر أصنافها كما وردت في كتاب (الفهرست) تختلف اختلافاً جوهرياً عن مراتب العلوم وتصنيفها كما جاءت في تصنيف العلوم السابقة عليه . فبينما كان تصنيف السابقين عليه للعلوم وبيان مراتبها انعكاساً للحياة العقلية والفلسفية المسائدة في عصرهم ، وهو تصور للمعرفة المجردة البعيدة عن أغراض التطبيق العملي للعلوم في أية ناحية من نواحي الحياة ، ومن ثم فهو تفكير أكاديمي (٣٥) خالص .

أما ابن النديم فقد كان تصنيفه للمعارف تصنيفاً عملياً واقعياً مبنيًا على أساس منهجي ، يذكر بعد كل علم ما صدر فيه من مصنفات ، كما كان كثير الاعتزاز بالعلوم التي اشتغل بها المسلمون ، كما عني عناية خاصة بالانتاج الفكري الإسلامي ، سواء في ذلك ما كان من انتاجهم أو ما نقلوه من العلوم القديمة إلى اللغة العربية (٣٦) .

ولذلك فقد جاءت المعلومات التي جمعها ابن النديم في (فهرسته) أكثر شمولاً . وقد عني بصفة خاصة بذكر ابتداء كل علم وفن عند المسلمين وتبع تطورها وأحاط بذكر رجالها وأخبارهم وبيان انتاجهم بأمانة الباحث الدقيق .

ابن النديم

ويعتبر ابن النديم أول من وضع أساس علم الفهرسة والتصنيف

(٣٤) مؤيد سزكين ج ١ ص ٦٢٢ .

مؤيد سزكين ج ١ ص ٦٢٤ .

Coats E. J. : Subject catalogues headings and Structure (٣٥) p. 191.

Cutter, Charles A. : Rules for a dictionary catalogue, p. 83. (٣٦)

Mann, Margaret : Introduction to cataloging and the classification of books, p. 78.

الذي ترتب بمقتضاء الكتب ويصلح أساسا لتنظيمها في المكتبات ، كما أنه أول من وفق الى التصنيف العشري (٣٧) . وذلك أنه اختار أساس تصنيفه للكتب وما تحويه من معرفة ، فجعله من عشر مجموعات ، تحوى كل مجموعة منها موضوعا عاما يندرج تحته كثير من العلوم . وأطلق على كل مجموعة من المجموعات العشر اسم (مقالة) ثم قسم كل مقالة منها الى فروعها ، وسعى كل فرع منها « فنا » وذلك على النحو التالي :

المقالة الأولى : وينقسم الى ثلاثة فنون :

الفن الأول : لغات الأمم ونموت أعلامها وأنواع كتابها .

الفن الثاني : الفرائع المنزلة على مذاهب المسلمين .

الفن الثالث : في لغة القرآن ، وأسماء الكتب المصنفة في علومه واختيار القراء وأسماء روايتهم .

المقالة الثانية : وينقسم الى ثلاثة فنون :

الفن الأول : النحو واختبار النحويين البصريين ونصحاء العرب وأسماء كتبهم .

الفن الثاني : في أخبار النحويين واللغويين من الكوفيين وأسماء كتبهم .

المقالة الثالثة : وتنقسم الى ثلاثة فنون (٣٨) في الأخبار والآداب والأنساب والسير :

الفن الأول : في أخبار الأخبار بين الرواة والنسابين وأصحاب السير .

(٣٧) لقد قام بتصنيف الكتب في المكتبات في العصر الحديث عالم من علم المكتبات يعرف باسم (ملفيل ديوى) (Melvil Dewey) المولود بأمريكا (١٨٥١م وتوفي سنة ١٩٣١) بالولايات المتحدة الأمريكية وقد استعمل (ديوى) في تصنيف موضوعات الكتب نظام ابن النديم العشري ، ولكن للأسف فإن ديوى لم يشر الى (فهرست) ابن النديم على الإطلاق واختار للحق ، فإن ديوى لم يدع لنفسه أنه أول من استخدم الأرقام العشرية في التصنيف ومكلا فرى أن ابن النديم سبق نظام ديوى العشري بحسبة غرور على أقل تقدير .

ولقد أصدر (ديوى) الطبعة الأولى من نظامه العشري ١٨٧٦ تحت عنوان

Melvil Dewey : A Classification and Subject Index for

cataloguing and Arranging the books and Pamphlets of Library.

C. Sartre : The History of Science and The New humanism. (٣٨)

p. 87.

الفن الثماني : أخبار الملوك والكتاب وعمال الخراج وأصحاب الدواوين -

الفن الثالث : في أخبار النعماء والجلساء والمغنين وأسماء كتبهم •

المقالة الرابعة : وهي في فنين شعراء الجاهلية والإسلام :

الفن الأول : طبقات شعراء الجاهلية والمضمرين •

الفن الثاني : طبقات شعراء الإسلام •

المقالة الخامسة : وينقسم إلى خمسة فنون في الكلام والمتكلمين (٣٩) :

الفن الأول : أمراء الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجعة وكتبهم •

الفن الثاني : متكلمي الشيعة الإمامية والزيدية والإسماعيلية وكتبهم •

الفن الثالث : متكلمي المجبرة والحشوية وكتبهم •

الفن الرابع : متكلمي الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم

الفن الخامس : في أخبار الزهاد والمتصوفة وأسماء كتبهم •

المقالة السادسة : وهي ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين :

الفن الأول : في أخبار مالك وأصحابه وأسماء كتبهم •

الفن الثاني : في أخبار أبي حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم •

الفن الثالث : في أخبار الإمام الشافعي وأصحابه وأسماء كتبهم •

الفن الرابع : في أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم •

الفن الخامس : في أسماء الفقهاء الشيعة وأسماء كتبهم •

الفن السادس : فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وكتبهم (مثل أحمد

ابن حنبل) •

الفن السابع : في أخبار فقهاء الشريعة (٤٠) وأسماء كتبهم •

المقالة السابعة : وهي ثلاثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة •

الفن الأول : أخبار الفلاسفة الطبيعيين وأسماء كتبهم •

الفن الثاني : أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والموسيقين •

والمنجمين (٤١) وصناعات الآلات وأصحاب الحيل والحركات •

C. de Vaux . astronomy and Mathematics (in the Legacy (٣٩)
of Islam.

(٤٠) فسر ابن النديم لفظ (الشريعة) بقوله « هؤلاء قوم مستورة لأن الناس

كتبهم بالكتمان » (القهرست ص ٣٢٩) •

C. de Vaux : astronomy and Mathematics, p. 302. (٤١)

الفن الثالث : فى ابتداء الطب وأخبار المتطببين وأسماء كتبهم (٤٢) -

المقالة الثامنة : وهى ثلاثة فنون فى الأسفار والمخافات والمزائم والسحر والشعوذة :

الفن الأول : أخبار السامريين والمخرفين والمصورين وأسماء الكتب .

الفن الثانى : أخبار المزمين والسحرة وكتبهم .

الفن الثالث : الكتب المصنفة فى معانى شتى لا يعرف مصنفوها .

المقالة التاسعة : وهى فنون فى المذاهب والاعتقادات (غير أصحاب الشرائع المنزلة) .

الفن الأول : وصف مذاهب وديانات غير الإسلامية التى دخلت فى الإسلام .

الفن الثانى : وصف المذاهب الغريبة ، كمذاهب الصين ، والهند وغيرهم من الأمم .

المقالة العاشرة : كحتوى على أخبار الكسائيين والصنميين من الفلاسفة وأسماء كتبهم .

وقد قدر العلماء فى الشرق والغرب كتاب الفهرست حق قدره . فقد جاء فى وصف المستشرق (ونتر) (٤٣) قوله : هذا الكتاب من أنفس النفائس ولا نظير له فيما يتعلق بمعرفة مصنفى العرب وتأليفهم فى كل فن إلى أواخر القرن الرابع الهجرى ، ومعرفة ما ترجم إلى العربية من كتب الهند والفرس واليونان والبريان . وهو منبع غزير ومصنف لا يفرغ لكل من يشتغل بتاريخ أدبيات العرب . . . ويضيف (أولبرى) (٤٤) فيقول : ولا تقتصر أهمية الفهرست على إيضاح جال الحضارة الإسلامية . لأن ذلك الكتاب يحتوى على فوائد لا تقدر قيمتها فى أخبار أمم وملل شرقية غير إسلامية .

ويقول (ول ديورانت) (Durant) (٤٥) « أرخ فيه ابن النديم لكل كتاب ظهر فى اللغة العربية مؤلفاً أو مترجماً فى كل فروع العلم ،

Sarton : The history of Science and the New humanism, (٤٢)
p. 92.

Winter, H. J. J. : Eastern Science, p. 119. (٤٣)

O'Leary de cacy : Arabic thought and its place in History, (٤٤)
p. 215.

Durant, W. : The Story of civilization, p. 227. (٤٥)

• وإضاف إلى أسماء الكتب ترجمة نقدية لمؤلفيها ، ذكر فيها فضائل كل مؤلف وعيوبه •

ويحدثنا (دنير) (Dampier) (٤٦) عن فهرست ابن النديم فيقول : ومن الآثار النفيسة التي لا تستطيع أن تعطينا غير فكرة بسيطة عن ازدهار الحياة العلمية في تلك الأيام كتاب الفهرست لمحمد بن اسحق البغدادى الشهير بصاحب الفهرست - انه واحد من أغنى مناجم المعرفة ، فهو بوصفه فهرسا للكتب العربية مسهبا اسهابا هائلا قدم لنا ثبوتا لجميع الكتب المؤلفة في اللغة العربية على اختلاف الموضوعات وتمدد الجنسيات ، وليس فصص ، بل على كذلك باتت انساب المؤلفين وتاريخ ميلادهم وأوقاتهم - كما حرص على ايراد كل ما يراه مناسباً من المعلومات المتصلة بحياتهم • ويضيف (دنير) فيقول : ومن أسف أن هذا السجل (البليوجرافى) النادر . هو كل ما بقى لنا من معظم الكتب التي يصفها ويتحدث عنها •

وينقد فؤاد أفرام البستاني (٤٧) كتاب الفهرست فيقول : أما الكتاب فنفس جدا بما جمع من مواد أساسية في وصف الحالة الثقافية عند العرب حتى عصر المؤلف (القرن ٤ هـ - ١٠ م) وذلك بأسلوب موجز دقيق ينم عن روح العالم ، ورغبة التحرى وعين الناقد البصير ، ولا يزال الفهرست مرجعا أساسيا لكل باحث حتى اليوم في موضوعات الثقافة العربية القديمة •

الفهرسة في الأندلس

لقد مضى على (فهرست ابن النديم) قرابة ثلاثة قرون لم يحاول فيها أحد علماء المسلمين من عاصروا ابن النديم أو الذين جاءوا من بعده في المشرق العربي أن يقتفوا أثره ، ولم يحاول أحد من العلماء منهم أن يتهج على متواله في تأليف كتاب أو رسالة مصنفة تجمع بين دفتيها بيانات بيلوجرافية ، تعرف بأحوال الكتب ومصنفيها بجانب ما تذكره من علوم عصرها - حدث هذا بالنسبة للفهرسة (البيلوجرافية) بينما كثرت المؤلفات الأخرى التي حلت حفر الفارابي وفي العناية بتلخيص المعلوم وذكر تقاسيمها وبيان مراتبها •

أما في مغرب العالم الاسلامى فقد كانت ظروف البيئة وخاصة في

(٤٦) Dompier, W. C. : A History of Science and its Relationship to philosophy and Religion, p. 115.

(٤٧) دائرة المعارف البستاني ج ٤ ص ١٠٤ - ١٠٤ •

الأندلس تدعو إلى العناية بتسجيل جهود العلماء والمؤلفين وذكر ما أسهموا به في مختلف نواحي الانتاج الفكرى ، ولذلك فقد ظهرت هناك مؤلفات على نهج كتاب (تصنيف العلوم) وعلى غرار تصنيف الفارابى والموازنى . ومن أهم من قام بهذا العمل فى الأندلس ابن حزم .

ابن الحزم أبو بكر

أما الفهرسة (البيبلوجرافية) فلعل أول من قام بها فى غرب العالم الإسلامى هو ابن خير (٤٨) ، أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموى الاشبيللى (٤٩) ، ولد (٥٠٢ هـ - ١١٠٨ م) والمتوفى (٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م) . وقد وصفه معاصروه فقالوا : فقيه محدث من أهل الاتقان وجودة الضبط مقرأ مجود ، (٥٠) .

وصفه ابن العماد (٥١) ، فقال : المقرئ الحافظ ، فاق الأقران فى ضبط القراءات . سمع الكثير من أبى مروان الباجى (٥٢) وابن العربى (٥٣) ، وحلق وبرع فى الحديث ، واشتهر بالاتقان ، وسعة المعرفة بالعربية .

وقد جاء فى ترجمة حياته أنه قضى حياته كلها فى طلب العلم ، فتملأه للمعبد من العلماء والأساتذة ، وروى عنهم عددا من الكتب يفوق

(٤٨) الزركلى : الاعلام ج ٢ ص ٣٥٤ .

(٤٩) يقال له الأموى بفتح الهمزة والهم نسيبة إلى (أمة) ، وهو جبال بالمغرب .

(أحمد بن يحيى بن أحمد بن الفسي بنية للتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ص ٦٥) .

(٥٠) الفسي : بنية للتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ص ٦٥ يتضمن ترجمته للوك وعلماء الأندلس والوافدين عليها حتى أواخر القرن السادس الهجرى) .
(٥١) أبو الفلاح عبد الحى بن المساد الضبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٥٢) هو عبد الملك بن محمد بن أحمد الباجى توفى (٥٧٨ / ١١٨٢ م) المشهور باسم (صاحب الصلاة) الزركلى ج ٣ ص ١١٧ .

(٥٣) هو محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الشيبى . فخر الدين الأندلس المعروف باسم ابن العربى الصوفى ولد (سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) بمدينة مرسية . برع فى علم التصوف وتوفى فى ربيع الثانى (٦٢٨ هـ / ١٢٤٠ م) بمرسية بالأندلس . له العديد من المؤلفات ، وهو الظاهرى للذهب (الزركلى ، ج ٤ ص ١٦٥) .

التصديق فقد جاء في كتابه (الفهرسة) أنه قرأ وسمع وأجيز له مايتوف على (١٠٤٥) كتابا . ومن ثم فليس بمجيب أن يقول عنه ابن الأبار (٥٤) « أنه فاق الجميع في قراءة الشعر وشرح السير » .

« والعنوان الكامل لكتاب ابن خير هو ، « فهرسة ما رواه عن شيوخه ومن الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف » ، كما يعرف بعنوان آخر مختصر هو (فهرست الدواوين) ويصف ابن الضبي (٥٥) وابن العماد (٥٦) الكتاب بقولهما لقد ألقى هذا المؤلف الضوء لا على تاريخ العرب والأسيان فحسب بل على تاريخ المشرق أيضا ، ذلك انه يحتوى على وصف سبعين خزانة كتب كانت مفتوحة للفقهاء والعلماء في عصره .

أما أهمية كتاب (الفهرسة) في تاريخ التراث الاسلامي العربي . سواء في ذلك ما صنفته المسلمون المشاركة أو ماكان من الانتاج الفكري لاخوانهم المتساربة ، فتركز في عدة مميزات هامة كان ابن خير سباقا الى جمعها ، فقد ذكر لنا أكثر من مرة (١٠٤٥) مصنفا من أهمات المؤلفات العربية التي تناولت بالبحث أكثر العلوم والفنون التي كانت معروفة في زمانه ، اختارها من بين ما صنفته كبار علماء المسلمين في مختلف الاقطار الاسلامية ، التي رواها له اساتذته أو قرأها عليهم ثم أجازوا له روايتها (٥٧) .

وقد حرص ابن خير في اثبات سلسلة أسماء العلماء الذين حدثوا عن المصنفات بالتواتر ، وهكذا يظهر لنا التواتر العلمي ، فيعرف متو . ومن نقل الى الأندلس المؤلفات المكتوبة والمؤلفة في المشرق (٥٨) .

(٥٤) هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاة توفى (٦٥٨هـ / ١٢٦٠م) ولد ابن الأبار في مدينة بلنسية بشرق الأندلس (سنة ٥٩٥هـ / ١١٨٩م) درس على والده وعلى غيره من علماء المدينة ، ولا حاصر ملك أراجون مدينة بلنسية فر الى تونس في عهد الحفصيين من أهم مؤلفاته كتاب (التكملة لكتاب الصلة) أي تكملة لصلة ابن بشكوال . وهو عبارة عن تراجم لأسماء الملوك والعلماء الأندلسيين مرتبة حسب حروف المعجم (الزركلي : ج ١ ص ٢٢٢) .

(٥٥) الضبي : بقية للشمس في تاريخ علماء الأندلس ص ٦٩ .

(٥٦) ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٢ ص ٢٥٩ .

(٥٧) المصدر السابق : ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٥٨) ابن الأبار : كتاب التكملة لكتاب الصلة ص ٣٨٧ .

وبعلمه هذا أعطي ابن خير دليلا لا يقبل الشك ، كيف كانت
الامة الاسلامية حتى زمانه أمة واحدة ، ينتقل علماؤها بين أرجائها ، رسل
حضارة وهداية واساتذة وعلماء ينشرون نور العلم والمعرفة أينما حلوا ،
فيبعضهم شرق حيث نشر ضياء علوم وفنون المغرب ثم عاد الى بلاده يحمل
نور المعرفة والثقافة الشرقية (٥٩) .

أما عن محتويات (فهرسة) ابن خير ، أو ما يطلق عليها كذلك
(فهرست) الدواوين فيمكن تقسيمها الى الأقسام الرئيسية الآتية :

أولا : كتب الشريعة الإسلامية بأقسامها الرئيسية .

ثانيا : مؤلفات كبار الفقهاء والعلماء ، مثل أبي بكر بن أبي الدنيا ،
، وأبي السعيد بن الأعرابي ، وأبي بكر محمد بن الحسين ، وأبي ذر بن
أحمد الهروي .

ثالثا : كتب اللغات والآداب وأشعار العرب والمحدثين وما يتصل
بذلك .

رابعا : تسمية الشعراء وأسماء الشعراء التي وصل بها أبو علي
إسماعيل بن القاسم البغدادي في الأندلس .

خامسا : ما روي عن أبي سهل الحراني من عدة طرق .

سادسا : ما جلبه أبو علي البغدادي من الأخبار .

سابعا : ما روايته من الفهارس الجلمعة لروايات الشيوخ وتواليهم .

ثامنا : باب تسمية الشيوخ الذين رويت وأجازوا لي لفظا وخطا
من لقيت ومن لم ألقه .

تاسعا : ملاحق الحقها محقق الكتاب حتى تسهل الاستفادة من
هذا المرجع وهي : (١) فهرست الكتب (٢) فهرس المؤلفين (٣) فهرس
الأماكن .

ابن الاكفاني : شمس الدين محمد السنجاري

(ت : ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م)

لقد مضى أكثر من ثلاثة قرون في مشرق العالم الاسلامي لم يحاول فيها العلماء والفلاسفة ان ينهجوا نهج ابن النديم في موسوعته (الفهرست) ، وان كانوا قد عتوا باقتفاء أثر الفارابي في تأليف الكتب الموسوعية المصنفة . كما نشط الكثير منهم في تأليف كتب التراجم . والعناية بذكر الانتاج الفكري للمترجم لهم ، في حين أن علماء المسلمين في الأندلس بذلوا جهدا مشكورا في الرسائل والمراجع المفهرسة .

وفي منتصف القرن الثامن للهجرة ظهر كتيب صغير في حجمه ، كبير في قيمته العلمية ، هو كتاب (ارشاد القاصد لأسنى المقاصد) (٦٠) كان هو المرجع المكمل لفهرست ابن النديم ، وعليهما كان اعتماد العلماء والباحثين للوقوف على العلوم والمعارف في المشرق الاسلامي ، وعلى المؤلفات التي ظهرت هناك حتى منتصف القرن الثامن الهجري (الرابع عشر للميلاد) .

ومؤلف كتاب (ارشاد القاصد) هو محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري شمس الدين أبو الجود السنجاري ثم المصري ، الطبيب المعروف بابن الأكفاني المتوفي (٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م) (٦١) احاط بكثير من علوم عصره ، وله عدة مصنفات أكثرها في الطب (٦٢) . وكتاب (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد في أنواع العلوم) هو رسالة صغيرة صنف أكثر العلوم التي كانت معروفة في القرن الثامن للهجرة ، بعد أن لخصها الأكفاني تلخيصا دقيقا (٦٣) ، فهي بذلك تملأ في وقت قصير فكرة عملية دقيقة عن أكثر العلوم التي كان يدرسها المسلمون أيام عظمتهم المدنية (٦٤) .

(٦٠) اسماعيل البغدادي : هداية المارفين ج ١ ص ١٥٥ .

(٦١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون خطأ أنه توفي سنة ٧٦٤ هـ ، ج ٦ .

ص ٦٦ .

(٦٢) هداية المارفين ج ١ ص ١٥٥ .

(٦٣) كشف الظنون ج ١ ص ٦٧ .

(٦٤) فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين مادة (علم) .

ويعلق طاش كبرى زادة (٦٥) على (إرشاد القاصد) ، فيقول ::
 أما صاحب إرشاد القاصد فلا شك أنه قد تأثر في تاليفه ، وفي طريقة
 عرضه بالفارابي ، إلا أن الأكتفاني قد زاد في عدد المعلوم كثيرا . ويضيف
 حاجي (٦٦) خليفة فيقول : وقد بلغ مجموع ما ذكره من هذه المصنفات
 حوالى (٤٠٠) كتاب الكثير منها ألف بعد عصر النديم ، وبذلك أصبحت
 هذه الرسالة مرجعا مكملًا لكتاب الفهرست في المشرق العربي .

فهرسة أسماء البلدان واعجامها

لقد كانت الخطوة التالية لفهرسة أسماء المؤلفين ومؤلفاتهم ، في
 تطور الفكر في التاريخ الاسلامي ، هي فهرسة أسماء البلدان والجبال
 والأودية والقيعان والقرى والمخال والأوطان والبحار والأنهار والغدران
 والأصنام والأبياد والأوتان (٦٧) .

وأول من فهرس واعجم أسماء البلدان ومساكنها ، هو شهاب الدين
 أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (٦٨) ، المولود
 في بلاد الروم (سنة ٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م) ، وأوتى به أسيرا من بلاد
 الروم وهو حدث ، ونقل الى أسواق الرقيق في بغداد ، حيث اشتراه
 تاجر بغدادى أصله من حماة اسمه عسكر بن ابراهيم ، فنسب اليه
 ياقوت وغلب عليه لقب الحموي . وكان مولاه عسكر لا يصرّف الكتابة ،
 فأرسله الى المدرسة ليتعلم فينتفع به في إدارة تجارته ، فتلقى العلوم
 المعروفة في عصره ، ثم أخذ مولاه التاجر يرسله من بلد الى آخر في
 أعماله التجارية . فلما توفي مولاه ، اشتغل بنسخ الكتب وبيعها ، وقد
 افاد ياقوت من حرفة الوراقة فائدة كبرى ، كانت ثمرتها ما تركه لنا من
 مؤلفات نفيسة .

ولم يكن ياقوت أول من كتب عن البلدان بل سبقه كثيرون ، وفي
 ذلك يقول ياقوت . على أنه قد صنف المتعلمون في أسماء الأماكن

(٦٥) طاش كبرى زاده : مفتاح السعادة وصباح السيادة في موضوعات المعلوم

ص ٥٩ .

(٦٦) كشف الظنون ج ١ ص ٦٧ .

(٦٧) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٧ .

(٦٨) انقلبي : تاريخ الحكماء ص ١٩٣ .

Carra de Vaux : Les Penseurs de L'Islam, vol, p. 19.

كتبنا وبهم اقتدينا وبهم اهتمدنا ، وهي صنفان ، منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المسورة والبلدان المسكونة والمشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتصر على منازل العرب الواردة في أخبارهم وأشعارهم (٦٩) .

ويضيف ياقوت فيقول : وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب ، وهم أبو سعيد الأصبغى ظفرت به رواية لابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ، وأبو عبيد المسكوني ، والحسن بن أحمد الهمداني صاحب كتاب (صفة جزيرة العرب) : وأبو الأشعث الكندي في جبال تهامة ، وأبو سعيد السيرافي ، الذي بلغني أن له كتابا في جزيرة العرب ، وأبو محمد الأسود الفندجاني له كتاب في مياه العرب ، وأبو زياد الكلبي ، ذكر في نوادره من ذلك صدرا صالحا وقفت على أكثره (٧٠) .

ويحدثنا عن كتاب البلدان في المغرب الإسلامي فيقول : « ومحمد ابن ادريس بن أبي حفصة وقفت على كتاب سماه (مناهل العرب) (٧١) . وأبو عبيد البكري الأندلسي ، له كتاب سماه (معجم ما استعجم من أسماء البقاع) لم أره بعد البحث عنه والتطلب له ، »

ويستطرد في ذكر كتب البلدان في المشرق السابقة عليه فيقول : وهشام بن الكلبي وقفت له على كتاب سماه (اشتقاق البلدان) وأبو القاسم الزمخشري ، له كتاب لطيف في ذلك ، وأبو الحسن العمراني تلميذ الزمخشري ، الذي وقف على كتاب شيخه وزاد عليه وقد رأيته . وأبو بكر محمد بن موسى الخازمي ، له كتاب (ما اختلف واختلف من أسمائها) ، ثم وقفني صديقنا الحافظ الإمام أبو عبد الله بن محمود بن النجار جزاء الله خيرا ، على مختصره الذي اختصره الحافظ أبو موسى محمد بن عمر الأصفهاني ، من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري النحوي فوجدته تأليف رجل ضابط قد أنفذ في تحصيله عمرا وأحسن فيه عينا وأثرا » (٧٢) .

أما عن السبب الذي دفع ياقوت الحموي إلى تأليف مجمله

(٦٩) معجم البلدان ج ١ ص ١١

(٧٠) المرجع السابق ج ١٢ ص ١٢

(٧١) Gateau : Conquete de l'Afrique du nord et de l'Espagne, 125.

(٧٢) معجم البلدان ج ١ ص ١١

فيقول (٧٣) : اننى سئلت بمرور الشاهجان ، (سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م)
 فى مجلس شيوخنا الامام السعيد الشهيد ، فخر الدين أبى الخضر
 عبد الرحيم بن الامام الحافظ تاج الاسلام أبى سعد عبد الكريم السبعاني
 عن (حياشة) اسم موضع جاء فى الحديث النبوى ، لوهو سوق من
 أسواق العرب فى الجاهلية ، فقلت : أرى أنه (حياشة) يضم الجاء ،
 قياسا على أصل هذه اللفظة فى اللغة ، لأن الحياشة : الجماعة من الناس
 من قبائل شتى ، وحبشت له حياشة أى جمعت له شيئا ، فانبرى لى رجل
 من المحدثين وقال : انما هو حياشة بالفتح وصمم على ذلك وكابر وجاهر
 بالمناد من غير حجة وناظر ، فأردت قطع الاحتجاج بالنقل ، اذ لا معمول
 فى مثل هذا على اشتقاق ولا عمل ، فاستعصى كشفه فى كتب غرائب
 الأحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب التى كانت بمرور يومئذ ،
 وكثرة وجودها فى الوقوف وسهولة تناولها . فلم أظفر به الا بعد
 انقضاء ذلك الشعب والمراء ، ويأس من وجوده واقتراء ، فكان موافقا
 والحمد لله . لما قلته . فألقى حينئذ فى روعى افتقار العالم الى كتاب فى
 هذا الشأن مضبوطا وبالاتقان وتصحيح الألفاظ بالتعبير مخلوطا ، ليكون
 فى مثل هذه الظلمة هاديا وإلى ضوء الصواب داعيا .

أما عن طريقة فهرسته لكتابه واعجابه ، فيقول ياقوت : لقد قسمت
 الكتاب خمسة أبواب ، الباب الأول فى ذكر صورة الأرض ، والثانى فى
 وصف اختلافهم فى الاصطلاح على معنى الاقليم وكيفية اشتقاقه ، والثالث
 فى ذكر الألفاظ التى يكثر تكرار ذكرها فيه ويحتاج معرفتها كالبريد
 والفرسخ والميل والكونة وغير ذلك . والرابع فى بيان حكم الأرضين
 والبلاد المفتوحة فى الاسلام وحكم قسمة الفيء والحراج فيما افتتحت صلحا
 أو عنوة . والباب الخامس فى جمل من أخبار البلدان التى لا يختص
 ذكرها بموضع دون موضع لتكمل فوائد هذا الكتاب ويستغنى به عن
 غيره فى هذا الباب . ثم يضيف فيقول : ثم أعود الى الفرض ، فأقسمه
 ثمانية وعشرين كتابا على عدد حروف المجمع . ثم أقسم كل كتاب الى
 ثمانية وعشرين بابا للحرف الثانى للأول ، والتزم ترتيب كل كلمة منه
 على أول الحرف وثانيه وثالثه ورابعه ، وإلى أية غاية بلغ ، فأقدم ما يجب
 تقديمه بحكم ترتيب أ . ب . ت . ث على صورته الموضوعة له من غير
 نظر الى أصول الكلمة وزواجها ، لا جميع ما يرد انما هى أعلام لمسميات
 مفردة ، وأكثرها تسمية ومرتبلة لا مساغ ولا اشتقاق فيها .

ويقول ان الفرض من هذا الترتيب ، هو تسهيل طريق الفائدة من غير مشقة ، وقد سميته (معجم البلدان) اسم مطابق لمعناه .

ولقد أعفانا ياقوت الحموى مؤنة اثبات أوليته في فهرسة واعجام أسماء البلدان بقوله : وعلى ذلك فأننى أقول ولا احتشم ، وأدعو الى النزال كم علم فى العلم ولا أنهزم ، وان كتابى هذا أوجد فى يابه ، مؤمر على أحزابه ، لا يقوم بابرار مثله الا من أيد بالتوفيق وركب فى طلبه . فوائده كل طريق « (٧٤٣) » .

فهرس التراجم والطبقات

ليس من شك فى أن الأمة العربية أغنى الأمم فى كتب السير وليس من شك كذلك أن مؤرخى أمة من الأمم عنوا هذه العناية الفائقة فى تدوين سير مشاهيرهم كما عنى مؤرخو الاسلام . فمنذ أن بدأ ابن اسحق بوضع السيرة النبوية ، والواقدي وابن سعد فى تأليف الطبقات الى يومنا هذا والصفا الغالبة فى كتب التاريخ الاسلامى هى سير الاعلام من المسلمين .

واذا كان ابن النديم قد فهرس المؤلفات والكتب وكذا المؤلفين ، فان كتب التراجم فهرست الشخصيات الاسلامية التى تركت بصمات واضحة فى تاريخ المسلمين من حكام ووزراء وكتّاب وحجاب ومؤلفين وما اليهم . كان هم معظم مؤلفى التراجم الأول ، هو ترتيب شخصياتهم حسب حروف المعجم دون مراعاة للتسلسل الزمنى .

ويعتبر ابن خلكان (٧٥) أقدم من ترجم لأهم الشخصيات الاسلامية، الى أعيانها بعد ترتيبها حسب حروف المعجم دون مراعاة للزمن . وكتاب .

(٧٤) معجم البلدان ج ١ ص ١٣ .

(٧٥) هو أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر بن خلكان البرمكى الأربلى المؤرخ الحجة والأديب الماهر ولد سنة ١٠٨٠هـ / ١٢١١ فى اربل بالقرب من الموصل ، وانتقل الى مصر وأقام فيها مدة وتولى نيابة قضائها وسافر الى دمشق وتولى قضاء الشام ، وعزل بعد عشر سنين . فعاد الى مصر وأقام بها سبع سنين ثم رد الى قضاء الشام ثم عزل بعد مدة . وولى التدريس فى كثير من مدارس دمشق ، وتوفى فيها ودفن فى جبل قايسون (سنة ١٢٨١هـ / ١٢٨٢م) .

(فوات الوفيات ج ١ ص ٥٥ ، النعمى ج ١ ص ١١١ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٥٣ ، بروكلمان ج ١ ص ١٥٧ ، الزركلى ج ١ ص ٢٢٠ .

(وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) من أهم المراجع التي لا غنى عنها للدراسات الإسلامية ، فهو أشهر كتب التراجم ومن أحسنها ضبطاً وأحكاماً (٧٦) وقد بدأ ابن خلكان في تصنيفه في القاهرة (٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م) وانتهى منه (٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م) .

وقد عني كثير من كتاب التراجم بتزليل معجم ابن خلكان (وفيات الأعيان) فوصله فضل الله القضاعي إلى (سنة ٧٢٦ هـ - ١٣٢٥ م) ، كما صنف محمد بن شاكر الكتابي كتابه (فوات الوفيات) (٧٧) . تنمى كذلك لكتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان . وقد جاء في (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) لابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م) ما يلي وقد استعملت في هذا الكتاب من أعيان النصر لأبي الصفاء الصفدي ومجاني العصر لشيخ شيوخنا أبي الحيان ، وذهبية القصر لشهاب الدين بن فضل الله ، والوفيات للعلامة تقي الدين ابن رافع ومعجم كثيرة من شيوخنا ، والوفيات للحافظ شمس الدين أبي الحسين بن أبيك الدمياطي والذيل عليه للحافظ أبي الفضل بن الحسين العراقي .

ومن مؤلفي التراجم السخاوي (٧٨) مؤلف كتاب (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع) . وكتاب (الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة)

(٧٩) لقد انتقد ابن كثير في كتابه (البداية والنهاية) (ج ١١ ص ١١٣) عند كلامه عن ابن الروندي ، بقوله « ذكر ابن خلكان في الوفيات وفسي عليه ولم يخرجها . يعني . ولا كان الكلب آكل له عجيناً ، على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطيل في تراجمهم والعلماء يذكر لهم ترجمة قصيرة والزنادقة يترك ذكر زندقتهم » . (٧٧) وقد جاء في مقدمة ابن شاكر الكتبي كتاب (وفيات الأعيان) ما يلي : وجدته من أحسنها وضماً لما اشتمل عليه من القوائد التزيرة وللحاسن الكثيرة ، غير أنه لم يذكر أحد من الخلفاء ، ورأيت أنه قد أدخل في تراجم بعض فضلاء زمانه ، وجماعة ممن تقدم على أوانه ، ولم أعلم ذلك النحول عنهم أو لم يقع له ترجمة أحد منهم ، وفي هذا النقد مغالطة لأن ابن خلكان صرح بأنه لا ينوي أن يترجم للخلفاء وأنه لن يدرج في كتابه إلا من عرف سنة وفاته .

(٧٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي . الأصل القاهري المولد ، وله (٨٣٦ هـ / ١٤٢٧ م) أخذ العلم عن جماعة من العلماء بزيده بدمشق على (٤٠٠) استلذاً وأذن له غير واحد بالافتاء والتدريس والإمامة . ورحل إلى الألفاق وجاب البلاد فذهب إلى حلب ودمشق وبيت المقدس وغيرها . واجتمع له من الروايات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف . حج بعد وفاة شيخه ابن حجر مع والده ثم عاد للقاهرة ولازم الاشتغال بالعلم والتأليف لم يقتر أبداً . وحج عتمة مرات كان آخرها سنة ٨٩٦ هـ . وجاور في مكة حتى (٨٩٨ هـ) ثم توجه إلى المدينة ويطور بها حتى مات فيها .

للفزى (٧٩) ، وكتاب (شذرات الذهب (٨٠) فى أخيار من ذهب)
لعبد الحى ابن العماد الحنبلى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ - ١٦٧٨ م و (خلاصة
الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر) للمبجى (٨١) ، وكتاب (سلك البرور
فى أعيان القرن الثانى عشر) للمرادى (٨٢) ، وكتاب حلبة البشر فى
تاريخ اقرن الثالث عشر) للبيطار (٨٣) .

وكانت الخطوة التالية لكتب التراجم عند مؤرخى الاسلام ، هى
كتب الطبقات ، التى بدأت بطبقة الصحابة واخرى للتابعين ، وطبقة
القراء واخرى للمحدثين ، وطبقة للشعراء ، وطبقة للأدباء ، وطبقة للنحاة
وطبقة للأطباء . بل اننا نستطيع القول بأنه لانجد أهل فن أو علم
أو فرقة من الفرق أو اتباع مذهب من المذاهب لم توضع فى طبقات فى
تراجمهم (٨٤) .

ومن أقدم من كتب فى كتب الطبقات جمال الدين أبو الحسن
عل بن يوسف القفطى ، ولد بمدينة قفط من أعمال صعيد مصر
(سنة ٥٦٨ هـ - ١١٧٢ م) التى رحل إليها أباه من مدينة الكوفة .

(٧٩) هو محمد بن محمد بدر الدين نجم الدين الفزى يرجع نسبه الى قريش ويصل
نسبه الى عامر بن لؤى . وهو من بيت علم ووجاهة فقد آلف ولد جده (رضى الدين
الفزى) كتابا فى تراجم أهل القرن التاسع رتبته على حروف المعجم . ولد الفزى سنة
٩٧٧ هـ بمشقه . وقد جلس للتدريس تحت قبة النسر (بالمسجد الأوى) سبعة وعشرين
عاما وتهاافت عليه الطلاب وأنشؤا عنه طبقة بعد طبقة . . . وكان للفزى صيت ذائع فى الحجاز ،
فقد حدث عنهما حج حجته الأخيرة (١٠٩٥ هـ) أن فراد عليه الناس وازدحموا حوله .
ثم رجع الى دمشق ، حيث توفى سنة ١٠٦٢ هـ .

(٨٠) هو أبو الفلاح عبد الحى المعروف باسم ابن العماد المسكرى الدمشقى الحنبلى ،
أخذ العلم عن شيوخ دمشق ثم رحل الى القاهرة فأنام بها مدة وأخذ عن علمائها ثم رجع
الى دمشق ولازم التدريس . وقد حج سنة ١٠٨٩ هـ ، ومات ببكة ودفن بالملاحة .
(٨١) هو ابن فضل الله بن محب الله بن محمد المعين من أهل دمشق ، شاف كتابا
فى (شرح الاجرومية ، وفى أوقات بغداد باسم (مختارات) وذيل تاريخ البورينى وله
ديوان شعر (خلاصة الأثر) ٣ : ٢٧٧ ، الكشف ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٨٢) هو محمد خليل بن علي بن محمد مراد الحسينى . أبو الفضل مؤرخ .
(٨٣) سلفى الشام . بخارى الأصيل ، ولد بمشقه . وتوفى بالإقناة بها ، وتبابة
الاشراف . ثم وقع (١٢٠٥ هـ) ما أوجب رحلته الى حلب فعزى بها . لا زكك به ٦
ص ١١٨) .

(٨٤) هو عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيهقى البغدادى المتبحر فى
(١٢٥٢/١٨٣٧ م) وتوفى (١٣٣٥/١٩١٦ م) . ضليح فى الأدب والتاريخ . كان من
دعاة الإصلاح فى الاسلام ، سلفى القيلة ، توفى بمشقه (الزكك ج ٣ ص ٣٥١) .

وقد أخذ العلم بمدينة قوص والقاهرة حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره ، ثم ذهب مع والده الى حران ، التي كانت من أهم مراكز الدراسات الفلسفية ، ثم انتقل القفطى الى حلب حيث تقلد الخراج ولقب القاضي الاكرم واشتهر بالأمانة والكفاية والعدل وولع بالاستزادة من العلم وتشجيع المشتغلين به .

ومن أهم ما ألف القفطى كتاب (تاريخ الحكماء (٨٥)) الذى يشمل على (٤١٤) سيرة من سير الفلاسفة والأطباء والرياضيين والمنجمين الذين ظهروا فى مختلف العصور حتى أيامه (٨٦) ، وقد رتبته على حروف المعجم (٨٧) .

ومن اعتمد على كتاب (طبقات الحكماء) للقفطى ابن أبى أصيبعة المتوفى (٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م) فقد ألف كتاب (طبقات الأطباء) (٨٨) . ولد ابن أبى أصيبعة فى مدينة دمشق (٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ م) حيث درس الطب ، وفى مدينة القاهرة زاول مهنة الطب كأيته ، واختص بطب العيون واشتغل فترة من حياته بأحدى المستشفيات التى أنشأها صلاح الدين الأيوبي فى مدينة القاهرة (٨٩) .

وقد يكون من المفيد هنا ان نذكر بعضا من مؤرخى كتب الطبقات على سبيل المثال لا الحصر ، مثل القطب الشيرازى (٩٠) صاحب كتاب (طبقات الفقهاء) . وآلف ، أبو البركات كمال الدين الانبارى (٩١)

(٨٥) براون : تاريخ الأدب فى ايران (لترجم) ج ٢ ص ٥٩ .

(٨٦ ، ٨٧) وكتاب تاريخ الحكماء المتداول الآن هو مختصر من الكتاب الأصلي وضمه القفطى . وقد افراد منه كثيرا عن أهل عصره والمتأخرين ومن أخذ من (تاريخ الحكماء) ، ابن أبى أصيبعة وابن العبري ، وأبا الفداء ، وقد تشره مارجليوث ، كما طبع فى لايبسكه (١٩٢٠/١٩٠٢ م) .

(٨٨) براون : تاريخ الأدب ج ٢ ص ٥٩٣ .

(٨٩) للرجع السابق ج ٢ ص ٦٠٥ .

(٩٠) هو محمود بن مسعود بن صلح الفارسي ، قطب الدين الشيرازي ولد (سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م) بشيراز ، كان أبوه طبيبا فيها فقرأ عليه ثم قصد صير الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولى قضاء سيواس وملطية . وزار الشام ثم سكن تبريز وتوفي بها (٧١٠هـ / ١٣١١م) ، ألف وكتب ولخص كثيرا من الكتب والمؤلفات (الزركلي ج ٧ ص ١٧٧ بقية الروعاه ص ٢٨٩ ، الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٣٦ ، ابن الزردى ج ٢ ص ٢٥٩ ، مفتاح السعادة ج ١ ص ١٦٤ ، تاريخ علماء بغداد ص ٢١٩ بروكلمان ج ٢ ص ٢٧٤) .

(٩١) هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنباري ، كمال الدين الانباري . ولد (سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م) وتوفي (٥٧٧هـ / ١١٨١م) . كان من علماء اللغة والأدب =

(طبقات النحاة) ، وكذا (الانصاف في مسائل الخلاف في نحو الكوفيين والبصريين) في جزئين وغير ذلك كثير من تاريخ الرجال (اى الطبقات) .
كما ألف تاج الدين (٩٢) السبكي كتاب (طبقات الشافعية الكبرى) الذى يقع فى ستة أجزاء وكذا كتاب (الطبقات الوسطى) .
(الطبقات الصغرى) فى الفقه . كذلك ألف ياقوت الحموى فى الطبقات فكتب (طبقات الأدباء) .

وآلف المؤرخ الموسوعى جلال الدين السيوطى (٩٣) فى الطبقات كتابا عن (طبقات المفسرين) وكذا (بنية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة) وكذا (الشماريخ فى علم التاريخ) .

وقد يكون من المفيد أن نذكر هنا مؤرخا كتب فى العصر الحديث عن الطبقات هو محمد مخلوف (٩٤) العالم بتراجم المالكية ، ألف (شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية) . ولد بالمستير بتونس (١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م) وتوفى كذلك بها سنة (١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م) .

= وتاريخ الرجال (اى الطبقات) سكن بغداد وتوفى بها ، ومن مؤلفاته (نزهة الالباء فى طبقات الأدباء) و (أسرار العربية) و (عمدة الأدياء فى معرفة ما يكتب فيه بالالف والباء) .
الزركلى ج ٣ ص ٣٢٧ ، بنية الوعاة ص ٣٠١ ، الوقيات ج ١ ص ٢٧٩ ، هداية المارفين ج ١ ص ٥١٩ .

(٩٢) هو عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى السبكي ، قاضى القضاة للمؤرخ ولد بالقاهرة (١٢٣٧/٧٧٧ م) وانتقل الى دمشق مع والده فمكث بها وتوفى بها (١٢٧١/١٣٧٠ م) ، كان طلق اللسان وقوى الحجة انتهى اليه قضاء القضاة فى الشام وعزل ، وتخصب عليه شيوخ عصره فاتهموه بالكفر واستحلل شرب الخمر ، وآثروا به مقيدا مشغولا من الشام الى مصر ثم الفرج عنه ، وعاد الى دمشق .

قال عنه ابن كثير : جرى عليه من الحزن والشدة ما لم يجد على قاضى مثله توفى بدمشق بمرض الطاعون (الزركلى ج ٤ ص ١٨٤ ، الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٢٥ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٨٢ ، جلاء السنين ص ١٦ ، التيمورية ج ٣ ص ١٣٠ ، بروكلمان ج ٢ ص ١٣٠) .

(٩٣) هو عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضرى السيوطى ، امام حافظ مؤرخ أديب له تصانيف مؤلف ولد (٨٤٩/١٤٤٥ م) وتوفى (٩١١/١٥٠٥ م) (سبق ترجمته) الزركلى ج ٦ ص ٣٠١ ، الكواكب السائرة ، شفرات الذهب ج ٨ ص ٥١ .

(٩٤) هو محمد بن محمد بن عمر بن على بن سالم مخلوف تعلم بجامع الزيتونة ودرس بالمستير وولى القضاء بقابس (١٣١٣ هـ) ثم ولى وظيفة باشى مفتى بالمستير (اى المفتى الأكبر) .

(الزركلى ج ٧ ص ٨٢) .

فلسفة التاريخ

قبل أن نتكلم عن تطور الفكر التاريخي ، الى فلسفة التاريخ نود أن نذكر في عجلة متى بدأ الفكر التاريخي الفلسفي عند مؤرخي المسلمين ، وكيف تطور الفكر التاريخي الفلسفي حتى أتى أكله في نهاية القرون الوسطى .

ان فلسفة التاريخ تشير عادة الى ناحيتين مختلفتين من نواحي الدراسة التاريخية ، فبينما نجد الجانب الاول يتعلق بدراسة مناهج (١) البحث لهذا العلم من وجهة النظر الفلسفية ، وهذه الدراسة تتضمن في مجملها نقد منهج المؤرخ ، وهذا النقد المنهجي بدوره يدخل في مجال النشاط التحليلي للفلسفة (٢) ، فائنا نجد الناحية الثانية من فلسفة التاريخ تدخل فيما يسمى بالنشاط التركيبي (٣) في الفلسفة ، وفي هذا النشاط التركيبي يستطيع المؤرخ الفيلسوف أن يبحث عن أشمل رأى (٤) ممكن ان يفسر معنى الحياة وهدفها (٥) ، بحيث تكتمل لديه نظرة شاملة الى الوجود ، أو صورة كاملة عن الكون والحياة (٦) .

(١) W. H. Day : Philosophy of History ; p. 247 (The Encyclopedia of Philosophy Macmillan, New York, (V, VI)

(٢) أحمد محمود صبحي : فلسفة التاريخ ص ٤٣ .

(٣) عبد الرحمن بدوي : أحدث النظريات في فلسفة التاريخ ص ٢٢٢ .

(٤) W. H. Walsh : Introduction to Philosophy of History, p. 100.

(٥) علي الشرقاوي : في فلسفة الحضارة الاسلامية ص ١٤٨ .

(٦) Merrhcf H. : The Philosophy of History in ourtime, p. 190.

ولتوضيح ذلك نقول من المعروف أن القرآن الكريم المرجع الشامل للحضارة الإسلامية ، قد جاء بنظرة علمية الى التاريخ تتمثل في توالي النبوات التي هي في أساسها رسالة واحدة بشر بها أنبياء عديدون ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين (٧) . وهكذا صارت أخبار الأولين التي وردت في القرآن الكريم ، وكذا أخبار النبي والصحابة والتابعين مصدرا أساسيا من مصادر التاريخ بالرواية (٨) .

ثم تحولت فكرة التاريخ عند المسلمين من الاعتماد على الرواية الى محاولة الرجوع الى المصادر الأولى ، وهو ما عرف باسم التاريخ بالدراية (٩) ونستطيع القول بأن مرحلة التاريخ بالرواية قد وقفت عند الطبرى (المتوفى سنة ٣١٠ هـ - ٩٢٢ م) ، فان التاريخ بالدراية ، قد استكمل مقوماته عند المسعودى (١٠) (المتوفى سنة ٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) ، رغم قصر الفترة الزمنية بين المؤرخين (١١) . ومن معاصري المسعودى ، القفسي (١٢) ، مؤلف كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم والمتوفى (سنة ٣٧٥ هـ - ٩٨٥ م) وقد ظهر واضحا من منهجيهما التاريخي انهما قد انتقلا من منهج التاريخ بالرواية الى منهج التاريخ بالدراية (١٣) ، بل وذهبا فيه الى شوط بعيد .

ثم جاء البيروني بعد المسعودى والقفسي وابن مسكويه (١٤) وخطا.

(٧) عبد العزيز الدوري : نشأة علم التاريخ عند العرب ص ١٨ .

(٨) أسد رستم : مصطلح التاريخ ص ٨٩ .

(٩) في فلسفة الحضارة الإسلامية ص ٣٤٢ .

(١٠) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٢ ص ٢٠٧ .

(١١) للمسعودى : مروج الذهب ومناهل الجواهر ، التنبيه والإشراف .

(١٢) الذي يتحدث عن نفسه : « لم أترك شيئا مما يلحق المسافرين الا وقد أخذت منه نصيبا ، ففقهت وتاديت ، وتزعمت وتمييزت ، وفقهت وأدبت وخطبت على المنابر ، وأذنت على المنابر ، وأقامت في المساجد وبخلفات الى المدارس ، وأكلت مع الصوفية الهرايس ومع النواقي الصائفة ، وطردت في الليالي من المساجد ، وتحت في الصحاري ، وصعدت في الورع زمانا ، وأكلت الحرام ممانا ، وصحبت عباد جبال لبنان ، وغالطت حينما السلطان ، وملكك البعيد ، وحملت على رأس الزنبيل وصاحبت في الطرق القساق ، وبيت الضال في الأسواق وسجنت في الجيوس ، وأخذت على أنى جاسوس ، وكنت نلت العز والرفعة ، ودير في قتل غير مرة . ويتنوى الى قوله : « فكم بين من قاس من الأسباب وبين من صنف كتابه في الرقاعية ووضعه على السماع » .

(١٣) لقد أشار ابن خلدون الى ذلك في مقدمته ص ٥٧ .

(١٤) صاحب كتاب (تجارب الأمم) .

بفكرة في فلسفة التاريخ خطوة جديدة . فإذا كان الأول والثاني قد اجتمعا بالملاحظة والخبرة ، وابن مسكويه بالاعتبار العقل في درس التاريخ فقد أضاف البيهقي (١٥) . (المتوفى سنة ٤٤٨ هـ - ١٠٥٦ م) . عناية بالغة بقضية المنهج العلمي في التاريخ .

ثم تطورت فلسفة التاريخ بظهور ابن خلدون (المولود سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م) (والمتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) ، فانتقلت من التفسير البطولي الى التفسير الحضاري للتاريخ . وقد أدرك ابن خلدون منذ البداية انه يدعو الى علم مبتكر لم يصنف أحد فيه من قبل ، على الرغم من التفاته الى جهد المسعودي وتقريره له ، الا انه يتحدث عنه في مقامته بما يدل على أن منهجه في هذا المجال (الفلسفي) ، مستحدث الصنعة .

ابن خلدون

وهكذا حاول ابن خلدون ان يؤسس علما وضعيا من علوم الفلسفة التاريخية والاجتماعية لم يعرفه علم التاريخ او الفلسفة من قبل (١٦) . وقد قرر ابن خلدون في تواضع ما يرجو لفلسفة التاريخ من بعده على أيدي المؤرخين والفلاسفة من نماء وازدهار فقال : فان كنت قد استوفيت مسائله وميزت عن سائر الصنائع انظاره وانحصاه ، فتوفيق من الله وهداية ، وان فاتني شيء في احصائه ، واشتبهت بغيره مسائله فللناظر المحقق اصلاحه ولي الفضل لأمتي نهجت له السبيل وأوضحته له الطريق ، والله يهدي بنوره من يشاء .

(١٥) وفي سبيل تحقيق هذه الغاية يقول البيهقي : انما سبق في قول القائل ليس الخبر كالبيان ، لأن البيان ادراك عين الناظر عين المتصور اليه في زمان وجوده ، وفي مكان حصوله ولولا لوبق آفات بالخبر لكانت فضيلته تبين على البيان والنظر - لتصورهما على الوجود الذي لا تتمدها آفات الزمان .

(البيهقي : تحقيق ما للهند من حيلة : القصة ص ٥) .

(١٦) في فلسفة الحضارة الاسلامية .

ومما يدعو للأسف حقا ، أن هذا الدور الرائد فى فلسفة التاريخ
يجانبها النقدى والتأملى ، لم يجد من يقوم عليه بعد ابن خلدون فلا مؤرخو
المسلمين عتوا بالأخذ بمنهجه فى دراسة التاريخ عناية كافية ولا فلاسفة
المسلمين بموضوعه الفلسفى الجديد (١٧) .

(١٧) لقد أظن فى مدح ابن خلدون المستشرقون الذين اعتبروه المهام المصلاق
الذى لا مثيل له فى التاريخ القديم أو الوسيط بل ولا الحديث حتى القرن الثامن
عشر وهم :

Nickolson : A literary history of the Arabs, p. 435.

Toynbee : A Study of History Vol .III, p. 79.

Flint : History of the philosophy of History, p. 315.

وساطح المصرى : دراسات فى مقالة ابن خلدون ، وطه حسين : فلسفة ابن خلدون
الاجتماعية.، ترجمة محمد عبد الله عثمان ، ومحمد عبد الله عثمان : ابن خلدون ، على
عبد الواحد وطفى : مقدماته ، وعمر فروج : فلسفة ابن خلدون .

ومصن مهنى : فلسفة التاريخ لدى ابن خلدون ، المطروحة باللغة الانجليزية .

الموسوعات التاريخية

وإذا كانت الموسوعات التاريخية بالمعنى الصحيح لم تظهر الا في العصر المملوكي ، الا ان تلك الموسوعات قد سبقتها حركة شبيهة بحركة التأليف الموسوعي في العصر العباسي . فقد امتزجت في ذلك العصر ثقافات كثيرة بعضها ببعض ، كانت كل واحدة منها تمثل عنصرا هاما من عناصر الثقافة الإسلامية ، وهي الثقافة الفارسية التي انتشرت في الدولة العباسية ، وذلك بسبب انتقال العاصمة من دمشق الى بغداد . واعتماد العباسيين على الوزراء من الفرس . ثم الثقافة اليونانية التي انتشرت بسبب الترجمة وكان أهم مدارسها حران ، والاسكندرية ، وجند يسايور ، والثقافة الهندية والثقافة العربية وقوامها الشعر والقرآن الكريم والحديث الشريف والخطب ونحو ذلك ، وأخيرا الثقافة الدينية بوجه عام وتعني بها اليهودية والنصرانية .

وقد امتزجت هذه الثقافات بعضها ببعض ، ولا شك ان ثقافة المسلمين قد تأثرت بها تأثرا قويا ، مما ظهر أثره واضحا في إنتاج كثير من كتاب ومؤرخي القرن الثالث والرابع للهجرة ، مثل الجاحظ في كتبه البيان والتبيين والحيوان وغيرها . وكابن قتيبة في عيون الأخبار والمعارف وأدب الكاتب وغيرها ، وأبى الفرج الأصفهاني في كتابه الأغاني ، وابن سبيد في المغرب في حلل المغرب والشرق في حلل المشرق .

وقد جمع أحد وزراء العصر العباسي ، وهو الحسن بن سهل العلوم جميعها في قوله المعلوم عشرة : ثلاثة شهر (١) جانية وثلاثة أنوشروانية

(١) عبد اللطيف حنزة : الحركة الفكرية في مصر في العصورين الأيوبي والمملوكي الأول ص ٣١٥ : يقول ربما كان المقصود بكلمة شهر جانيه (مدينة) نسبة الى مدينة .

وثلاثة عربية وواحد أربت عليهن فأما الشهر بجانية ضرب العود ولعب الشطرنج ولعب الصوالج ، أما الأنوشروانية فالطب والهندسة والفروسية ، والعربية فالشعر والنسب وأيام الناس . أما الواحدة التي أربت عليهن ، فمقطعات الحديث والسمر وما يتلقاه الناس في المجالس (٢) .

ومن الأسباب الهامة التي دعت الى ظهور الكتابات الموسوعية ، هو سقوط بغداد ، (سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م) في أيدي التتار ، ثم مجيء تيمور لترك في أواخر القرن السابع الهجري (الثالث عشر للميلاد) ، مما قضى عليها قضاء مبرما سياسيا وأديبا وعلميا وفرار الكثيرين من علمائها وأديانها الى مصر . وفي مصر أحدث أولئك العلماء حركة علمية كبيرة أثرت في العلماء المصريين تأثيرا كبيرا . ودعتهم الى التفكير في انقاذ الثقافة الاسلامية الا وهي جمع المواد التي تتألف منها هذه الثقافة في كتب كبيرة على شكل (موسوعات) أو دوائر معارف لا تدع صنفية ولا كبيرة من تلك المواد الا أحصتها (٣) .

وفضلا عن الأسباب السالف ذكرها التي كانت باعثا على تأليف الموسوعات العلمية باعث آخر لا يقل عن الباحث الأول خطورة ذلك هو ديوان (٤) الانشاء ، الذي كان له فضل كبير في تشجيع العلماء والادباء وكتاب الموسوعات على هذا الاتجاه .

ومن أشهر الموسوعات التاريخية نذكر منها على سبيل المثال (نهاية الأرب) التي ألفها أحمد بن عبد الوهاب بن محمد عبد الدايم

(٢) أحمد أمين : ضحى الاسلام الجزء الأول ص ١٦٦ .

(٣) الحركة الفكرية في مصر في القرنين الأيوبي والمملوكي الأول ص ٣١٦ .

(٤) كان ديوان الانشاء يسير عنه في أول الأمر ، بديوان الرسائل ، ثم أصبح يعرف باسم ديوان الكتابات . ثم غلب عليه آخر الأمر اسم (ديوان الانشاء) وبقي على ذلك . ومن النابت أن من رتب (ديوان الجيش) هو عمر بن الخطاب ، وفي عصر الدولة الأموية كان أمر (ديوان الانشاء) في عهد كل خليفة من الخلفاء الى واحد من الأفاضل يعينه الخليفة ، وفي عهد الدولة العباسية استوزر عبد الله السفاح أبا سلمة الحلال فكان أول من لقب بالوزارة في الاسلام .

أما في مصر فقد مر (ديوان الانشاء) بخمس مراحل ، الأولى ، منذ الفتح الاسلامي الى بداية الدولة الطولونية ، والثانية من بداية الدولة الطولونية الى نهاية الدولة الأخشيدية ، والثالثة من بداية الدولة الفاطمية الى نهايتها . . . والرابعة من قيام الدولة الأيوبية حتى نهايتها . . . والخامسة من قيام دولة المماليك حتى نهايتها في أوائل القرن الثامن الهجري (السادس عشر الميلادي) .

المعروف بشهاب الدين النويري (٥) ، المولود بقرية (نويره) ببني سويف (٦٧٧ هـ - ١٢٧٨ م) وتوفي (سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٢٢ م) وقد جمع في موسوعته خمسة فنون ، الفن الأول : في السماء والآثار العلوية والأرض والممالك السلفية ، والفن الثاني في الإنسان وما يتعلق به ، والفن الثالث في الحيوان الصامت ، والفن الرابع في النبات والخامس في التاريخ .

ومن مؤرخي الموسوعات التاريخية في العصر المملوكي كذلك ابن فضل الله العمري (٦) مؤلف (مسالك الأبحصار في ممالك الأمصار) الذي يقع في أربعة عشر جزءا .

وموضوع الموسوعة ، جغرافي في أكثرها ، وهو قسمان ، أولها في الأرض وتانيهما في سكان الأرض . والقسم الأول منهما على نوعين ، أولهما للممالك وتانيهما الممالك ، أما المسالك ففيها وصف لمقدار الأرض وهيئتها ووصف لأقاليمها السبعة ، والبحار وما يتعلق بها ، وذكر للطرق وذكر للقبلة وكيف يستدل عليها وما إلى ذلك من معلومات جغرافية وفلكية . أما الممالك ففيها وصف ممالك الإسلام وحدها وما يجاوز حدودها ، وهي التي سماها بالممالك الشرقية . وقال انه اذا مد الله في عمره فسيؤلف كتابا آخر في موضوع (الممالك الغربية) ، غير أنه مات في التاسعة والأربعين من عمره قبل أن يخرج هذا الكتاب (٧) .

(٥) جاء في ترجمته ، انه جمع تاريخا حافلا بخطه وباعه بألفي درهم وهو في ثلاثين مجلدا ، وحصل له عند الملك الناصر محمد بن قلاوون حظوه ووكله في بعض أموره وباشتر نظر الجيش . بطرابلس . وذكر النويري في مقدمته أنه استغل بصناعة الكتابة ثم استغل بأعمال الحكومة ثم انصرف بعد ذلك للأدب ، وتبرأ من الأعمال التي كان يمارسها غالبا : نبذتها وراء ظهره وعزمت على تركها . في سرى تون جهري - الخ - (ابن خلدون : بالدرر الكامنة ج ١ ص ١١٧ ، السيوطي : حسن المطبوعة ص ١٢٧ ، الزركلي : ج ١ ص ٣٣٦) .

(٦) ولد ابن فضل الله العمري (٧٠٠ هـ / ١٣٠١ م) وترعرع وتلقى علومه الدينية قرطبية على شيوخها وفي ذلك يقول ابن حجر « فقرأ البرية على كمال الدين ابن القاضى شهية واقفقه على شهاب الدين بن المجيد والشيخ برهان الدين بن فرحاح - الخ - » وسمع الحديث على جماعة الوزراء بالمجاز ، ويقال ان نسبه ينتهي الى عور بن الخطاب وكان يكنى بأبي العباس (الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ج ١ ص ٣٣١) .

(٧) وكان ابن فضل الله العمري ، عالم من علماء ذلك العصر قال عن نفسه : لم أذكر هجيرة حتى قصصت عنها ولا غريبة حتى ذكر الناقل عنه لتكون عهدها عليه ، ولم أقبل إلا عن الأعيان النقات من قوى التحقيق في النظر والتحقيق في الرواية . مقدم مسالك الأبحصار في ممالك الأمصار .

القلقشندى

ولعل^٩ من أشهر الموسوعات التاريخية فى العصور الوسطى ، هى موسوعة أبى العباس القلقشندى (٩) الذى اشتهر بها وهى (صبح الأعشى) : التى تقع فى أربعة عشر مجلدا فى فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك . وقد تحدث القلقشندى فى المقالة الأولى عما يحتاج اليه الكاتب من الأمور العلمية ، والثانى ما يحتاج اليه الكاتب من الأمور العملية ، ثم يعود فيقسم الباب الأول الى ثلاثة فصول :

فيقول فى الفصل الأول عما يحتاجه الكاتب من المعرفة على وجه الإجمال .

ويتكلم فى الفصل الثانى عما يحتاج اليه الكاتب من الأدوات (١٠) .

وفى الفصل الثالث يتناول ما يحتاج اليه الكاتب من معرفة الأزمنة والأيام والشهور والسنوات والمواسم والأعياد .

أما الباب الثانى الذى يتناول فيه الأمور العلمية مقسمة الى أربعة فصول :

تناول فى الفصل الأول ، ذكر آلات الخط ومبادئه وصوره وأشكاله . وفى الفصل الثانى تكلم عن الخط نفسه ، وفى الفصل الثالث تحدث فيما

(٩) هو أبو العباس القلقشندى المولود فى مدينة (قلقشندة) بمرکز طوخ محافظة القلويية ، ولد أبو العباس القلقشندى (٧٥٦هـ / ١٣٥٥م) واشتغل بالفقه وغيره وسبح من أبيه فى وقته ، وكان أحد الفضلاء من يرجع فى الفقه والأدب وكتب فى الإنشاء ، وناب فى الحكم . عمل صبح الأعشى فى قوانين الإنشاء فى أربعة مجلدات جمع فيه فروع وتوفى (٨٢٩هـ / ١٤١٨) (ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ج ١ ص ١٢٢ ، م السلوك ج ٢ ص ٢٢٢ ، البينى ج ١ ص ٢٢٥ ، الزركلى ج ١ ص ١٧٧) .

وقد فصلها القلقشندى فذكر منها تسعة عشر نوعا ، وهى جماع الثقافة العربية . وعناصرها المختلفة كالشعر والقرآن والحديث والحكم والأمثال وكلام الخطباء ورسائل البلغاء . (صبح الأعشى : للقمعة) .

(١٠) ويصقب عبد اللطيف حمزة فى كتابه لمركبة الفكرية فى مصر فى الصريقين الأيوبيين والملوكى فيقول : أليست هذه الطريقة هى نفس الطريقة للقبعة فى مجامع اللغة العربية (كالمعيط) للفيروزابادى و (اللسان) لابن منظور ، إن كلا منهما قسم للمادة التى تشتمل عليها اللغة العربية الى أبواب حسب أولئى الكلمات . . ثم قسم كل باب الى فصول بحسب أولئها .

ينصل بالخط من النقط والضبط والشكل ، أما الفصل الرابع فخصصه
لمصطلح الخط (٣) .

سبعه ،

فقد ضم هذا الكتاب في « تطور علم التاريخ الاسلامي » الذي بدأ
بالتاريخ النقل ثم تطور بعد حركة الترجمة الى كتابة التاريخ العام منذ
النصف الثاني من القرن الثالث للهجرة . وقد دلت الخطوة التي تلت
كتابة التاريخ العام ، الا وهي تاريخ تصنيف العلوم والمعارف في ذلك
الوقت المبكر من القرن الرابع الهجري على المدى الحضارى الذى بلغه كتاب
التاريخ الاسلامي .

وكان طبيعيا أن يعقب حركة تصنيف العلوم ، حركة فهرسة لأسماء
المؤلفين وأسماء كتبهم حسب حروف المسجم . ثم جاءت بعد ذلك كتب
التراجم والطبقات وهي خطوة طبيعية تلت الفهرست ومعجم البلدان .

أما عن فلسفة التاريخ والموسوعات التاريخية ومؤرخي الفلسفة فهي
آخر حلقات في تطور علم التاريخ عند المسلمين الذى وصلت به الحضارة
الاسلامية ذروتها في القرن العاشر الهجري ، السادس عشر للميلاد .

ملحق رقم (١)

ترجمة ابن قتيبة

صاحب كتاب « ادب الكاتب »

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، الدينوري - ويقال المرزوي - النحوي ، اللغوي ، صاحب التصانيف الحسان في فنون العلوم .

ولد أبوه بمرز فلذلك يقال له المرزوي ، وولد هو بالكوفة فلذلك يقال له الكوفي ، وتولى قضاء الدينور رحا من الزمن فلذلك يقال له الدينوري ، ويقال له أيضا : القتيبي ، أبو القتيبي ، نسبة الى جده قتيبة .

ولد في مستهل رجب بالكوفة في سنة ثلاث عشرة ومائتين من الهجرة (= ٨٢٨ الميلادية) وسكن بغداد مدة ، وحدث بها عن اسحاق ابن راهوية ، ومحمد بن زياد بن عبيد الله ، المعروف بالزبادي ، وأبي حاتم السجستاني ، وولى قضاء الدينور - وهي بلدة من بلاد الجبل عند فرميسين - ثم اشتغل بالتدريس في بغداد ، فخرج عليه ابنه أحمد ، وروى عنه محمد بن عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي وجماعة . ويعتبره العلماء امام مدرسة بغداد النحوية التي خلطت بين مذهبى البصريين والكوفيين .

له تصانيف كلها متع مفيد ، وقد تناولت هذه المؤلفات جميع معارف عصره ، هذا نحو المبرزين من أهل هذا العصر أمثال أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وأبي حنيفة الدينوري ، وكان من أهم بواعث هؤلاء أن يجعلوا اللغة والشعر والأخبار في متناول طبقة الكتاب الذين بدأ شأنهم يعلو بما كان لهم من المنزلة المرموقة في تصريف أمور الدولة يومذاك .

لم يقتصر ابن قتيبة على المعارف الأدبية واللغوية ، ولكنه اشترك في المناقشات الكلامية التي استعر لهيبها في عصره ، وكان له من حسن الدفاع عن الحديث والقرآن ضد النزعات الفلسفية ما جعل قريبا من الناس يعتبرونه لسان أهل السنة وحامل لواء الحوار والجدل والمنافعة عنهم ، ولكن ذلك كله لم يعصمه من اتهام قوم له بالزندقة ، وذلك شأن خفافيش كل عصر حيال الأفتاذ النابئين ، فصنف كتابا في الرد على المشبهة يدرا

به فى صدور المتقولين الحراصين ، ويدفع عن نفسه تهمة الزندقة التى رموه بها .

أهم تصانيفه الكتب التى تحدثك عنها ، ونذكر لك مكان وجودها ان كان ، أو نسنده لك الحديث عنها - ان لم تكن تعلم بوجودها - الى من ذكرها من قدامى أهل العلم :

١ - أدب الكاتب ، طبع فى لندن وليبسك ، وطبع بمصر مرارا ، وهو هذا الذى تقدمه اليك مع هذه الترجمة ، وشرحه الجوالقي والبليطوسى ، وشرح خطبته أبو القاسم عبيد الرحمن بن اسحاق الزجاجى .

٢ - الأشربة ، طبع بدمشق بتحقيق المرحوم الأستاذ محمد كرد على .

٣ - اصلاح الغلط ، ذكره القفطى بهذا الاسم ، وذكره حاجى خليفة صاحب كشف الظنون باسم « اصلاح غلط أبى عبيد فى غريب الحديث » .

٤ - اعراب القرآن ، ذكره ابن خلكان ، ولكن باسم « اعراب القراءات » وربما كان الاسم عند ابن خلكان مصرفا .

٥ - الأنواء ، توجد منه نسخة خطية فى المكتبة الزكية بالقاهرة .

٦ - تاويل مختلف الحديث ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٦ من الهجرة .

٧ - التسوية بين العرب والعجم ، ذكره القفطى فى كتابه « انباء الرواة » .

٨ - التفتية ، ذكره ابن خلكان ، وذكر ابن النديم أنه رأى منه ثلاثة أجزاء فى نحو ستمائة ورقة .

٩ - جامع النحو ، ذكره ابن النديم بهذا الاسم ، وذكر القفطى كتابين : أحدهما باسم « النحو » والآخر باسم « النحو الصغير » .

١٠ - الحيل ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطى ، وربما كان هو الذى ذكره فى كشف الظنون باسم « الحيل » .

١١ - الرد على المشبهة ، ذكره القفطى .

١٢ - طبقات الشعراء ، أو الشعر والشعراء ، طبع فى لندن ، وطبع فى مصر مرارا .

١٣ - العلم ، ذكره القفطى .

١٤ - عيون الأخبار ، طبع منه أربعة أقسام فى غوننجن ، ثم طبع كاملا فى دار الكتب المصرية ، وهذا الكتاب هو أهم المصادر التى صدر عنها ابن عبد ربه فى كتاب « المقد الفريد » .

١٥ - غريب الحديث ، يوجد فى المكتبة الظاهرية بدمشق الثلث الأول والثالث الأخير من هذا الكتاب .

١٦ - غريب القرآن ، يوجد منه نسخة خطية فى المكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣٣ لغة .

١٧ - الفرس ، ذكره القفطى ، وابن النديم يعده فى ثنايا كتب « معانى الشعر » الذى تذكره بعد .

١٨ - الفقه ، ذكره القفطى بهذا الاسم ، وذكره ابن النديم باسم « جامع الفقه » .

١٩ - المسائل والجوابات ، ذكره بهذا الاسم القفطى ، ويذكره السيوطى باسم « المسائل والأجوبة » ويوجد فى دار الكتب المصرية باسم « المسائل » نسخة خطية محفوظة تحت رقم (٦ لغة ش) ، كما توجد منه نسخة خطية فى مكتبة جوته .

٢٠ - المعارف ، طبع فى غوننجن سنة ١٨٥٠ الميلادية ، وطبع فى مصر مرارا ، وتوجد منه نسختان خطيتان فى دار الكتب المصرية .

٢١ - معانى الشعر ، طبع منه قطعة بالهند فى سنة ١٨٥٠ الهجرية ، ويذكر أصحاب دائرة المعارف الإسلامية أنه توجد منه نسخة خطية فى مكتبة آيا صوفيا بالأستانة محفوظة تحت رقم ٤٠٥٠ .

٢٢ - مشكل الحديث ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطى .

٢٣ - مشكل القرآن ، ذكره ابن خلكان والقفطى أيضا ، وقد جمع بينه وبين كتاب غريب القرآن ابن مطرف الكتانى فى كتاب سماه « القرطين » ، وقد طبع كتاب القرطين بمصر .

٢٤ - الميسر والقдах ، طبع هذا الكتاب فى مصر بتحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب .

وله كتب كثيرة غير هذه ، وينسب اليه كتاب « الامامة والسياسة » الذى طبع مرارا فى مصر وفى غير مصر ، ولكن الاثبات من ذوى الدراية والبحث يشكون كثيرا - وحق لهم - فى أن يكون ابن قتيبة ناسج برده .

توفي أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في ذي القعدة من سنة سبعين ومائتين (= مايو ٨٨٤ الميلادية) ويقال : في سنة احدى وسبعين ومائتين ، ويقال : في منتصف شهر رجب من سنة ست وسبعين ومائتين (= نوفمبر ٨٨٩ الميلادية) قال ابن خلكان بعد حكاية هذه الأقوال على هذا الترتيب : « والأخير أصح الأقوال ، وكانت وفاته فجأة . صاحب صحيحة سمعت من بعد ، ثم أغنى عليه ومات » رحمه الله رحمة واسعة .

وكان ولده أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة فقيها ، وروى عن أبيه كتبه المصنفة كلها ، وتولى القضاء بمصر ، وقدم مصر في الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ، وتوفي بها في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

كتاب أدب الكاتب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى .

أما بعد حمد الله بجميع محامده ، والثناء عليه بما هو أهله .
والصلاة على رسوله المصطفى وآله ، فاني رأيت أكثر أهل زماننا هذا عن
سبيل الأدب ناكبين ، ومن اسمه متطيرين ، ولأهله كارهين (١) : أما
الناشئ منهم فراغب عن التعليم ، والشايد تارك للزيادة ، والمتأدب في
عنقوان الشباب ناس أو متناس (٢) ، ليدخل في جملة المجدودين ، ويخرج
عن جملة المخلودين (٣) فالعلماء مقمورون ، وبكرة الجهل مقموعون (٤)
حين خوى نجم الخير (٥) ، وكسبت سوق البر ، وبارت بضائع أهله ،
وصار العلم عارا على صاحبه ، والفضل نقصا ، [٦] وأموال الملوك وقفا على

(١) « ناكبين » عادلين عنه ، جميع ناكب ، وهو العادل عن الشيء ، وقيل الذي
يسئل عن الشيء ناكب لأنه يوليئه منكبه ، « ولأهله كارهين » وقع في نسخة الجواليقي
« ولأهله حابرين » والهابز : القاطع .

(٢) « الناشئ » الخلف الشباب حين نشأ ، أي : ابتدا في الارتفاع عن حد الصبي
إلى الإدراك ، و « التناهي » : الذي قد شدا من العلم شيئا ، أي : أخذ منه طرفا تعلمه ،
و « عنقوان الشباب » ريمانه وميسته ، أي : أوله .

(٣) « للمجدودين » - بالمجيم - المحظوظين ، من الجدد - بفتح الجيم - وهو هنا المظ
والبخت ، و « للمخلودين » - بالماء المهملة - المحرومين ، وأصل بلد المنع ، ومنه قول
النايف :

ألا سليمان إذ قال الإله له : قم في البرية فاحدما عن القند

وكأنهم لما منعوا الرزق والبسطة فيه قيل لهم : سجدون .

(٤) « مقمورون » خاملون لا نيامه لذكرهم ، وأصل الفرس التفضية ، و « كرة
الجهل » دولته ، وفي نسخة « وبكرة الجهل - الخ » و « مقموعون » مقهورون مغلوبون ،
وأصل القمع الضرب بالقمعة .

(٥) « خوى نجم الخير » أصل معنى « خوى النجم » خلا من المار ، أي : أخلف
مطره الذي كان يرجى منه ، ثم استعمل « خوى النجم » بمعنى سلب وأقل ، ثم استعمل
في معنى قلة الخير وسقوط الدولة ، و « كسبت سوق البر » أي : فسدت وبارت ،
ولم ترج سلعا .

[شهورات] (٦) النفوس ، وإليه الذي هو زكاة الشرف يباع ببيع الحلق (٧) وأضحت المروءات في زخارف النجد وتشبيده البنيان (٨) ، ولذات النفوس في اصطفاق المزاهر ومعاطاة النعمان (٩) . وثبتت الصنائع (١٠) ، وجعل قدر الحروف ، وماتت الخواطر ، وسقطت همم النفوس ، وزهد في لسان الصدق وعقد الملكوت (١١) . فأبجده غايات كاتبنا في كتابته أن يكون حسن الخط قويم الحروف ، وأعلى منازل أدبينا أن يقول من الشعر أبياتا في مدح قينة (١٢) أو وصف كاسي ، وأرفع درجات لطيفنا أن يطالع شيئا من تقويم الكواكب ، وينظر في شيء من القضاء وحده المنطق ، ثم يعترض على كتاب الله بالطمع وهو لا يعرف معناه ، وعلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب وهو لا يدري من نقله ، قد رضى عوضا من الله وما عنده بأن يقال « فلان لطيف » [٣] و « فلان دقيق النظر » يذهب الى أن لطف النظر قد أخرجه عن جملة الناس ويبلغ به علم ما جهلوه . فهو يدعوه الرعاع والغناء والفخر (١٣) ، وهو لعمر الله بهذه الصفات

(٦) سقطت هذه الكلمة من نسخة الجواليقي .

(٧) الحلق - بفتحين - البالي ، سمي خلقا للاسته ، ومن ذلك قولهم للصخرة للمساء خلقا .

(٨) « أفتت » : صارت ورجعت . والزخارف : جمع زخرف ، وأصله الذهب ثم قيل للحسن والزينة ، والنجد : ما تضمّن متاع البيت ، وجمعه تجود ، وتشبيد البنيان : رفقه وإطالته .

(٩) للزاهر : جمع مزهر ، وهو العود ، وسمي مزهر الحسن صوته ، فلان الزهرة الحسن والغبارة - وهي النعمة وسمة العيش - واصطفاق المزاهر : والضرب بها واجتلاب أصواتها ، والنعمان - بفتح النون - هو النديم ، مثل رحمن ورحيم وسلمان وسليم ، وأصله الذي يصاحبك على الشراب ، ثم أطلق على كل صاحب .
(١٠) الصنائع : جمع صنعة ، وهي الإحسان ، وثبتها : تركها والإعراض عنها .

(١١) لسان الصدق : الثناء الحسن ، قال تعالى (واجعل لي لسان صدق في الآخرين - ٨٤ من سورة الشعراء) وقوله « عقد الملكوت » العقد : صدر عقدت الجبل عقدا ، أي : شدته ، وللملكوت : أصله الملك ، وللمعنى إن الرغبة قد قلت في طلب الثناء الحسن ، وفي بلوغ مراتب الكمال ، لخصت همم الناس .

(١٢) أبيات - بضم الهمزة وفتح الياء المتحدة وتثنيده الياء للثناة - تصنع أبيات التي هي جمع بيت ، والقينة - بفتح فسكون - الأمة ، مفتية كانت أو غير مفتية .

(١٣) الرعاع : أراذل الناس وضغافهم . وهم الذين إذا فزعوا طاروا ، ويقبلان للنسأة رعاة - بفتح الراء - لأنها دائيا متخربة فزعة . والثناء - بضم التثنية - ما يحمله السيل من يابس الثبات ، وأراد به السفلة . والفخر - بضم فسكون - جمع إفخر ، وهو الأحق ، وقالوا لفضيح غتره لأنها أحق الدواب .

أولى ، وهي به اليق ، لأنه جهل وطن أن قد علم ، فهاتان جهالتان ، ولأن هؤلاء جهلوا وعلموا أنهم يجهلون . ولو أن هذا المعجب بنفسه ، الزاى على الاسلام برأيه ، نظر من جهة النظر لأحياء الله بنور الهدى وتلج اليقين ، ولكنه طال عليه أن ينظر في علم الكتاب ، وفي أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابه ، وفي علوم العرب ولغاتها وآدابها ، فنصب لذلك وعاده (١٤) وانحرف عنه الى علم مسلمة له ولا مثاله المسلمون . وقل فيه للتناظرون ، له ترجمة تروق بلا معنى ، واسم يهول بلا جسم ، فإذا سمع القبر (١٥) والحلت الفر قوله : الكون والفساد [٤] ، وسمي الكيان (١٦) ، والأسماء المفردة ، والكيفية والكمية والزمان والدليل ، والأخبار المؤلفة ، راعه ما سمع ، وطن أن تحت هذه الألقاب كل فائقة وكل لطيفة ، فإذا طالعا لم يحل منها بطائل (١٧) ، انما هو الجوهر يقوم بنفسه ، والعرض لا يقوم بنفسه ، ورأس الخط النقطة ، والنقطة لا تنقسم ، والكلام أربعة : أمر ، وخبر ، واستخبار ، ورغبة ، ثلاثة لا يدخلها الصدق والكذب ، وهي : الأمر ، والاستخبار ، والرغبة ، وواحد يدخله الصدق والكذب وهو الخبر ، والآن حد الزمانين ، مع هذين كثير ، والخبر ينقسم الى تسعة آلاف وكذا [و] كذا مائة من الوجوه ، فإذا أراد المتكلم أن يستعمل بعض تلك الوجوه في كلامه كانت وبالا على لفظه ، وقيدا للسانه ، وعيا في المحافل ، وعقلة (١٨) عنده المتناظرين . ولقد بلغنى أن قوما من

(١٤) « نصب لذلك » أى : قصد له ، وتجرد من كل ما يشغله عنه ، ليكيد له ويزيظه .

(١٥) القبر - بالفهم - الرجل الذى لم يجرب الأمور .

(١٦) « سمع الكيان » كتاب لأرسطو . والكيان : الطبيعة ، وهي كلمة فارسية الأصل ومعنى « سمع الكيان » قيل أن تكون علما أسمع ما يكون ، هكذا قال شراح الكتاب ، وألذى يبدو فى أن « سمع » فعل ماضى مضارع على الذى قبله فى قوله « سمع ... الكون والفساد - الخ » وقد اظهر الأستاذ الكبير أحمد لطفى السيد مدير الجامعة المصرية الآن (مايو ١٩٣٥) كتاب أرسطو باسم « كما اظهر له كتاب « الكون والفساد » فاسم الكتاب الذى « الكيان » أى الطبيعة ، كما علمت .

(١٧) « لم يحل » أى : لم ينظر ولم ينل ولم يدرك ، و « طائل » هو الذى النفيس الذى لا فضل ، وأصل ماخذه من الطول - بفتح فسكون - وهو الفضل ، ويستبعد بعد قليل فى كلام المؤلف تحريضا على تعلم العلوم الكونية التى لا بد من معرفتها لمن يزيد أن يكون انسانا تام الانسانية ادبيا ، ويستلزم أن بين الكلاسيك تدافعا ، وأنه يضرب هناك صفحا عما أثبتت هنا ، ولكنك لو تأملت لعلمت انما يعنى عن التشديق بالألقاب . والتصق فى الاغراب على الناس (انظر ص ٩ التى تأتى بعد) .

(١٨) عقلة - بالعين المهملة والفتحة - أى : حجة ، وفي نسخة « عقلة » موحدة بين .

أصحاب الكلام سألوا محمد بن الجهم [البرمكي] (١٩) أن يذكر لهم مسألة من حد المنطق حسنة لطيفة ، فقال لهم : ما معنى قول الحكميم : « أول [٥] الفكرة آخر العمل ، وأول العمل آخر الفكرة » ؟ فسأله التأويل ، فقال لهم : مثل هذا [كمثل] رجال قال : « اني صانع لنفس كذا » فوقعت فكرته على السقف ، ثم انحدر فعلم أن السقف لا يكون الا على حائط ، وأن الحائط لا يقوم الا على أس ، وأن الأس لا يقوم الا على أصل ، ثم ابتداء في العمل بالأصل ، ثم بالأس ، ثم بالحائط ، ثم بالسقف ، فكان ابتداء تفكره آخر عمله وآخر عمله به فكرته ، فأية منفعة في هذه المسألة ؟ وهل يجهل أحد هذا حتى يحتاج الى اخراجه بهذه الألفاظ الهائلة ؟ وهكذا جميع ما في هذا الكتاب ، ولو أن مؤلف حد المنطق بلغ زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام في الدين والفقه والفرائض [٦] والنحو لمد نفسه من البكم ، أو يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته لايقن أن للعرب الحكمة وفصل الخطاب .

فالحمد لله الذي أعاد الوزير أبا الحسن (٢٠) — أيه الله — من هذه الرذيلة ، وأبانه بالفضيلة ، وحياه بخيم السلف الصالح (٢١) ، ورواه رداً الايمان ، وغشاه بنوره ، وجعله على من الضلالات ، ومصباحاً في الظلمات وعرفه ما اختلف فيه المختلفون على سبني الكتاب والسنة ، فقلوب الحيار له معتقة ، وتفوسهم اليه مائلة (٢٢) ، وأيديهم الى الله فيه مظان القبول متمدة ، والسنتهم بالدعاء له شافعة : يهجع ويستيقظون ، ويفعل ولا يفلتون ، وحق لمن قام لله مقامه وصبر على الجهاد صبره ، وتوى فيه نيته ، أن يلبسه الله لباس الضمير ، ويرديه رداً العمل الصالح ، ويصور اليه مختلفات القلوب (٢٣) [٧] ، ويسمعه بلسان الصديق في الآخرين .

(١٩) محمد بن الجهم : رجل من البرمكة ، ومن أصحاب المنطق ، وللكندي اليه رسالة ، وكنية « البرمكي » ساقطة مما عدا أمن نسخ الكتاب .

(٢٠) « الوزير أبا الحسن » هو أبو الحسن عبد الله بن يحيى بن خاقان ، كان وزيراً للمتوكل ، وقد عمل ابن قتيبة هذا الكتاب له ، وتوسل به اليه ، فأحسن سلطه ، واسطنه ، وقلمه للمتوكل ، وأحسن الفناء عليه عنده ، حتى صرفه المتوكل الى بعض صله .

(٢١) « أبانه » ميزه وفضله عن غيره ، و « حياه » منحه ، وخصه بـ « الجهم » — بكسر الحاء — الطبع والشيعة والسجية .

(٢٢) في نسخة الجواليقي « به متعلقة » ، وأنقسم اليه صبة « وفي نسخة عند . »

(٢٣) « أن يلبسه الله لباس الضمير » أي : يظهر الله عز وجل شعيرة الجليل . وقوله « ويصور — الخ » أي يميل اليه ، ويقول : صاره يصوره ، مثل قاله يقول . =

فأني رأيت كثيرا من كتاب [أهل] (٢٤) زماننا كسائر أهله قد استطابوا اللغة (٢٥) واستوطنوا مركب العجز ، وأعفوا أنفسهم من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير ، حين نالوا المركب بغير سبب ، وبلغوا البغية بغير آلة ، ولمرى كان ذلك (٢٦) فآين همة النفس ؟ وآين الانفة من مجانسة اليهائم ، وأى موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه (٢٧) وارتضاه لسهرة ، فقرأ عليه يوما كتابا وفي الكتاب « ومطرنا كثر عنه الكلا » فقال له الخليفة متحنا له : وما الكلا ؟ فتردد في الجواب وتعثّر لسانه ، ثم قال : لا أدري ، فقال : سل عنه ، ومن مقام آخر (٢٨) في مثل حاله قرأ على بعض الخلفاء كتابا ذكر فيه « حاضر طيء » فصحفه تصحيفا أضحك منه [٨] الحاضرين ، ومن قول آخر (٢٩) في وصف يرذون أهداه « وقد بعثت به [اليك (٣٠)] أبيض الظهر والشفقتين » . فقيل له [لو قلت] أرثم الخط ، قال : فبياس الظهر [ما هو (٣٠)] ؟ قالوا : لا نعرف ، قال : إنما جهلت من الشفتين

= وصاره يصيره ، مثل باغة يبيبه ، وأصاره يصيره ، مثل أقامه يقيمه ، ومن الأول قوله تعالى (فصرن اليك - من ٢٦٠ من سورة البقرة) .

(٢٤) هذه الكلمة ساقطة من نسخة الجواليقي .

(٢٥) اللغة : الراحة والخفض في العيش ، وقيلها ودع يودع وادع ، مثل طوى يطوى فهو طاهر .

(٢٦) في نسخة الجواليقي « ولمرى إذ كان .. ؟ ذلك فآين - الخ » .

(٢٧) قال الجواليقي « والخليفة السائل عن الكلا المتصم ، وكان أميا ، وذلك لأن الرشيد سمعه يقول وقد مات بعض الخدم : استراح من للكتب ، فقال الرشيد ، أو قد بلغت منك كرامة للكتب هذا ١١٩٩ وأمر بإخراجه منه ، والرجل الذي اصطفاه هو أحمد ابن عمار بن شاذي ، ويكنى أبا العباس ، وكان قد ولي المرض للمتصم بعد الفضل بن مروان ، ولم يكن وزيرا ، إنما كان الفضل قد اصطفيه لنفسه ، لثقته وصداقه ، فلما نكب الفضل رد المتصم الأمر إلى أحمد بن عمار ، وكان محمد بن عبد الملك الزييات إذ ذاك يتولى قهومة الدار ، فورد كتاب على المتصم من صاحب البريد بالجبل يصف فيه خصب السنة وفيه « كثر الكلا » فقال للمتصم لأحمد بن عمار : ما الكلا ؟ فقال : لا أدري ، فقال : اتا لله واتا إليه راجعون . خليفة أمي وكاتب أمي ١١٩٩ ثم قال : من يقرب منا من كتاب الدار ؟ تعرف مكان محمد بن عبد الملك الزييات ، فدعا به ، فقال : ما الكلا ؟ قال : الزييات كله رطبه ويأبسه ، ثم انقطع في صفات النبات من حين ابتدأته إلى اكتهاله إلى حبيبه ، فاستحسن للمتصم قوله ، فقال : لينقل هذا العرض على ، ثم خص مكانه منه حتى استوزره « ا ه » .

(٢٨) قال الجواليقي « هذا شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي ، قرأ على للمتصم (أحمد بن محمد المتصم) وصحف هذه اللفظة فقال : (حاضرطى) ا ه » . وفي نسخة معتدل « وصحف هذه اللفظة : فقال : جاء شرطى ؟ » .

(٢٩) لم تيسر لنا معرفة هذا الآخر ، ولم يذكره أحد النحاة .

(٣٠) هذه الكلمة ساقطة من نسخة الجواليقي .

ما جهلتم من الظهر (٣٢) ، ولقد حضرت جماعة من وجوه الكتاب والعمال
العلماء بتحلب القى (٣٣) وقتل النفوس فيه ، وخراب البلاد ، والتوقيع
العائد على السلطان بالحسران المين ، وقد دخل عليهم رجل من
النخاسين (٣٤) ومعه جارية ردت عليه بسن شاعية زائفة (٣٥) ، فقال :
تبرأت من الشفا فردوها على بالزيادة ، فكم فى قم الانسان من سن ؟
فما كان فيهم أحد عرف ذلك ، حتى أدخل رجل منهم سبابته فى فيه يعله
بها عوارضه فسأل لعابه ، وضم رجل فاه وجعل يعلها بلسانه ، فهل
يحسن [٩] بسن اثمنه السلطان على زعيته وأمواله [ورضى بحكمه]
ونظروا أن يجعل هذا من نفسه (٣٦) . وهل هو فى ذلك الا بمنزلة من
جهل عند أصابعه ؟ ولقد جرى فى هذا المجلس كلام [كثير (٣٧)] فى
ذكر عيوب الرقيق ، فما رأيت أحدا منهم يعرف فرق ما بين الوكع
والكوع (٣٨) ، ولا الحنف من (٣٩) القدع ، ولا البلى من اللطم (٤٠) .
فلما [أن] رأيت هذا الشأن كل يوم الى نقصان ، وخشيت أن يذهب
رسمه ويعفو أثره ، جعلت له حظا من عنايتى وجزءا من تأليفى ، فعملت
للفعل التأديب كتابا خفافا فى المعرفة ، وفى تقويم اللسان واليد ، يشتمل
كل كتاب منها على فن ، وأغنيته من التطويل والتثقيب ، لأنشطه لتخطله

(٣٢) اذا كانت جفلة القرس (شفته) العليا بيضاء فهو ارثم ، فاذا كانت
جفنته السفلى بيضاء فهو المظ ، فاذا كان أبيض الظفر فهو أرجل .
(٣٣) القى : القنية والمزاج ، وتعليه : جبايته واستخراجه .
(٣٤) أصل النخاس بائع الغواب ، ثم قيل لبائع الرقيق نخاس أيضا .
(٣٥) بسن شاعية : اسم فاعل من الشفا ، وهو اختلاف نبتة الأسنان ، وهو أن
يركب بعضها فوق بعض فتخرج عن منبتها ، والرجل أشقى ، والمرأة شفاء ، وانما تبرأ
الهم من الشفا لأنه لا يشفى على شى عينى ، إذ للمشاهدة تدركه .
(٣٦) عدد الأسنان اثنتان وثلاثون سنا : أربع ثنايا ، وأربع رباعيات ، وأربعة
أنياب ، وأربعة ضواحك ، وأربعة فوايد ، واثنى عشرة دحر .

(٣٧) سقطت هذه الكلمة من نسخة الجوالقى .
(٣٨) الرقيق : اسم جنس للبيد ، ولا مفرد له من لفظه ، والوكع يشتحب : ميل
إيهام الرجل على الأصابع حتى يرى شخص أصلها خارجا ، والكوع : وعرجاج اليد من
قبل الكوع ، وهو رأس الزند الذى على الإيهام .
(٣٩) المنفت : اتبال كل واحدة من الإيهاتى على صاحبها ، وقال ابن الأعرابى :
هو الذى على ظهر القدمين ، والقدع فى الكف : زرع بينها وبين عظم الساعد ، وفى
القدم زرع بينها وبين عظم الساق .
(٤٠) البلى : مثلث اللام - سمة فى الشفة تضرب الى السوداء ، وهو من
الطامن ، والرجل البلى : والمرأة لياء ، واللطم : أن تضرب الأسنان وتبقى أصولها .
أو هو بياض يصيب الشفة ، مثل الذى يرى فى شفة السودان .

ودزاسته ان فاعت به همته (٤٦) واقيد عليه بها ما اخل من المعرفة .
 واستظهر له باعداد الآلة لزمان الادالة أو لقضاء الوطر عند تبين فضل (٤٧)
 النظر ، والحقه - مع كلال المد وييس الطينة - بالمرهفين (٤٨) ، وأدخله -
 وهو الكودن - في مضممار العتاق (٤٩) .

وليست [١٠] كتبنا هذه لمن لم يتعلق من الانسانية الا بالجسم
 ومن الكتابة الا بالاسم ، ولم يتقدم من الاداة الا بالقلم والدواة ، ولكنها
 لمن شلها شيئا من الاعراب : فعرف المصدر والمصدر (٥٠) ، والحال
 والظرف ، وشيئا من التصارييف والأينية ، واقلاب الياء عن الواو ،
 والألف عن الياء ، وأشياء ذلك .

ولا بد له - مع كتبنا هذه - من النظر في الأشكال لمساحة الأرضين ،
 حتي يعرف المثلث القائم الزاوية ، والمثلث الحاد ، والمثلث المنفرج ،
 ومسقاط الأججار ، والمربعات المختلفة ، والقسي والمنحنيات ،
 والعمودين (٥١) ، ويمتحن معرفته بالعمل في الأرضين لا في الدفاتر ،
 فان المخبر ليس كالمأين (٥٢) ، وكانت المجم تقول « من لم يكن عالما

(٤٦) التشاط : طيب النفس وخفتها للعمل ، تقول : تشطت فنشط نشاطا ، وتوله
 « فاعت به » معناه وجست به همته الى ما كان قد اخل من النظر .
 (٤٧) « استظهر له » اي : احاط له واستوثق ، والاعداد : تهئية القوى لوقت
 الحاجة ، و « زمان الادلة » وقت رجوع الدولة بعد زوالها ، والوطر : كل حاجة تكون
 لك فيها حمة ، و « تبين فضل النظر » وضوحه وظهره .

(٤٨) قال الجواليقي « كلال المد - غير صواب ، لأن الكلال مصدر كل اذا أعيا ،
 فاما كل المد فمصدره كل وكلول وكلة ... وهذا مثل شربه للبلبل القليل للغناء ،
 وشبهه بالسيف الكهام الذي لا يضي في الضربة » و « بالمرهفين » مثل أيضا شربه
 لنوى الفهم والدكاء ، والمرهف : للرقق للحد ، شبههم به في ضائهم وحدتهم .

(٤٩) الكودن - بزنة كوتر - البرفون ، والكمانة : الهجعة ، والعتاق : جمع
 عتيق ، وهو السابق من الخيل .

(٥٠) المصدر : هو الفعل ، وعنه تسمية الكوفيين ، وانظر ص ٥١٠ الآتية من هذا
 الكتاب .

(٥١) انظر الهامش رقم ٦ في ص ٤ السابقة .

(٥٢) « للخبر » يفتح الميم والياء وسكون الخاء بينهما - مصدر ميمي لأخبر ،
 وأصله الخبر ، ومي العلم ، و « المأين » يضم الميم وفتح الياء - مصدر ميمي لمأين
 الشيء اذا رآه وشاهده ، ولغنى ان العلم بالشيء ومعرفته ليست كرويته ، ويصح أن
 يكون كل من « مخبر » و « مأين » اسم فاعل يضم الميم فيها وكسر المرف الذي قبل
 الآخر ، يعنى أن المعارف بالشيء عن سماع ونحوه ليس كمن يراه ويصايته .

باجراء المياه ، وحفر فرض المشارب (٤٨) ، وردم الهاوى ، ومجارى الأيام .
فى الزيادة والنقص ، ودوران الشمس ، ومطالع النجوم ، وحال القمر
فى استهلاكه وأفعاله ، ووزن الموازين ، وذرع الثلث والمربع والمختلف
الزوايا ، ونصب القناطر والجسور والبوابى والنواعير على المياه ، وحاله .
أدوات الصنائع ودقائق الحساب [١١] ، كان ناقصا فى حال كتابته .

وبد له - مع ذلك - من النظر فى جمل الفقه ، ومعرفة أصوله : من
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابه ، كقوله : البيئنة على
المدعى واليمين على المدعى عليه ، والخراج بالضمان ، وجرح المجنأ جبار .
ولا يفلق الرهن ، والمنحة مردودة ، والمارية مؤداة ، والزعيم غارم .
ولا وصية لوارث ، ولا قطع فى ثمر ولا كثر ، ولا قود الا بحديدة . والمرأة
تعاقل الرجل الى ثلث الدية ، ولا تعقل العاقلة عبدا ولا عبدا ولا صلحة
ولا اعترافا ، ولا طلاق فى اغلاق ، والبيعان بالخيار ما لم يتفرقا ، والجار
أحق بصقبه ، والطلاق بالرجال ، والعدة بالنساء ، وكنهيه فى البيوع
عن المخابرة والمحاكمة والمزاينة والمعومة والتنيا ، وعن ربح مالم يضمن .
وبيع [١٢] ما لم يقبض ، وعن بيعتين فى بيعة ، وعن شرطين فى بيع ،
وعن بيع وسلف ، وعن بيع الفرر وبيع المواصفة ، وعن الكالى بالكالى ،
وعن تلقى الركبان ، فى أشباه لهذا [كثيرة] ، اذا هو حفظها ، وتفهيم
معانيها وتدبرها ، اغنته باذن الله تعالى عن كثير من مطالعة الفقهاء .

ولا بد له - مع ذلك - من دراسة أخبار الناس ، وتحفظ عيون .
الحديث ليندخلها فى تضاعيف سطوره متمثلا اذا كتب ، ويصل بها كلامه
اذا حاور .

ومدار الأمر على القطب ، وهو العقل وجودة القريحة ، فان القليل
مهما باذن الله كاف ، والكثير مع غيرها مقصر .

ونحن نستحب لمن قبل عنا واثم بكتبنا أن يؤدب نفسه قبل أن
يؤدب لسانه ، ويهذب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه ، ويعصم مروءة عن
دناءة الفيبة ، وصناعته عن شين الكذب ، ويحاسب - قبل مجانينته للحن
وخطئ للقول - شنيع [١٣] الكلام ورفث (٤٩) المزح : كان رسول الله

(٤٨) « فرض » - يضم الفاء - جمع فرشة . وهى كل تقب أو تلمة تنحو اليه
نهر أو وادى ، هذا أصله ، ثم كثر حتى سمي كل موضع يرد به الناس من الأهوار فرشة .
والشارب : جمع شرب ، وهو مكان الشرب .
(٤٩) « شنيع الكلام ورفث القول » هذا مقول ييجانب . أما قوله « للحن وخطئ
القول » .

صل الله عليه وسلم - ولنا فيه أسوة حسنة - يمزج ولا يقول إلا حقا ، ومازح عجوزا فقال : « ان الجنة لا يدخلها عجوز (٥٠) » وكانت في علي عليه السلام دعاية ، وكان ابن سيرين يمزج ويضحك حتى يسيل لعابه ، وسئل عن رجل فقال : توفي البارحة ، فكنا رأى جزع السائل قرأ : (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها - ٤٢ من سورة الزمر) ، ومازح معاوية الأحنف بن قيس فما روى مازحان أو فر منهما ، قال له معاوية : يا أحنف ، ما الشيء الملفف في البجاد ؟ قال له : السخينة يا أمير المؤمنين ، أراد معاوية قول الشاعر (٥١) .

لذا ما مات ميت من تميم فسرك أن يعيش فجيء بزد
يجبز ، أو يتمر ، أو بسمن ، أو الشيء الملفف في البجاد
تراه يطوف الأفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد

[١٤] و « الملفف في البجاد » وطب اللين (٥٢) ، وأراد الأحنف أن قريشا [كانت] تمر بأكل السخينة ، وهي حساء من دقيق يتخذ عنه غلاء السمر ، وعجف المال ، وكلب الزمان (٥٣) ؛ فهذا وما أسببه مزح الأشراف ، وذوى الرومات ؛ فأما السبب وشتم السلف وذكر الأعراس بكبير الفواحش ، فما لا نرضاه لحساس العبيد وصغار الولدان . ونستحب له أن يدع في كلامه التقدير والتعقيب (٥٤) ، كقول

(٥٠) يكت هذه العجوز حين سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لها : انك لست بعجوز يومئذ ، وقرأ قول الله تعالى (انا انشأناكم انشاءً ، فجعلناكم ابتكارا - ٣٥ و ٣٦ من سورة الواقعة) .

(٥١) هذه الأبيات ليزيد بن عمرو بن الصق الكلابي ، وذكر الجاحظ أنها لأبي الهوش الأسدي ، قال ابن السيد البطليوسي ، وكان بنو تميم قوم الأحنف يميرون بحب الطعام والشره اليه ، ومن ذلك قول يزيد أيضا :

ألا يبلغ لديك بنو تميم بأية ما يحسون الطعام

وكانت قريش - وهم قوم مطوية - تمر بأكل السخينة ، حتى سموهم سخينة ، قال شمس بن زمر :

يا شمة ما شدنا يوم ذاك على ذوى سخينة لولا الليل والمزم

وقال حسان بن ثابت الأصمري شاعر النبي صلى الله عليه وسلم :

زعمت سخينة أن ستقلب ربيها وليتلين طسالب الغلاب

(٥٢) الوطب - يفتح فسكون - رزق اللين خاصة ، والبيجاد - يكر الباء - هو الكلباء فيه خلوط - وكانوا يلقون الوطب في البيجاد ويعركونه حتى يروب اللين .

(٥٣) « كلب الزمان » شدته وقسوته ، و « عجف المال » مزائه وضيقه .

(٥٤) التقدير : الانتباه إلى قس الشيء ، هذا أصله ، وتقول « قسر الرجل » إذا روى =

يحيى بن يعمر لرجل خاصسته امراته [عنده] : « ان سألكت ثمن
شكرها وشبيرك ، انشأت تطلها وتضهلها (٥٥) » ، وكقول [١٥] :
عيسى بن عمر - ويوسف بن عمر بن هيرة يضربه بالسنياط - « والله
ان كانت الا اثيابا في اسفياط قبضها عشاروك » (٥٦) .

فهذا واشباهه كان يستثقل والأدب غرض والزمان زمان ، وأمله
يتحولون فيه بالفصاحة ، ويتنافسون في العلم ، ويرونه تلو المقدار في
درك ما يطلبون ويلوغ ما يؤملون ، فكيف به اليوم مع انقلاب الحال ،
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان أبغضكم الى الثرثارون
المتفيهقون المتشدقون » !!

وتستحب له - ان استطاع - ان يعدل بكلامه عن الجهة التي تلزمه .
مستثقل الاعراب ؛ ليسلم من المحن وقباحة التعبير ؛ فقد كان واصل بن
عطاء سام نفسه للثقة [كانت به] اخراج الراء من كلامه ، [وكانت
لثقة على الراء] ؛ فلم يزل يروضها حتى اتقادت له طباعه ، وأطاعه
لسانه ؛ فكان لا يتكلم [١٦] في مجالس التنباط بكلمة فيها راء ، وهذا
أشد وأعسر مطلباً مما أردناه .

وليس حكم الكتاب في هذا الباب حكم الكلام ؛ لأن الاعراب
لا يقبح منه شيء في الكتاب ولا يشغل ، وإنما يكره فيه وحشي الغريب ،
وتعقيد الكلام ، كقول بعض الكتاب (٥٧) في كتابه الى العامل فوqe

« فنبظر لهما يفضي من الراي حتى يستخرجه ، كانه اذا تكلم بكلام غريب يويص .
احتيج الى اخراج معانيه كما يحتاج الى اخراج ما فيه القسر ، والتنقيص مثل التقيص .
ومنه التسق »

(٥٥) الشكر - يفتح فسكون - الفرج ، والشير - يفتح فسكون - النكاح ،
و (تطلها) تنمها حفا ، و (تضهلها) تطيها القليل من حفا .

(٥٦) عيسى بن عمر « تلقى من أهل البصرة ، من متقني النحاة ، عنه أخذ الخليل
ابن أحمد ، وهو صاحب كتابي الاكمال والمجمع ، وكان صاحب تقويم في كلامه وإستعمال
للغريب فيه . » و يوسف بن عمر « هو أبو عبد الله يوسف بن عمر بن حبيبة النخعي
ابن عم الحجاج بن يوسف ، ولي اليمن لعشام بن عبد الملك ، ثم ولاة الرقاق وصاحبه -
خالد بن عبد الله القسري ، و « اثياب » تصغير آتواب الذي هو جمع ثوب ، و « اسفياط »
تصغير اسفياط وهو جمع سفيط ، وهو - يفتح - يشبه الثقة ، والمشارون : جمع
مشار وهو الذي ياختار من القوم عشر إخوانهم ، وهو علم الزكاة .

(٥٧) ثم اتفق على اسم هذه الكتاب ، ولم يبينه أحد من فراج الكتاب ، والجب .
- يفتح كسر - ذو الأساور للخلعة لكثرة ، والرمرم - بوزة سقريل - الكثير أيضا .
وأصله من البرام ، وهو ملحة والشرة .

« وأنا محتاج الى أن تنفذ الى جيشنا لجبا عرمرما » ، وقول آخر (٥٨) في كتابه : « غضب عارض ألم ألم فأنهيته عنرا » وكان هذا الرجل قد أورد صدره من الزمان ، وأعطى بسطة في العلم واللسان ، وكان لا يشان في كتابته الا بتركه سهل الألفاظ ومستعمل الماني ، ويلغى أن الحسن بن سهل أيام دولته رآه يكتب وقد رد عن هاء « الله » خطأ من آخر السطر الى أوله ، فقال : ما هذا ؟ فقال : طفيان في القلم . وكان هذا الرجل صاحب جده ، وأخا ورع ودين ، لم يمزج بهذا القول ، ولا كان الحسن أيضا عنده ممن يمازح .

ونستحب له أيضا أن ينزل اللفاظ (٥٩) في كتبه [١٧] فيجعلها على قدر الكاتب والمكتوب اليه ، والا يعطى خسيس الناس رفيع الكلام ، ولا رفيع الناس وضيع الكلام ؛ فاني رأيت الكتاب قد تركوا تفقد هذا من أنفسهم ، وغلطوا فيه ؛ فليس يفرقون بين من يكتب اليه « فأريك في كذا » وبين من يكتب اليه « فان رأيت كذا » و « أريك » انما يكتب بها الى الأكفاء والمساوين لا يجوز أن يكتب بها الى الرؤساء والأستاذين (٦٠) . لأن فيها معنى الأمر ، ولذلك نصبت ، ولا يفرقون بين من يكتب اليه « وأنا فعلت ذلك » وبين من يكتب اليه « ونحن فعلنا ذلك » و « نحن » لا يكتب بها عن نفسه الا أمر او ناه ؛ لأنها من كلام الملوك والعظماء ، قاله الله عز وجل : (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون - ٩ من سورة الحجر) وقال : (انا كل شيء خلقناه بقدر - ٤٩ من سورة القمر) وعلى هذا الابتلاء خطبوا في [١٨] الجواب ، فقال تعالى حكاية عن حضرة الموت : (رب ارجعون لعل أعمل صالحا فيما تركت - ٩٩ من سورة المؤمن) ولم يقل رب ارجعن . وربما صدر الكاتب كتابه ب « أكرمك الله » و « أبقاك » فاذا توسط كتابه ، وعنده على المكتوب اليه ذنوبا له ، قال : « فلعلك الله وأخزأك » فكيف يكرمه الله ويلصنه ويخزيه في حال ؟!! وكيف يجمع بين هذين في كتاب ؟ وقال أبرويز لكتابه في تنزيل الكلام : « انما الكلام أربعة : سؤالك الشيء ، وسؤالك عن الشيء ،

(٥٨) ذكر الجواليقي ان اسم هذا الكاتب (احسين) شريح ، من أهل مرو ، و « غضب » أي قطع ، والألم : المرض ، وعارضه : ما يحدث منه ويطرأ ، « ألم » فصل ما في معناه نزل . و « أنهيته » جملة نهاية ، او أبلغته ، وكان هذا الرجل قد أخذ على نفسه قضاء مهمة لأحد اخواته ، فنزل به مرض ، فارتد أن يعتقد لصديقه بمرضه عن التأخر في قضاء ما التزمه .

(٥٩) تنزيل الكلام : ترتيبه ، ووضع كل شيء منه في مرتبته اللائقة به . وذكره في الوقت الذي ينبغي فيه .
(٦٠) في نسخة « والأستاذة » .

وأمرك بالشيء ، وخبرك عن الشيء ؛ فهذه دعائم المقالات ان التمس اليها خامس لم يوجد ، وان نقص منها رابع لم تتم ؛ فاذا طلبت فأسجح (٦١) ، واذا سألت فأوضح ، واذا أمرت فأحكم ، واذا أخبرت فحقق ، وقال [له] أيضا : « وأجمع [١٩] الكثير مما تريد في القليل مما تقول » يريد الایجاز ، وهذا ليس بمجمود في كل موضع ، ولا بمختار في كل كتاب ، بل لكل مقام مقال ، ولو كان الایجاز محدودا في كل الأحوال لجرده الله تعالى في القرآن ، ولم يفعل الله ذلك ، ولكنه أطال تارة للتوكيد ، وحذف تارة للايجاز ، وكرر تارة للافهام ، وعلل هذا مستقصاة في كتابنا المؤلف في « تأويل مشكل القرآن » وليس يجوز لمن قام مقامنا في تحضيض على حرب أو حمالة بدم (٦٢) أو صلح بين عشائر أن يقلل الكلام ويختصره ، ولا لمن كتب الى عامة كتابا في فتح أو استصلاح أن يوجز . ولو كتب كاتب الى أهل بلد في الدعاء الى الطاعة والتحذير عن المصيبة كتاب يزيد بن الوليد الى مروان حين بلغه عنه تلكه في بيعته « أما بعد [٢٠] فانني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ، فاعتمد على أيتهما شئت ، والسلام » ، لم يعمل هذا الكلام في أنفسها عمله في نفس مروان ، ولكن الصواب أن يطيل ويكرر ، ويسيد ويبدى ، ويحذر وينذر .



هذا منتهى القول فيما نختاره للكاتب ؛ فمن تكاملت له هذه الأدوات ، وأمدته الله بأداب النفس — من العفاف ، والحلم ، والصبر ، والتواضع للحق ، وسكون الطائر ، وخفض الجناح — فهذا (٦٣) المتناهي في الفضل ، العالي في ذرى المجد ، الحاوي قصب السبق ، الفائز بخير الدارين ، ان شاء الله تعالى .

(٦١) « أسجح » أي : أرفق وسهل ، ومنه قول عتبة الأسدي :

سأوى اتنا بشر ، فأسجح قلنسنا بالخيال ولا الحديدا

وفي أمثالهم « ملكك فأسجح » وقوله « واذا سألت فأوضح » أي : بين سؤالك .

(٦٢) التحضيض والخس : الإغراء بالشيء والترغيب فيه ، والمالة — فتح المله .

الكفالة ، والميل : الكليل وزنا ومعنى ، والشائر : جمع عشيرة .

(٦٣) في ١ « فذلك المتناهي » .

ملحق رقم (٢)

فبسط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة

فى كتاب ملاتيج العلوم للخوارزمى (١)

للاستاذين يحيى الخشاب ، الباز العرينى (٢)

- الفصل الأول : فى مواضيع متكلمى الاسلام فيما بينهم .
- الفصل الثانى : فى ذكر أرباب الآراء والمذاهب من أهل الاسلام .
- الفصل الثالث : فى ذكر أصناف النصارى ومواضعاتهم .
- الفصل الرابع : فى ذكر أصناف اليهود ومواضعاتهم .
- الفصل الخامس : فى ذكر أرباب الملل والنحل .
- الفصل السادس : فى ذكر عبدة الأوثان من العرب وأصنامهم .
- الفصل السابع : فى وصف الأبواب التى يتكلم فيها المتكلمون من أصول الدين .

الفصل الأول

فى مواضيع متكلمى الاسلام

- الشئ هو ما يجوز أن يخبر عنه وتصح الدلالة عليه .
- المعلوم هو ما يصح أن يقال فيه هل يوجد .
- والموجود هو ما يصح عنه سؤال السائل هل يعلم الى أن يجاب عنه بلا ونعم وقيل الموجود هو الكائن الثابت .
- والمعلوم هو المنتقى الذى ليس بكائن ولا ثابت .

(١) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمى ، عاش فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى .

(٢) مستخرج من المجلة التاريخية المصرية (المجلد السابع سنة ١٩٥٨) .

التقديم هو الموجود لم يزل .

المحدث هو الكائن بعد أن لم يكن .

الأزلي الكائن لم يزل ولا يزال .

الجوهر هو المحتمل للأحوال والكيفيات المتضادات على مقدارها ،
وعند المعتزلة المتكلمين أن الأجسام مؤلفة من أجزاء لا تتجزأ وهي
الجواهر عندهم .

والخط عندهم المجتمع من الجواهر طولاً فقط .

والسطح ما اجتمع من الجواهر طولاً وعرضاً فقط .

والجسم عندهم المجتمع من الجواهر طولاً وعرضاً وعمقاً .

والعرض أحوال الجوهر كالحركة في التحرك والبياض في الأبيض
والسواد في الأسود . فاما هذه الأشياء على رأى الفلاسفة والمهندسين
فعل خلاف ما ذكرته في هذا الباب . وسأذكرها في أبوابها إن شاء الله
عند ذكر أقاويلهم .

أيس هو خلاف ليس ،

قال الخليل بن أحمد ليس إنما هي لا في أيس فأسقطوا الهمزة .
وجمعوا بين اللام والياء ، والدليل على ذلك قول العرب : أيتنى بكذا من .
حيث أيس وليس .

الذات نفس الشيء وجوهره .

الظفرة الرثوب في ارتفاع ، تقول طفرت الشيء أظفره طفرا إذا
وثبت فوقه ، والظفرة المرة الواحدة .

الرجعة (١) عند بعض الشيعة رجوع الامام بعد موته ، وعند بعضهم
بعد غيبته .

التحكيم قول الحرورية لا حكم الا لله وهم المحكمة .

الفصل الثاني

في ذكر أسماء أرباب الآراء والمذاهب من المسلمين

وهي سبعة مذاهب :

المذهب الأول : المعتزلة ويتسمون بأصحاب العدل والتوحيد وهم
سمت فرق (٢) :

- الأولى : الحسنية ، وهم المنتسبون على زعمهم الى الحسن البصري .
- الثانية : الهذيلية (٣) ، أصحاب أبي الهذيل العلاف .
- الثالثة : النظامية (٤) ، أصحاب إبراهيم بن سيار النظام .
- الرابعة : العميرية (٥) ، أصحاب معمر بن عباد السلمي .
- الخامسة : البشرية (٦) ، نسبوا الى بشر بن المعتمر .
- السادسة : الجاحظية (٧) ، أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ .
- المذهب الثاني : الخوارج وهم أربع عشرة فرقة (٨) :
- الأولى : الأزارقة (٩) ، ينسبون الى نافع بن الأزرق ،
- الثانية : النجدات (١٠) ، أصحاب نجدة بن عامر الحنفي .
- الثالثة : العجاردة (١١) ، نسبوا الى عبد الكريم بن الجرد .
- الرابعة : البدعية ، رئيسهم يحيى بن أصرم ، سموها البدعية لأنهم أبدعوا قطع الشهادة على أنفسهم أنهم من أهل الجنة .
- الخامسة : الحازمية (١٢) ، نسبوا الى شعيب بن حازم .
- السادسة : الثعلبية (١٣)
- السابعة : الصفيرية (١٤) ، أصحاب زياد بن الأصفر .
- الثامنة : الإباضية (١٥) ، أصحاب عبد الله بن إباض .
- التاسعة : الحطيفية (١٦) ، أصحاب حفص بن (أبي) القدام
- العاشرة : اليزيدية (١٧) ، أصحاب يزيد بن أبي أنيسة .
- الحادية عشرة : البيهسية (١٨) ، نسبوا الى أبي يهس اليهضم .
- ابن جابر .
- الثانية عشرة : الفضلية (١٩) ، أصحاب الفضل بن عبد الله .

-الثالثة عشرة : الشمرخية ، أصحاب عبد الله بن شمراخ •
 الرابعة عشرة : الضحاكية (٢١) ، أصحاب الضحاك بن قيس
 الشاسري •

المذهب الثالث : أصحاب الحديث (٢٢). وهم أربع فرق :

الأولى : المالكية ، أصحاب مالك بن أنس •

الثانية : الشافعية ، أصحاب محمد بن إدريس الشافعي •

الثالثة : الحنبلية : أصحاب أحمد بن حنبل •

الرابعة : الداودية ، أصحاب داود بن علي الأصفهاني •

المذهب الرابع : المجبرة (٢٣) وهم خمس فرق :

الأولى : الجهمية : أصحاب جهم بن صفوان الترمذى •

الثانية : البطيغية ، نسبوا إلى اسمعيل البطيغى •

الثالثة : النجارية (٢٤) ، نسبوا إلى الحسين بن محمد النجار •

الرابعة : الضرارية ، نسبوا إلى ضرار بن عمرو •

الخامسة : الصبليحة ، أصحاب صباح بن معمر •

المذهب الخامس : المشبهة (٢٥) وهم ثلاث عشرة فرقة :

الأولى : الكلابية ، نسبوا إلى محمد بن كلاب •

الثانية : الأشعرية : أصحاب علي بن اسمعيل الأشعري •

الثالثة : الكرلمية ، نسبوا إلى محمد بن كرام السجستاني •

الرابعة : الهشلمية (٢٦) ، أصحاب هشام بن الحكم •

الخامسة : الجواليقية ، أصحاب هشام بن عمر الجواليقى •

السادسة : القتالية ، أصحاب مقاتل بن سليمان •

السابعة : الفضائية ، نسبوا إلى ذلك لزعهم أن الله ، تبارك وتعالى

عما يقولون علوا كبيرا ، هو القضاء •

الثامنة : الحبية ، منسبوا بذلك لزعهم أنهم لا يسمون الله خوفا

ولا طمعا وأنهم يعبدونه حيا •

التاسعة : البينائية ، أصحاب بيان بن سيمان •

العاشرة : المقرية ، نسبوا إلى المقرية بن سميد العجلي •

الحادية عشرة : الزوارية ، أصحاب زرار بن أعين بن أبي زرار •

الثانية عشرة : **النهالية** ، أصحاب المنهال بن ميمون المجلى •
 الثالثة عشرة : **البيضة** ، أصحاب المقنع هاشم بن الحكم المرزوى ،
 سمووا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسبودة من أصحاب الدولة
 العباسية •

المذهب السادس : **الرجثة** (٢٧) وهم ست فرق :

الأولى : **الفيلائية** ، أصحاب غيلان بن خرشة الضبي
 الثانية : **الصالحية** ، أصحاب صالح بن عبد الله ، المعروف بقنة •
 الثالثة : **أصحاب الراى** ، وهم أصحاب أبى حنيفة النعمان بن
 ثابت البراز •

الرابعة : **الشيبيية** ، أصحاب محمد بن شبيب •

الخامسة : **الشعرية** ، نسبوا الى أبى شعر سالم بن شعر •

السادسة : **الجهنمية** ، أصحاب جندر بن محمد التميمي •

المذهب السابع : **التشيع** (٢٨) ، وهم خمس فرق :

الأولى : **الزيدية** ، وهم خمسة أصناف :

١ - **الآبترية** ، نسبوا الى كثير التوبى ، واسمه المقيرة بن سعد ،
 ولقبه الآبتر •

٢ - **الجارودية** ، نسبوا الى أبى الجارود زيادى بن أبى زياد •

٣ - **الدكنية** ، أصحاب الفضل بن دكين •

٤ - **الخشبية** ، ويعرفون بالصرخابية ، نسبوا الى صرخاب
 الطبرى ، وسموا الخشبية لأنهم خرجوا على السلطان مع المختار ولم يكن
 معهم سلاح غير الخشب •

٥ - **الخلفية** ، وهم أصحاب خلف بن عبد الصمد •

الثانية : **الكيسانية** ، وكيسان كان مولى لعل بن أبى طالب (عم) ،
 وهم أربعة أصناف :

١ - **المختارية** ، أصحاب المختار بن أبى عبيد قيسل مقاتله
 من كيسان •

٢ - **الاسحاقية** ، نسبوا الى اسحق بن عمرو •

- ٣ - الكرية ، أصحاب أبي كرب الضريز .
 ٤ - الحرية ، نسبوا الى عبد الله بن عمر بن حرب .
 الثالثة : العباسية ، ينسبون الى آل العباس بن عبد المطلب
 (رضهم) وهم صنفان :

- ١ - الغلالية ، أصحاب أبي سلمة الخلال .
 ٢ - الرواندية ، أصحاب القاسم بن راوند .
 الرابعة : الفالية ، وهم تسعة أصناف :
 ١ - الكعلية ، أصحاب أبي كامل .
 ٢ - السبائية ، أصحاب عبد الله بن صبا .
 ٣ - المنصورية ، أصحاب أبي منصور العجلي .
 ٤ - القراية ، سمو بذلك الاسم لأنهم يقولون على (عم)
 كان أشبه بالنبي من الغراب بالغراب .
 ٥ - الطيارية ، وهم أصحاب التماسخ ، نسبوا الى جعفر الطيار .
 ٦ - البزيعية ، نسبوا الى بزيح بن يونس .
 ٧ - الجعفرية ، نسبوا الى محمد بن يعفور .
 ٨ - القمامية ، سمو بذلك الاسم لزعيمهم أن الله تعالى ينزل
 الى الأرض في غمام كل ربيع فيطوف الدنيا ، سبحانه الله
 عما يقولون .

- ٩ - الاسماعيلية ، وهم الباطنية .
 الخامسة : الاعمية ، وهم الرافضة ، سمو بذلك لرفضهم زيد بن
 علي عليهما السلام ، فمنهم :
 ١ - الثاؤوسية ، نسبوا الى عبد الله بن ثاؤوس .

- ٢ - الفضلية ، نسبوا الى الفضل عمر ، ويسمون القطعية لأنهم
 قطعوا على وفاة موسى بن جعفر بن محمد .
 ٣ - الشطبية ، لأنهم نسبوا الى يحيى بن أشمط .
 ٤ - الواقفية ، سمو بذلك لأنهم وقفوا على موسى بن جعفر
 رضى الله عنه ، وقالوا هو السابع ، وأنه هو حي لم يمت حتى يملك .

شرق الأرض وغربها ؛ ويسمون **المطورة** وذلك أن واحدا منهم ناظر
يونس بن عبد الرحمن وهو من القطعية فقال له يونس : لأنتم أهون على
من الكلاب المطورة فلزمهم هذه التبعة .

٥ - **الأحمدية** ، نسبوا الى امامهم أحمد بن موسى بن جعفر .

نوعت الأئمة على مذهب الاثنى عشرية :

علي المرتضى ، الحسن المجتبي ، الحسين سيد الشهداء ، علي زين
العابدين ، محمد الباقر ، جعفر الصادق ، موسى الكاظم ، علي الرضا ؛
محمد الهادي ، علي الصابر ، الحسن الطاهر ، محمد المهدي القائم
المنتظر وأنه لم يموت ولا يموت بزعمهم حتى يملأ الأرض عدلا كما ملئت
جورا وهو محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم
السلام أجمعين .

ملحق رقم (٣)

(التعريف بابن النديم وكتابه الفهرست)

لم يكن التاريخ حاكما عادلا ، يمنح للناس شهرة بنسبة أعمالهم ، ويكافئهم على قدر استحقاقهم ، فهذا رجل جمع صحائف من أقوال غيره ولفقها تلفيقا فمنحه التاريخ ألقابا ضخمة وخلد له ذكرا مطولا في بطون الصحائف ، وآخر كان نابغة حقا في تفكيره وعمله ثم أهمله التاريخ فقل أن تجد له ذكرا ، أو تعرف له حياة مفصلة .

ولعل أصدق ما ينطبق عليه هذا القول « ابن النديم » فكتابه « الفهرست » يدل على أنه كان رجلا فذا من نواح مختلفة كما سنبينه ، ثم تبحت في كتب التراجم عن حياته وعمله فلا تظهر من ذلك بشيء له قيمة - فابن خلكان لم يترجم له مع أنه ترجم لمن لا يعد شيئا إذا قيس به من تاجر ، ومالي ، وفقه ، ومتصوف ومشعوذ ، وسفاك دماء ، وصاحب « فوات الوفيات » لم يذكره فيما استدركه على وفيات الأعيان ، وأهملته كذلك أكثر كتب التراجم ، ومن ذكره منهم ترجم له ترجمة ناقصة لا تفي بالغرض . كما فعل ياقوت في كتابه « معجم الأدباء » فقد قال « محمد بن اسحق النديم ، كنيته أبو الفرج ، وكنية أبيه أبو يعقوب . مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، ولا أبعد أن يكون قد كان وارقا يبيع الكتب . وذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب . كتاب التشبيهات . وكان شيعيا معتزليا » .

هذا كل ما ذكره ياقوت ، ولا نعرف من هذه الترجمة متى كان مولده ولا في أي قطر كان ، وكيف كانت حياته ، وما نوع العلوم التي تعلمها ، وعن أخذ ، ومتى توفي - وكل الذي نعرفه بعد هذا أن ابن النجار في كتابه « ذيل تاريخ بغداد » قال ان ابن النديم « صنف كتاب الفهرست في شعبان سنة ٣٧٧ ومات يوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ٣٨٥ » .

وقد يفهم من قول ابن النجار أنه ألف الكتاب في شعبان سنة ٣٧٧ . والذي يظهر أنه إنما يريد أنه أنهاء في هذا الشهر من تلك السنة - وكل عملة الذين يترجون له بعد هذين التصيين ! إنما هو على كتاب الفهرست نفسه وما يستنتج منه - والمتتبع للكتاب يرى أن المؤلف نص في مواضع كثيرة على أنه ألفه سنة ٣٧٧ فيقول مثلاً في آخر المقالة الأولى « هذا آخر ما صنفناه من المقالة الأولى من كتاب الفهرست إلى يوم السبت مستهل شعبان سنة ٣٧٧ ولكننا نجد أنه نص في مواضع مختلفة على أشياء حدثت بعد هذا التاريخ فيقول في ترجمة المرزباني أنه توفي سنة ٣٧٨ . ويقول في وفاة ابن جني أنه مات سنة ٣٩٢ ووفاته ابن نباتة التميمي أنه مات بعد الأربعمائة - وهذا يخالف مخالفة تامة ما ذكره المؤلف من أنه ألفه سنة ٣٧٧ وما نقله ابن النجار من أنه مات سنة ٣٨٥ فالذي يظهر أن المؤلف كتب نسخته سنة ٣٧٧ وكان يترك فيها بياضاً يملؤه بما يجده بعد ذلك أو يضح على النسخة تعليقات في أزمنة مختلفة - يدل على ذلك قوله في ترجمة المرزباني « ان مولده في جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ ويحيا إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ . وتوفي سنة ٣٧٨ » فظاهر أن الزمن الذي كتب فيه جملة « ويحيا إلى وقتنا هذا » غير الزمن الذي كتب فيه « وتوفي سنة ٣٧٨ » وظل يعمل في نسخته هذه إلى أن مات - ثم كان العلماء بعده يتعاقبون عليه بالزيادات التي وجدت بعد هذا التاريخ . وقد طلب المؤلف نفسه ذلك ممن يأتي بعده من العلماء فيقول « وزعم بعض اليزيدية ان له (الحسن بن علي » نحواً من مائة كتاب ، ولم نرها ، فان رأى ناظر في كتابنا شيئاً منها الحقها بموضعها .

أما اسمه فيكاد يجمع من ينقل عنه ومن يترجم له على أن اسمه محمد بن اسحق وبعضهم يقول محمد بن النديم . وتارة يقولون قال ابن النديم . ويختلفون في كنيته فبعضهم يكنيه أبا الفتح . وبعضهم يكنيه أبا الفرج - ومولده على ما يظهر في بغداد فابن أبي اصيبعة في كتابه طبقات الأطباء يقول « قال محمد بن اسحق النديم البغدادي في كتاب الفهرست » ومن العسير تحديد مولده وكل الذي نعرفه أنه يقول في ترجمة الصفواني لقيته سنة ٣٤٦ فهو إذن كان يعيش في هذه السنة وكان على الأقل شاباً يستطيع أن يصف ما يلقى ويعودر سنة لقيه بل أكثر من هذا يقول في ترجمة البردعي « رأيت سنة ٣٤٠ وكان بي أنسا » .

وقد ذكروا أنه كان وراقاً وتصفه بعض الكتب أيضاً بأنه كان كاتباً وكتلة الحرفتين أعانته تأليف هذا الكتاب ، فالورقة كانت حرفة

احترفها كثير من العلماء ووظيفتها انتساخ الكتب وتصحيحها وتجليدها والتجارة فيها ، فهذه المهمة كانت تقوم في ذلك العصر مقام الطباعة في عصرنا بل أكثر منها اذ كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب أو ينسخ تحت اشرافه ويصحح هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه ، وكان يقوم بهذا العمل أفراد ولكنه اذا اتسع كونه ما نسميه الآن « بإدارة » وقد اشتهرت الوراقة في عصر ابن النديم شهرة ذائعة ، والكتب الذي نقلت في عصره تدل جودة تصحيحها والعناية بها على مبلغ رقي هذه الصناعة ، وقد اتخذ صناعة الوراقة كثير من الأدباء والعلماء ترجم لهم ياقوت في معجم الأدباء بل كان ياقوت نفسه وراقاً ينسخ الكتب ويبيعهما وخلف مكتبة كبيرة انتفع بها ابن الاثير صاحب الكتاب الكامل في التاريخ .

وأما الكتابة فكانت حرفة يحترفها طائفة من الناس وكانت تتطلب معرفة بفنون مختلفة من العلوم وسعة في الاطلاع على النحو الذي ألف فيه صبح الأعشى للقلقشندي ، ونهاية الأرب للنويري - هاتان الصناعتان الوراقة والكتابة مكتنتا ابن النديم من سعة الاطلاع على النمط الغريب الذي تعرفه في كتاب الفهرست ، فهو مطلع على كل ما ألف باللغة العربية في كل فن ديني أو فلسفي أو تاريخي أو أدبي ، هذا الى الدقة المتناهية في تحرى الحق فما رآه يقول قد رأيته ، وما سميحه ينص على انه لم يره ، ويغل نفسه من تبعته .

وقد وردت عبارة في كتاب الفهرست استنتج منها « الأستاذ فلوجل » أن ابن النديم كان في القسطنطينية سنة ٣٧٧ وهي انه ذكر عند الكلام « على مذاهب أهل الصين وشي » من اخبارهم « انه لقي الراهب النجرائي الوارد من بلاد الصين في سنة ٣٧٧ وكان قد مكث بها ست سنين - الى أن يقول « فلقبته بدار الروم وراء البيعة فرأيت رجلاً شاباً حسن الهيئة قليل الكلام الا أن يسأل فسألته الخ » وقد استنتج فلوجل أن دار الروم هي القسطنطينية ، وأن البيعة هي الكنيسة الكبرى التي صارت فيما بعد مسجد ابا صوفيا ، وهو استنتاج غير صحيح لم يوافقه عليه المستشرقون واستظهروا أن المراد بدار الروم محلة كان يسكنها الروم في بغداد ، وبالبيعة بيعة لهم هناك كما سعى المصريون حارة من حارات القاهرة بحارة الروم ، والدليل على هذا أنه يقول ان الجاتليق الكبير أرسل هذا الراهب الى الصين ثم عاد بعد ست سنين ، فالظاهر أن الجاتليق بغدادى ، وأنه عاد الى بغداد ، وأن المقابلة كانت بها لا بالقسطنطينية .

والحق أن كتاب الفهرست ذخيرة لا تقدر ، غرضه أن يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الأمم المختلفة والمؤلفة في جميع أنواع العلوم ووصفها ويبين مترجميها أو مؤلفيها ، ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم . ويبين تاريخ وفاتهم فكان الكتاب على هذا النمط أجمع كتاب لأحصاء ما ألف إلى آخر القرن الرابع الهجري وأشمل وثيقة تبين ما وصل إليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر وأكثر هذه الكتب التي وصفها قد ضاعت بتوالي التكتبات المختلفة على المملكة الإسلامية ولاسيما في غزو التتار لبلاد ، ولولا كتاب الفهرست لضاعت أسماؤها وأوصافها أيضا كما ضاعت معالمها .

والناظر في كتاب الفهرست يجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبه للوقوف على كل شيء حتى في أدق مسائل الأديان المختلفة والمذاهب المتنوعة ، يفصل مذهب ماني ومزدك ، كما يفصل مذهب أبي حنيفة والشافعي ، ويستقصى البحث عن أحوال الصين والهند ، كما يستقصى البحث عن الشام والعراق وهو في كل ذلك يقابل أصحاب النحل المختلفة ويسائلهم ويدقق في أخبارهم ثم يكون ما صح .

لذلك كان الكتاب - بحق - مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين ، كان عمدة ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء والفقهاء في أخبار الحكماء ، وجرجي زيدان في تاريخ التمدن الإسلامي ، والأستاذ « خولسن » في بحثه عن الصابئة ، والأستاذ فلوجل في بحثه عن ماني ، ولا يزال موردا لا ينضب لكل منقب وباحث .

وللمؤلف أسلوب في كتابته غريب قل من احتذاه من المؤلفين ، وهو أسلوب اقتصادي يكره اللغو والمقدمات والإطالة في أداء المعنى ويجب أن يتدفق إلى صميم الموضوع ابتداء من غير مواربة ولا تمهيد ، وخير نموذج لذلك فاتحة كتابه إذ يقول « رب يسر برحمتك » النفوس تشرب إلى النتائج دون المقدمات ، وترتاح إلى الفرض المقصود دون التطويل في التفارقات ، ولذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا إذ كانت دالة على ما قصدنا في تأليفه ، ثم يحصر ما يريد من أبواب

الكتاب ويأخذ في الكلام في دقة وإيجاز حتى لا يستطيع أن تحذف جملة
لأن معناها مكرر أو عبارتها مترادفة .

ثم هو صادق يتحرى الصلح ، ويميز بين ما رأى وما لم ير .
ويُنقل كل ذلك إلى القاري في أمانة تستدعي الإعجاب - لم يحاول
ابن النديم أن يدق عبارته ويصقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ،
ولكنه استطاع أن يؤدي ما يريد في ضبط واحكام .

ملحق رقم (٤)

القسم

في فضل علم التاريخ

وتحقيق مذاهبه والاكاع لا يعرض للمؤرخين من الغالط والاهام
وذكر شيء من اسبابها

اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب ، جم الفوائد ، شريف
الفاية ، اذ هو يوقفنا (١) على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم .
والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياساتهم ؛ حتى تتم فائدة
الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا . فهو محتاج الى
مأخذ متعددة ومعارف متنوعة ؛ وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما
الى الحق وينكبان به عن الزلات والمغالط لأن الأخبار اذا اعتمد فيها على
مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران
والأحوال في الاجتماع الانساني ، ولا قيس القائب منها بالشاهد ،
والحاضر بالناهي ، فربما لم يؤمن فيها من العثور ، ومزلة القسم
والخيد عن جادة الصديق . وكثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة
النقل المغالط في الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل
غنا أو سمينا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشبابها ،
ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم
النظر والبصيرة في الأخبار . فضلوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم
والغلط ؛ ولامسيا في احصاء الأعداد من الأموال والمسافر اذا عرضت
في الحكايات اذ هي مظنة الكذب ومطية الهذر ؛ ولا بد من ردها الى
الأصول وعرضها على القواعد .

(١) بمعنى نطلعا ، وهي لغة شيعية .

وهذا كما نقل المسعودى وكثير من المؤرخين فى جيوش
بنى اسرائيل ، وأن موسى عليه السلام أحصاهم فى التيه ، بعد أن أجاز
من يطبق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها فكانوا
ستمائة ألف أو يزيدون .

ويذهل فى ذلك عن تقدير قصر والقسام واتساعها مثل هذا
العدد من الجيوش . لكل مملكة من الممالك حصّة من الحماية تتسع
لها وتقوم بوظائفها وتضيق عما فوقها ، تشهد بذلك العوائد المعروفة
والأحوال المألوفة .

ثم ان مثل هذه الجيوش البالغة الى مثل هذا العدد يبعد أن يقع
بينما زحف أو قتال لضيق ساحة الأرض عنها ، وبمدها اذا اصطفت عن
مدى البصر مرتين أو ثلاثا أو أزيد ، فكيف يقتتل هذان الفريقان أو تكون
غلبة أحد الصفيين وشئ من جوانبه لا يشعر بالجانب الآخر . والحاضر
يشهد لذلك ؛ فالماضى أشبه بالآتى من الماء بالماء .

ولقد كان ملك الفرس ودولتهم أعظم من ملك بنى اسرائيل بكثير ،
يشهد لذلك ما كان من غلب بختنصر لهم ، والتهامة بلادهم ، واستيلائه
على أمرهم ، وتخريب بيت المقدس قاعدة ملتهم وسلطانهم ، وهو من
بعض عمال مملكة فارس . يقال انه كان مرزبان المغرب من تخومها .
وكانت ممالكهم بالعراقين وخراسان وما وراء النهر والأبواب أوسع
من ممالك بنى اسرائيل بكثير . ومع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس قط
مثل هذا العدد ولا قريبا منه . وأعظم ما كانت جموعهم بالقادسية
مائة وعشرون ألفا ، كلهم متبوع على ما نقله سيف (٢) ، قال : وكانوا
فى اتباعهم أكثر من مائتى ألف . وعن عائشة والزهرى : أن جموع
رستم التى زحف بها لسمك بالقادسية انما كانوا مئتين ألفا كلهم
متبوع .

وأياضا فلو بلغ بنو اسرائيل مثل هذا العدد لاتسع نطاق ملكهم
وانفسخ مدى دولتهم ؛ فإن الصالات والممالك فى العول على نسبة
الحماية والقبيل القائمين بها فى قلتها وكثرتها ، حسبما تبين فى فصل

(٢) هو سيف بن عبد الأسد : من جملة تواريخ الأمم والدول .

للمالك من الكتاب الأول . والقوم لم تتسح ممالكهم الى غير الأردن وفلسطين من الشام ، وبلاد يثرب وخيبر من الحجاز على ما هو معروف .

وايضا قالننى بين موسى واسرائيل انما هو أربعة آباء على ما ذكره المحققون ، فانه موسى بن عمران بن يصر بن قاهث يفتح الهاء وكسرهما ، ابن لاوي يكسر الواو وفتحها ، ابن يعقوب وهو اسرائيل الله ، هكذا نسبة في التوراة . والملة بينهما على ما نقله المسعودى ، قال : دخل اسرائيل مضطرب مع ولده الأسباط وأولادهم حين أتوا الى يوسف مبشرين نفسا ، وكان مقامهم بمصر الى أن خرجوا مع موسى عليه السلام الى التيه مائتين وعشرين سنة ، تتداولهم ملوك القبط من الفراعنة . ويبعد أن يتشعب النسل في أربعة أجيال الى مثل هذا العدد . وإن زعموا أن عدد تلك الجيوش انما كان في زمن سليمان ومن بعده فبعد أيضا ، إذ ليس بين سليمان واسرائيل الا أحد عشر آبا . فانه سليمان بن داود بن ايشا ابن عوفيد (ويقال ابن عوفذ) بن باعز (ويقال بوعز) بن سبلون بن نحشون ابن عمينوذوب (ويقال حيمنا ذاب) بن رم بن حصرون (ويقال حسرون) ابن بارس (ويقال بيرس) بن يهوذا بن يعقوب . ولا يتشعب النسل في أحد عشر من الولد الى مثل هذا العدد الذى زعموه ، اللهم الى المئين والآلاف فربما يكون ، وأما أن يتجاوز الى ما بعدها من عقود الأعداد فبعد ، واعتبر ذلك فى الحاضر المشاهد والقريب المعروف ، تجد زعيمهم باطلا وتعلم كاذبا . والذي ثبت فى الاسرائيليات أن جنود سليمان كانت اثنتى عشر ألفا خاصة ، وأن مقرباته (٣) كانت ألفا وأربعمائة فرس مرتبطة على أبوابه . هذا هو الصحيح من أخبارهم ولا يلتفت الى خرافات العامة منهم . وفى أيام سليمان عليه السلام وملكه كان عنفوان دولتهم واتساع ملكهم .

هذا ، وقد تجد الكافة من أهل العصر اذا أفاضوا فى الحديث عن عساكر الدول لعدهم أو قريبا منه ، وتفاوضوا فى الأخبار عن جيوش المسلمين أو التصارى ، أو أخذوا فى احصاء أموال الجبايات وخراج السلاطان ونفقات المترفين وبضائع الأغنياء المومنين ، توغلوا فى العدد وتجاوزوا حدود العوائد ، وطاولوا وسائوس الاغراب . فاذا استكشفت لمصالح البدواوين عن عساكرهم ، استنبطت أحوال أهل الثروة فى جشائهم وفوائدهم ، واستجلبت عوائد المترفين فى نفقاتهم ، لن تجد

(٣) القربات : ج . قرية . ومى من الخيل التى يقرب مملتها ومربطها للكرابجا .

ممشار ما يملونه - وما ذلك الا لولوع النفس بالفرايب ، وسهولة التجاوز على اللسان والنفلة على المتعقب والمتنقد ، حتى لا يحاسب نفسه على خطأ ولا عمد ، ولا يطالبها في الخبر بتوسط ولا عدالة ، ولا يرجعها الى بحث وتفتيش ، فيرسل عنانه ويسيم في مراتع الكذب لسانه ، ويتخذ آيات الله هزوا ، ويشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ، وحسبك بها صفقة خاسرة .

ومن الاخبار الواهية للمؤرخين ما ينقلونه كافة في اخبار التبابعة ملوك اليمن وجزيرة العرب أنهم كانوا يفرون من قراهم باليمن الى افريقية (٤) والبربرية من بلاد المغرب ، وأن افريقش بن قيس بن صيفي من أعظم ملوكهم الأول ، وكان لمهد موسى عليه السلام أو قبله بقليل . غزا افريقية وأثنى في البربر ، وأنه الذي سماهم بهذا الاسم حين سمع رطانتهم وقال : ما هذه البربرية ، فأخذ هذا الاسم عنه ودعوا به من حينئذ ، وأنه لما انصرف من المغرب حجز هناك قبائل من حمير فأقاموا بها واختلطوا بأهلها ، ومنهم صنهاجة (٥) وكنانة ومن هذا ذهب الطبري والمجرجاني والمسعودي وابن الكلبي والبلي الى أن صنهاجة وكنانة من حمير وتاباه نسبة البربر ، وهو الصحيح .

وذكر المسعودي أيضاً أن ذا الازعار من ملوكهم قبل افريقش وكان على عهد سليمان عليه السلام ، غزا المغرب ودوخه ، وكذلك ذكر مثله عن ياسر ابنه من بعده ، وأنه بلغ وادي الرمل من بلاد المغرب ولم يجد فيه مسلكا لكثرة الرمل ، فرجع . وكذلك يقولون في تبع الآخر وهو أسعد أبو كرب ، وكان على يستأنف (٦) من ملوك الفرس الكيانية ، انه ملك الموصل وأذربيجان ولقي الترك فهزمهم وأثنى ، ثم غزاهم ثانية وثالثة كذلك ، وأنه بعد ذلك أغزى ثلاثة من بني بلاد فارس ، وإلى بلاد الصفد من بلاد أم الترك وراء النهر ، وإلى بلاد الروم ، فملك الأول البلاد الى صمرقند وقطع المغازة الى الصين ، فوجد أخاه الثاني الذي غزا الى صمرقند قد سبقه اليها ، فأثخنا في بلاد الصين ورجعا جميعا بالغنائم ، وتركوا ببلاد

(٤) كذا المشهور بدون تشديد الياء ، وقد تشدد الياء : (افريقية) كما ذكرها ياقوت في معجم البلدان .

(٥) صنهاجة يفتح الصاد كما هي صروفة في المغرب ، ويكر الصاد كما ورجت في كتب التاريخ واللغة .

(٦) كذا بالأصل في جميع النسخ القديمة ، ونسخة لجنة البيان العربي : يستأنف وأظنها غلطة مطبعية .

الصين قبائل من حمير فهم بها الى هذا العهد ، وبلغ الثالث الى قسطنطينية
قدرسها (٧) ودوخ بلاد الروم ورجع .

وحده الاخبار كلها بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ،
وأشبه بأحاديث القصص الموضوع . وذلك أن ملك التباية إما كان
بجزيرة العرب وقرارهم وكرمينهم يصنعاء اليمن . وجزيرة العرب يحيط
بها البحر من ثلاث جهاتها : فبحر الهند من الجنوب ، وبحر فارس
الهابط منه الى البصرة من المشرق ، وبحر السويس الهابط منه الى السويس
من أعمال مصر من جهة المغرب ، كما تراه في مصور الجغرافيا . فلا يجد
السالكون من اليمن الى المغرب طريقا من غير السويس . والمسلك هناك
ما بين بحر السويس والبحر الشامي قدر مرحلتين فما دونهما . ويبعد
أن يمر بهذا المسلك ملك عظيم في عساكر موفورة من غير أن تصير من
أعماله ، هذا ممتنع في العادة . وقد كان بتلك الأعمال العمالة وكنعان
بالشام ولقيط بمصر ، ثم ملك العمالة مصر وملك بنو اسرائيل الشام،
ولم ينقل قط أن التباية حاربوا أحدا من هؤلاء الأمم ولا ملكوا شيئا من
تلك الأعمال .

وأيا فاشقة من البحر الى المغرب بعيدة والازودة والعلوفة للعساكر
كثيرة ، فاذ ساروا في غير أعمالهم احتاجوا انتهاب الزرع والنعم وانتهاب
البلاد فيما يبرون عليه ، ولا يكفي ذلك للازودة وللعلوفة عادة ، وإن تقلوا
كفايتهم من ذلك من أعمالهم فلا تفي لهم الرواحل بنقله ، فلا بد أن يمرروا
في طريقهم كلها بأعمال قد ملكوها ودوخوها لتكون الميرة منها . وإن قلنا
أن تلك العساكر تمر هؤلاء الأمم من غير أن تهيجهم فتحصل لهم الميرة
بالمسألة ، فذلك أبعد وأشد امتناعا ، فدل على أن هذه الاخبار وإهيئة
أو موضوعه .

وأما وادي الرمل الذي يمجز السالك ، فلم يسمح قط ذكره في
المغرب على كثرة مسالكه ومن يقص طرقه من الركاب والقرى (٨) في كل
عصر وكل جهة ، وهو على ما ذكره من الغرابة تتوافر النواحي على
نقله .

وأما غزوهم بلاد الشرق وأرض الترك ، وإن كانت طريقه أوسع
من مسالك السويس ، إلا أن الشقة هنا أبعد ، وأم فارس والروم

(٧) درس لاثري : يسمى صاه (لسان العرب) .

(٨) يسمى : الأشخاص الذين يطوفون في البلاد (قاموس) .

برأينا كانوا يحاربون أهل فارس على حدود بلاد العراق وما بين البحرين والحيرة والجزيرة بين دجلة والفرات وما بينهما في الأعمال . وقد وقع ذلك بين ذى الازداع منهم وكيكاوس من ملوك الكيانية ، وبين تبع الاصغر أبي كرب ويستاسف منهم أيضا ، ومع ملوك الطوائف بسد الكيانية والساسانية من بعدهم ، بمجاورة (٩) أرض فارس بالغزو الى بلاد الترك والتبت ، وهو ممتنع عادة من أجل الأمم المترسبة منهم ، والحاجة الى الازودة والملوفات مع يده الشقة كبا مر . فالأخبار بذلك واهية مدخولة . وهي لو كانت صحيحة النقل لكان ذلك قادحا فيها ، فكيف وهي لم تنقل من وجه صحيح . وقول ابن اسحق في خبر يثرب والأوس والخزرج : ان تبعا الآخر - سار الى المشرق محمول على العراق وبلاد فارس . وأما بلاد الترك والتبت فلا يصح غزوهم اليها بوجه لما تقرر . فلا تنقن بما يليك من ذلك ، وتأمل الأخبار وأعرضها على القوانين الصحيحة يقع لك تمحيصها بأحسن وجه . والله الهادي الى الصواب .

فصل : وأبعد من ذلك وأعرق في الوهم ما يتناقله المفسرون في تفسير سورة « والفجر » في قوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات اللعاص » ، فيجعلون لفظة ارم اسما لمدينة وصفت بانها ذات عماد اى أساطين . ويقولون أنه كان لعماد ابن عوص بن ارم ابنان هما شديد وشديد ملكا من بعده ، وهلك شديد فخلص الملك لشديد ودانت له ملوكهم ، وصمم وصف الجنة ، فقال لابنتين مثلها ، فبنى مدينة ارم في صحارى عدن في سنة ثلثمائة سنة ، وكان عمره تسعمائة سنة ، وأنها مدينة عظيمة قصورها من الذهب وأساطينها من الزبرجد والياقوت ، وفيها أصناف الشجر والأنهار المطردة (١٠) . ولما تم بناؤها سار اليها باهل مملكته ، حتى اذا كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا كلهم . ذكر ذلك الطبري والثعالبي والزمخشري وغيرهم من المفسرين . ويقولون عن عبد الله بن قلابة من الصحابة (١١) أنه خرج في طلب ابل له فوقع عليها وحمل منها ما قدر عليه ، وبلغ خبره الى معاوية ، فأسفزه وقص عليه ، فبحث عن كعب الأحبار وسأله عن ذلك ، فقال هي : « ارم

(٩) كذا بالأصل في جميع النسخ ، وتصويب العبارة : وأما مجاورة أرض فارس .

(١٠) بمعنى المجاورة .

(١١) كذا في جميع النسخ ، وهو عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي وكنيته : أبو قلابة . وهو من الأنبياء - كذا ذكره ياقوت في بسيم الأدباء .

ذات العماد ، وسيدخلها رجل من المسلمين في زمانك أحمر أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عنقه خال ، يخرج في طلب إبل له ، ثم التفت فأبصر ابن قلابة فقال : هذا والله ذلك الرجل .

وهذه المدينة لم يسمع لها خبر من يومئذ في شيء من بقاع الأرض . وصحارى عدن التي زعموا أنها بنيت فيها هي في وسط اليمن ، ومازال عمرائها متعاقبا والأدلاء تقص طرقها من كل وجه ، ولم ينقل عن هذه المدينة خبر ولا ذكرها أحد من الأخباريين ولا من الأمم . ولو قالوا أنها درست فيما درس من الآثار لكان أشبه . إلا أن ظاهر كلامهم أنها موجودة . وبعضهم يقول أنها دمشق ، بناء على أن قوم عاد ملكوها . وقده ينتهي الهذيان ببعضهم إلى أنها غاثية ، وأنا يعثر عليها أهل الرياضة والسحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات .

والذي حمل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الإعراب في لفظة ذات العماد أنها صفة أرم ، وحملوا العماد على الأساطين فتعين أن يكون بناء . وشرح لهم ذلك قراءة ابن الزبير « عاد أرم » على الإضافة من غير تنوين . ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي أشبه بالأقاصيص الموضوعة والتي هي أقرب إلى الكذب ، المنقولة في عداد المضحكات . والا فالعماد هي عماد الأخبية بل الحيام . وإن أريد بها الأساطين فلا بدع في وصفهم بأنهم أهل بناء واساطين على العموم ، بما اشتهر من قوتهم ، لا أنه بناء خاص في مدينة معينة أو غيرها . وإن أضيفت كما في قراءة ابن الزبير فعل إضافة الفصيلة إلى القبيلة ، كما تقول قريش كنانة ، والياس مصر ، وربيعة نزار . وأية ضرورة إلى هذا المحمل البعيد الذي تمحلت (١٢) لتوجيهه لأمثال هذه الحكايات الواهية التي ينزه كتاب الله عن مثلها لبعدها عن الصحة .

ومن الحكايات المدخولة للمؤرخين ، ما ينقلونه كافة في سبب نكبة الرشيد للبرامكة من قصة العباسية أخته مع جعفر بن يحيى بن خالد مولا ، وأنه لكلفه بمكانهما من معاقرة إياهما الخمر أذن لهما في عقد النكاح دون الخلوة حرصا على اجتماعهما في مجلسه ، وأن العباسية تحيلت عليه في التماس الخلوة به ، لا شغفها من حبه حتى واقعا ، زعموا في حالة ميكر ، فحملت ووشى بذلك للرشيد ، فاستغضب .

وهيئات ذلك من منصب العباسية في ذينها وأبويها وجلالها ، وأنها

(١٢) تحمل للنسب بمعنى : احتال في طلبه . وفي العبارة اضطراب ، والتصويب : « الذي تحمل لتوجيهه لأمثال هذه الحكايات » .

بنت عبد الله بن عباس ليس بينها وبينه الا أربعة رجال هم أشرف الدين وعظما الملة من بعده . والعباسة بنت محمد المهدي بن عبد الله أبي جعفر المنصور بن محمد السجاد بن علي أبي الخلفاء ، بن عبد الله ترجمان القرآن ، ابن العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ، ابنة خليفة ، أخت خليفة ، محفوفة بالملك العزيز والخلافة النبوية وصحبة الرسول وعمومته ، وإمامة الملة ونور الوحي ومهيطة الملائكة من سائر جهاتها ، قريبة عهد ببداوة العروبية وسنذاجة (١٣) الدين ، البعينة عن عوائد الترف ومراتب الفواحش . فأين يطلب الصون والعفاف اذا ذهب عنها ، أو أين توجد الطهارة والزكاة (١٤) اذا فقد من بيتها ، أو كيف تلحم نسبها بجعفر بن يحيى وتدنس شرفها العربي بمولى من موالى العجم ، بملكة جده من الفرس أو بولاء جدها من عمومة الرسول وأشرف قريش . وغايته أن جذبت دولتهم بضبعه وضيع أبيه واستخلصتهم ورقتهم الى منازل الأشراف وكيف يسوغ من الرشيد أن يصهر الى موالى الأعاجم على بعد همته ، وعظم آباته ؟ ولو نظر المتأمل في ذلك نظر المنصف ، وقاس العباسة بابنة ملك من عظماء ملوك زمانه ، لاستنكف لها عن مثله مع موالى من موالى دولتها ، وفي سلطان قومها ، واستنكره ولج في تكذيبه . وأين قدر العباسة والرشيد من الناس ؟

وانما تكب البرامكة ما كان من استئبدادهم على الدولة ، واحتجافهم (١٥) أموال الجباية ، حتى كان الرشيد يطلب اليسير من المال فلا يصل اليه ، فغلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، ولم يكن له معهم تصرف في أمور ملكه . فعظمت آثارهم وبعد صيتهم ، وعمروا مراتب الدولة وخططها (١٦) بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واختاروها عن سواهم ، من وزارة وكتابة وقيادة وحجابه وسيف وقلم . ويقال انه كان بدار الرشيد من ولد يحيى بن خالد خمسة وعشرون رئيسا من بين صاحب سيف وصاحب قلم ، زاحوا فيها أهل الدولة بالناكب ، ودفعوهم عنها بالراح ، لكان أبيهم يحيى من كفالة هرون ولي عهد وخليفة ، حتى شب

(١٣) بمعنى الوضع الصحيح الطبيعي الذي لم تشبه شائبة (قاموس) .

(١٤) في جميع النسخ المطبوعة الذكاء بالذل ، وفي النسخة الباريسية المخطوطة : الزكاء ، بالزاي ، وهو الأصح ، بمعنى الصلاح .

(١٥) احتجب الشيء : استغلفه وحازه . والأصح استعمال كلمة احتجائهم في هذا المقام . ولكن ابن خلدون يعمد استعمال الكلمات الغريبة .

(١٦) جمع غلة بضم الميم بمعنى : الأمر . وأما بالكسر كما أوردها محقق لجنة الديان العربي بمعنى : المكان المختل لمسارة ، فليس لها معنى في هذا المقام .

فى حجره ودرج من عشه وغلب على أمره ، وكان يدعو يا أبت • فتوجه
 الايتار من السلطان اليهم وعظمت الدالة منهم ، وانبسط الجاه عندهم ،
 وانصرف نحوهم الوجوه ، وخضعت لهم الرقاب ، وقصرت عليهم الآمال ،
 وتخطت اليهم من أقصى التخوم هدايا الملوك وتحف الامراء ، وسيرت الى
 حزائهم فى سبيل التزلف والامتناع ، أموال الجبابرة ، وأفاضوا فى
 رجال الشيعة وعظماء القراية المطاء ، وطوقهم المتن وكسبوا (١٧) من
 بيوتات الاشراف المعدم فكوا العاني (١٨) ، وملحوا بما لم يمدح به
 خليفتهم وأستوا لعفاتهم (١٩) الجوائز والصلوات ، واستولوا على القرى
 والضياح من الضواحي والأمصا فى سائر الممالك ، حتى آسفوا البطانة
 وأخذوا الخاصة ، واغصوا (٢٠) أهل الولاية فكشفت لهم وجوه المنافسة
 والحسد ، ودبت الى مهادهم الوثر من الدولة عقارب السعاية ، حتى لقد
 كان بنو قحطبة أخوال جعفر من أعظم الساعين عليهم ، لم تعطفهم ، لا وقر
 فى نفوسهم من الحسد ، عواطف الرحم ، ولا وزعتهم أوامر القراية وقارن
 ذلك عند مخدومهم نواشى الغيرة والامتنعاف من الحجر والانتفة ، وكان
 الحقود التي بعثتها منهم صفائر الدالة ، وانتهى بها الاصرار على شأنهم
 الى كباثر المخالفة كقصصهم فى يحيى بن عبد الله بن الحسن بن على
 ابن أبى طالب ، أخى محمد المهدي المنقوب بالنفس الزكية الخارج على
 المنصور • ويحيى هذا هو الذى استنزله الفضل بن يحيى من بلاد الديلم
 على أمان الرشيد بخطه ، وبذل لهم فيه ألف ألف درهم • على ما ذكره
 الطبرى ، ودفعه الرشيد الى جعفر ، وجعل اعتقاله بداره والى نظره •
 فحبسه مدة ، ثم حملته الدالة على تخلية سبيله ، والاستبداد بحل عقاله ،
 حرما (٢١) لدماء أهل البيت بزعمه ، ودالة على السلطان فى حكمه •
 ومأله الرشيد عنه لا وشى به اليه ، ففطن • وقال : أطلقته ، فأبدى له
 وجه الامتنعاف وأسرهما فى نفسه • فأوجد السبيل بذلك على نفسه
 وقومه ، حتى ثل عرشهم ، وألقيت عليهم سماؤهم ، وخسفت الارض بهم
 وبدارهم ، وذهبت سلفا ومثلا للآخرين أيامهم • ومن تأمل أخبارهم ،
 وأستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الأثر مهده الأسباب •

(١٧) يتمنى قبل كسب بنفسه الى مقول ثان ، وهو هنا كذلك بمعنى : كسب فلانا
 مالا أى أتاه • كما فى القاموس •

(١٨) أى الأسير •

(١٩) استوا الجوائز : أجزلوها ، والمفاد : جمع عاق ، وهو طالب للزور •

(٢٠) أصل النصص للطعام ، واستعملها ابن خلدون للتقيط على التشبيه •

(٢١) أى لمرمة دماء أهل البيت •

وانظر ما نقله ابن عبد ربه في معاوضة الرشيد عم جده داود بن علي في شأن تكبتهم ، وما ذكره في باب الشعراء من كتاب القصد في معاورة الأصمعي للرشيد وللفضل بن يحيى في سمرهم ، تفهم أنه إنما قتلتم الضيرة والمنافسة في الاستبداد من الخليفة فمن دونه . وكذلك ما تحيل به أعداؤهم من البطانة فيما دسوه للفتن من الشعر احتيالا على اسماعه للخليفة وتحريك حفاظله لهم وهو قوله :

ليت هذا أمجرتنا ما تعبد وشفت أنفسنا مما نجد .

واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد .

وإن الرشيد لما سمعها قال : « أي والله أتى عاجز » ، حتى بعثوا بأمثال هذه كامن غيرته ، وسلطوا عليهم بأس انتقامه ، نموذج بالله من غلبة الرجال وسوء الحال .

وأما ما نموه به الحكاية من معاورة الرشيد الحمر ، واقتران سكرهم بسكر النعمان ، فحاش لله « ما علمنا عليه من سوء » . وإين هذا من حال الرشيد وقيامه بما يجب لتنصيب الخلافة من الدين والعدالة ، وما كان عليه من صحابة العلماء والأولياء ، ومعاوراته للفضيل بن عياض وابن السماك والصمري ، ومكاتبته سفيان الثوري ، وبكائه من مواعظهم ودعائه بمكة في طوافه ، وما كان عليه من المباداة والمحافظة على أوقات الصلوات وشهود الصبح لأول وقتها . حكى الطبري وغيره أنه كان يصلي في كل يوم مائة ركعة نافلة ، وكان يفزو عاما ويحج عاما . ولقد زجر ابن أبي مريم مضحكة في سمره حين تعرض له بمثل ذلك في الصلاة لما سمعه يقرأ « وما لي لا أعبد الذي فطرني » وقال والله ما أدري لم ؟ فما تمالك الرشيد أن ضحك ، ثم التفت إليه مضطبا ، وقال : يا ابن أبي مريم في الصلاة أيضا ؟ إياك إياك القرآن والدين ، ولك ما شئت بملهما .

وأياضا فقد كان من العلم والسداجة بمكان لقرب عهده من سلفه المنتحلين لذلك ، ولم يكن بينه وبين جده أبي جعفر بعيد زمن ، إنما خلفه غلاما . وقد كان أبو جعفر بمكان من العلم والدين قبل الخلافة وبمدها . وهو القائل لما لك حين أشار عليه بتأليف الموطاة « يا أبا عبد الله انه لم يبق على وجه الأرض أعلم مني ومنك ، وإنني قد شغلتنى الخلافة فضع أنت للناس كتابا ينتفعون به ، تجنب فيه رخص ابن عباس ، وشذائده ابن عمر ، ووطئه للناس توطئة » . قال مالك : « فو الله لقد علمني التصنيف يومئذ » . ولقد أدركه ابنه المهدي أبو الرشيد هذا وهو يتورع عن كسوة الجد يد لعماله من بيت المال . ودخل عليه يوما وهو بمجلسه يساشر

لخياطين في ارقاع الخلقان (٢٢) من ثياب عياله ، فاستنكف المهدي من ذلك ، وقال : يا أمير المؤمنين على كسوة العيال عامنا هذا من عطائي ، فقال له لك ذلك ولم يصده عنه ، ولا سمح بالانفاق من أموال المسلمين . فكيف يليق بالرشيد على قرب العهد من هذا الخليفة وأبوتة ، وما ربي عليه من أمثال هذه السير في أهل بيته ، والتخلق بها ، أن يماقر الحمر أو يجاهر بها . وقد كانت حالة الأشراف من العرب الجاهلية في اجتناب الحمر معلومة ، ولم يكن الكرم شجرتهم ، وكان شربها منمة عند الكثير منهم ، والرشيد وآبأؤه على تبيج (٢٣) من اجتناب المنومات في دينهم ودنياهم ، والتخلق بالمحامد وأوصاف الكمال ونزعات العرب .

وانظر ما نقله الطبري والسعدي في قصة جبريل بل بختيشوع الطبيب حين أحضر له السمك في مائدته فحماه عنه ، ثم أمر صاحبه المائدة بحمله الى منزله ، وطفن الرشيد وارتاب به ، ودس خادمه حتى عاينه يتناوله ، فأعد ابن بختيشوع للاعتذار ثلاث قطع من السمك في ثلاثة أقدماح : خلط احدها باللحم المعالج بالتوابل والبقول والبوارد والحلوى ، وصب على الثانية ماء مثلجا ، وعلى الثالثة خمرًا صرفًا . وقال في الأول والثاني هذا طعام أمير المؤمنين ، ان خلط السمك بغيره أو لسم يخلطه ، وقال في الثالث : هذا طعام ابن بختيشوع ، ودفعها الى صاحب المائدة حتى اذا انتبه الرشيد ، وأحضره للتوبيخ ، أحضر الثلاثة الأقدماح ، فوجد صاحب الخبر قد اختلط واماع وتفتت ، ووجد الآخرين قد فسدا وتغيرت رائحتها . فكانت له في ذلك معذرة . وتبين من ذلك ان حال الرشيد في اجتناب الحمر كانت معروفة عند بطانته وأهل مائدته ولقد ثبت عنه أنه عهد بحبس أبي نواس لما بلغه من اتهاكه في المفاخرة حتى تاب وأقلع .

وانما كان الرشيد يشرب نبيذ التمر على مذهب أهل المراق (٢٤) . وفتاويهم فيها معروفة ، وأما الحمر الصرفة فلا سبيل الى اتهاكه به ، ولا تقليد الأخبار الواهية فيها . قلم يكن الرجل بحيث يواقع محرما من أكبر الكبائر عند أهل الملة . ولقد كان أولئك القوم كلهم بمنجاة من ارتكاب السرف والترف في ملابسهم وزينتهم وصائر متناولاتهم ، لما كانوا عليه

(٢٢) كذا ، والأصح : في رقع الخلقان أو في تركيبتها ، والخلقان : البالي من الثياب

(قالوس) .

(٢٣) النج من كل شيء : سطره . أملاه ونسطه . ومنه حديث عبادة : يوشك

أن يرى الرجل من نيج للمسلمين أي من وسطهم ، وقيل : من سراهم وعليتهم (قالوس) .

(٢٤) يقصد به مذهب الإمام أبي حنيفة .

من خشونة البداوة وسذاجة الدين التي لم يفارقوها بعد . فما ظنك بما يخرج عن الإباحة الى الحظر ، وعن الحلية الى الحرمة .

ولقد اتفق المؤرخون الطبري والمسعودي وغيرهم على أن جميع من سلف من خلفاء بني أمية وبني العباس إنما كانوا يركبون بالحلية الخفيفة من القصة في المناطق والسيوف والنجم والسروج ، وأن أول خليفة أحدث الركوب بحلية الذهب هو المعتز بن المتوكل ثامن الخلفاء بعد الرشيد . وهكذا كان حالهم أيضا في ملابسهم فما ظنك بمشاربهم ؟ يتبين ذلك بآتم من هذا اذا فهمت طبيعة الدولة في أولها من البداوة والفضاضة كما نشرح في مسائل الكتاب الأول ان شاء الله . والله الهادي الى الصواب .

ويناسب هذا أو قريب منه ما ينقلونه كافة عن يحيى بن أكرم قاضي المأمون وصاحبه ، وأنه كان يعاقر الخمر وأنه سكر ليلة مع شربه (٢٥) ، فدفن في الريحان حتى أفاق وينشدون على لسانه :

يا سيدي وأمير الناس كلهم

قد جار في حكمه من كان يسفيني

اني غفلت عن الساقى فصيرني

كما تراني صليب العقل والدين

وحال ابن أكرم والمأمون في ذلك من حال الرشيد . وشرايهم إنما كان النبذ ، ولم يكن محظورا عندهم . وأما السكر فليس من شأنهم ، وصحابته للمأمون إنما كانت خلعة في الدين . ولقد ثبت أنه كان ينام معه في البيت . وتقل من فضائل المأمون وحسن عشرته أنه انتبه ذات ليلة عطشان فقام يتحسس ويلتمس الاناء مخافة أن يوقظ يحيى بن أكرم . وثبت أنهما كانا يصليان الصبح جماعة . فأين هذا من المعاقرة ؟

وأياضا فإن يحيى بن أكرم كان من علية أهل الحديث . وقد أثنى عليه الامام أحمد بن حنبل واسماعيل القاضي ، وخرج عنه الترمذي كتابه الجامع (٢٦) . وذكر المزي الحافظ أن البخاري روى عنه في غير الجامع ، فالقدح فيه قدح في جميعهم .

(٢٥) الغرب : الذين يشربون ما . جمع شارب . (قاموس) .

(٢٦) كذا بالأصل في جميع النسخ ، والتصويب : وخرج عنه الترمذي في كتابه

وكذلك ما يشجبه (٢٧) المجان بالليل الى الغلمان بهتاناً على الله وقرية على العلماء ، ويستندون في ذلك الى أخبار القصص الواهية التي لعلها من افتراء أعدائه ، فانه كان محسوداً في كماله وخلته للسلطان ، وكان مقامه من العلم والدين منزهاً عن مثل ذلك . ولقد ذكر لابن حنبل ما يرميه به الناس ، فقال سبحانه الله ، سبحانه الله ، ومن يقول هذا ؟ وأنكر ذلك انكاراً شديداً . . . وأثنى عليه اسماعيل القاضي ، ف قيل له ما كان يقال فيه ، فقال معاذ الله أن تزول عدالة مثله بتكذب باع وحاسد ، وقال أيضاً : يحيى بن أكرم إبراهيم أن الله من أن يكون فيه شيء مما كان يرمى به من أمر الغلمان ، ولقد كنت أقف على سرائره فأجده شديد الخوف من الله ، لكنه كانت فيه دعاية وحسن خلق فرمى بما رمى به . وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : لا يشتغل بما يحكي عنه لأن أكثرها لا يصح عنه .

ومن أمثال هذه الحكايات ما نقله ابن عبد ربه صاحب العقد من حديث الزبيل ، في سهب اصهار المأمون الى الحسن بن سهل في بنته يوران ، وأنه عثر في بعض الليالي في تطوافه بسكك بغداد على زبيل (٢٨) ملئ من بعض السطوح بمعلق وجدل مغارة القتل من الحرير ، فاقصده وتناول المعلق فاهتزت وذهب به صعداً الى مجلس شأنه كذا . ووصف من زينة فرشهِ وتضييد أبيته وجمال رؤيته ما يستوقف الطرف ويملك النفس ، وأن امرأة يرزت له من خلل الستور في ذلك المجلس راقصة الجمال فتانة المحاسن ، فحيته ودعته الى المنادمة ، فلم يزل يعاقرها الحمر حتى الصباح ، ورجع الى أصحابه بمكانهم من انتظاره وقد شغفته حبا بمنه على الاصهار الى أبيها . وأين هذا كله من حال المأمون المعروفة في دينه وعلمه واقتفائه سنن الخلفاء الراشدين من آبائه ، وأخذه بسير الخلفاء الأربعة أركان الملة ومناظرته للعلماء وحفظه لحمود الله تعالى في صلواته وأحكامه . فكيف تصح عنه أحوال الفساق المستهترين (٢٩) في التطواف بالليل وطروق المنازل وغشيان السمر ، سبيل عشاق الأعراب . وأين ذلك من منصب ابنة الحسن بن سهل وشرعها وما كان يدار أبيها من الصون والعفاف .

(٢٧) نصح الكلام : لم يأت به على وجهه (قاموس) . وفي نسخة : يثبزه بمعنى :
 قلبه بالسوء . وصححها : ما يثبزه به المجان . . الخ .
 (٢٨) كذا بالأصل في جميع النسخ ، ولعلها : عثر على زبيل . أو بمعنى ذل : أي
 لم يبقه للزبيل فمثر فيه .
 (٢٩) المستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يبال بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت
 إطلاقه له (قاموس) .

وأمثال هذه الحكايات كثيرة ، وفى كتب المؤرخين معروفة ، وانما يبعث على وضعها والحديث بها الانهماك فى اللذات المحرمة ، وهتك قناع المخدرات ، ويحتفلون بالتأسي بالقوم فيما يأتونه من طاعة لذاتهم ؛ فلذلك تراهم كثيرا ما يلهجون بأشباه هذه الأخبار وينفرون عنها عند تصفحهم لأوراق الدواوين . ولو اتسوا بهم فى غير هذا من أحوالهم وصفات الكمال . اللائقة بهم المشهورة عنهم لكان خيرا لهم لو كانوا يعلمون .

ولقد عدلت يوما بعض الأمراء من أبناء الملوك فى كلفه بتعلم الغناء . وولوعه بالأوتار . وقلت له : ليس هذا من شأنك ولا يليق بمنصبك ، فقال لى : أفلا ترى الى ابراهيم بن المهدي كيف كان امام هذه الصناعة ورئيس الغنين فى زمانه ؟ فقلت له : يا سيحان الله ؟ وهلا تأسيت بأبيه أو بأخيه ؟ أو ما رأيت كيف قدم ذلك بإبراهيم عن مناصبهم ؟! فصم عن على وأعرض ! والله يهدي من يشاء .

ومن الأخبار الواحية ما يذهب اليه الكثير من المؤرخين والاثبات فى العبيدين خلفاء الشيعة بالقىروان والقاهرة من تفهيم عن أهل البيت صلوات الله عليهم ، والطن فى نسبهم الى اسماعيل الامام ابن جعفر الصادق . يعتمدون فى ذلك على احاديث لفتت للمستضعفين من خلفاء بنى العباس نزلا اليهم بالفتح فيمن ناصبهم ، وتفننا فى الشتمات بدمهم . حسينا نذكر بعض هذه الاحاديث فى أخبارهم ، ويشلون عن التفطن لشواهد الواقع . وأدلة الأحوال التى اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والرد عليهم . فانهم متفقون فى حديثهم عن مبدأ دولة الشيعة . ان أبا عبد الله المحتسب لما دعا بكنامة للرضى من آل محمد ، واشتهر خبرة . وعلم تحريمه على عبيد الله المهدي وابنه أبى القاسم ، خشيا على أنفسهما فهربا من المشرق محل الخلافة واجتازا بصر ، وأنهما خرجا من الاسكندرية فى زى التجار ، ونفى خبرهما الى عيسى النوشري عامل مصر والاسكندرية فسرح فى طلبهما الحيلة ، حتى اذا أدركان خفى رجالهما على تابعهما بما ليسوا به من الشارة والزى ، فأفلتوا الى المغرب ، وأن المعتضد أوعز الى الأغالبة أمراء افرقية بالقىروان ، وبني مدرار أمراء سجلجاسة بأخذ الآفاق عليهما واذكاء الميون فى طلبهما ، فعثر اليسع صاحب سجلجاسة من آل مدرار على خفى مكانهما ببيلده ، واعتقلهما مرضاة للخليفة ، هذا قبل أن تظهر الشيعة على الأغالبة بالقىروان . ثم كان بعد ذلك ما كان من ظهور دعوتهم بالمغرب والفرقية ، ثم باليمن ، ثم بالاسكندرية ، ثم بمصر والشام والحجاز . وقاسموا بنى العباس فى ممالك الاسلام شق .

الإيلة (٣٠) وكادوا يلجون عليهم مواطنهم ويزايلون من أمرهم . ولقد أظهر دعوتهم ببغداد وعراقها الأمير البساسيري من موالى الديلم المتغلبين على خلفاء بنى العباس فى مغاضبة جرت بينه وبين أمراء العجم ، وخطب لهم على منابرهما حولا كاملا . ومازال بنو العباس يفتنون بمكانهم ودولتهم وملوك بنى أمية وراء البحر ينادون بالويل والحرب منهم . وكيف يقع هذا كله لدعى فى النسب يكذب فى انتحال الأمر . وأعتبر حال القرمطى إذ كان دعيا فى انتسابه كيف تلاشت دعوته وتفرقت أتباعه وظهر سريرا على خبيثهم ومكرهم فساحت عاقبتهم ، وذاقوا وبال أمرهم . ولو كان أمر العبيديين كذلك لعرف ولو بعد مهلة :

ومهما تكن عند امرئ من خليفة

وان خالها تخفى على الناس تعلم

فقد اتصلت دولتهم نحوا من مائتين وسبعين سنة ، وملكوا مقام إبراهيم عليه السلام ومصلاه ، وموطن الرسول صلى الله عليه وسلم ومدفنه ، وموقف الحجيج ومهبط الملائكة ، ثم انقرض أمرهم ، وشيعتهم فى ذلك كله على أتم ما كانوا عليه من الطاعة لهم والحب فيهم واعتقادهم بنسب الامام اسماعيل بن جعفر الصادق . ولقد خرجوا مرارا بعد ذهاب الدولة ودروس أثرها ، داعين الى بدعتهم هاتفين بأسماء صبيان من أعقابهم ، يزعمون استحقاقهم للخلافة ، ويذهبون الى تعيينهم بالوصية ممن سلف قبلهم من الأئمة . ولو ارتابوا فى نسبهم لما ركبوا أعناق الأخطار فى الانتصار لهم ، فصاحب البدعة لا يلبس فى أمره ولا يشبه فى بدعته ولا يكذب نفسه فيما ينتجله .

والصحب من القاضى أبى بكر الباقلانى شيخ النظار من المتكلمين يجنح الى هذه المقالة المرجوحة ، ويرى هذا الرأى الضعيف . فان كان ذلك لما كانوا عليه من الاتحاد فى الدين والتصديق فى الرافضية ، فليس ذلك بدافع فى صدر دعوتهم ، وليس أثبات منتسبهم بالذى يقضى عنهم من الله شيئا فى كفرهم ، فقد قال تعالى لنوح عليه السلام فى شأن ابنه : انه ليس من أهلك ، انه عمل غير صالح ، فلا تسألن ما ليس لك به علم (٣١) . وقال

(٣٠) يقال : الأمر أو لئال بيتنا شق الإيلة . والإيلة هى الخوصة أى ورقة الدم . وشجرة تشبه النخلة ، وذلك لانها تؤخذ فتشق طولاً على السواء . وللمنى انهم قالوا : بنى العباس الملبس اعمالهم . وفى نسخة لجنة البيان العربى : « شق الإيلة » . وهو تعريف . (٣١) سورة هود آية ٤٦ .

صلى الله عليه وسلم لفاطمة ينظرها • يا فاطمة اعملى فلن أغنى عنك من الله
شيئا •

ومتى عرف امرؤ قضية أو استيقن أمرا وجب عليه أن يصدع به ،
والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل ، والقوم كانوا في مجال لظنون البول
بهم وتحت رقبة من الطغاة لتوفر شيعتهم وانتشارهم في القاصية
بدعوتهم ، وتكرر خروجهم مرة بعد أخرى ، فلاذت رجالهم بالاختفاء ولم
يكادوا يعرفون ، كما قيل :

قلو تسأل الأيام ما اسمى ما درت وأين مكاني ما عرفن مكانيا

حتى لقد سمي محمد بن اسماعيل الامام جد عبيد الله المهدي
بالمكتوم ، سمته بذلك شيعتهم لما اتفقوا عليه من اخفائه حذرا من المتغلبين
عليهم • فتوصل شيعة بنى العباس بذلك عند ظهورهم الى الطعن في
نسبهم • وازدلقوا بهذا الرأي القائل (٣٢) للمستضعفين من خلفائهم ،
واعجب به أولياؤهم وأمرء دولتهم المتولون لحروبهم مع الأعداء يدفعون
به عن أنفسهم وسلطانهم مرة العجز عن المقاومة والمدافعة لمن غلبهم على
الشام ومصر والحجاز من البربر الكتاميين شيعة العبيديين وأهل دعوتهم ،
حتى لقد أسجل القضية ببغداد بنفيهم عن هذا النسب ، وشهد بذلك
عندهم من أعلام الناس جماعة منهم الشريف الرضى وأخوه المرتضى وابن
البطحاوى ، ومن العلماء أبو حامد الاسفراينى والقندورى والصيمرى وابن
الأكفانى والابيوردي وأبو عبد الله بن النعمان فقيه الشيعة ، وغيرهم
من أعلام الأمة ببغداد في يوم مشهود ، وذلك سنة ستين وأربعمائة في أيام
القادر ، وكانت شهادتهم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس
ببغداد ، وغالبها شيعة بنى العباس الطاعنون في هذا النسب ، فنقله
الأخباريون كما سمعوه ورووه حسبا وعوه ، والحق من ورائه • وفي
كتاب المعتضد في شأن عبيد الله الى ابن الأغلب بالقيروان بن مدرار
بسجلنامه اصدق شاهد وأوضح دليل على صحة نسبهم • فالمعتضد
أقعد (٣٣) ينسب أهل البيت من كل أحد • والدولة والسلطان موقوف
للعالم تجلب اليه بضائع العلوم والصنائع ، وتلتبس فيه ضوال الحكم ،
وتحذى اليه ركائب الروايات والأخبار ، وما نفق فيها نفق عند الكافة •

(٣٢) أى الضعيف أو المظلوم •

(٣٣) بمعنى أكفا • يقال : قد فلان يقرئه أى كان كفا له ، ويشتمل القصة

بمعنى الخائف •

فان نزهت الدولة عن التعسف والميل والأفئ (٣٤) والسفسفة وسبكت
 النهج الأمم ولم تجر (٣٥) عن قصد السبيل تقف في سوقها الايريز الخالص
 والجبين (٣٦) المصفى وان ذهبت مع الأغراض والحقود ، وماجت بسماسة
 والبقي والباطل ، نفق البهرج والزائف . والناقد البصير قسطاس نظره
 وميزان بخته وملتسمه .

ومثل هذا وأبعد منه كثيرا ما يتناجى به الطاعنون في نسب ادريس
 ابن ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضوان
 الله عليهم أجمعين ، الامام بعد أبيه بالمغرب الأقصى ويعرضون تعريض
 الحسد بالتظنن في الحمل المخلف عن ادريس الأكبر أنه لراشد مولاهم
 قبحهم الله وأبعدهم ، ما أجهلهم ! أما يعلمون أن ادريس الأكبر كان أصهاره
 في البربر وأنه منذ دخل المغرب الى أن توفاه الله عز وجل عريق في
 البدو ، وأن حال البادية في مثل ذلك غير خافية ، اذ لا مكان لهم يتأني
 فيها الريب ، وأحوال حرمهم أجمعين يبرأ من جاراتهن ومسمع من
 جيرانهن لتلاصق الجدران وتطامن البنيان وعدم الفواصل بين المساكن! (٣٧)
 وقد كان راشد يتولى خدمة الحرم من بعد مولاہ بمشهد من أولياتهم
 وشيعنهم ومراقبة من كافتهم . وقد اتفق برابرة المغرب الأقصى عامة على
 بيعة ادريس الأصغر من بعد أبيه ، وآتوه طاعتهم عن رضا واصفاق (٣٨)
 وبايعوه على الموت الأحمر وخاضوا دونه بجوار المنايا في حروبه وغزواته .
 ولو حدثوا أنفسهم بمثل هذه الريبة ، أو قرعت أسماعهم ، ولو من علو
 تكاشح أو مناقف مرتاب ، لتخلف عن ذلك ولو بعضهم . كلا والله انما
 صدرت هذه الكلمات من بنى العباس اقتالهم (٣٩) ومن بنى الأغلب
 عمالهم ، كانوا بافريقية وولاتهم . وذلك أنه لما فر ادريس الأكبر الى المغرب
 من وقعة بلخ ، أوعز الهادي الى الأغلبة أن يقصدوا له بالمراسد ويذكروا
 عليه العيون ، فلم يظفروا به ، وخلص الى المغرب ، فتم أمره وظهرت
 دعوته ، وظهر الرشيد من بعد ذلك على ما كان من واضح مولاہم وعاملهم

(٣٤) خفف الراى .

(٣٥) قوله ولم تجر يضم الجيم ضارح جار أى لم تمل ا هـ .

(٣٦) النضة .

(٣٧) ورد في لسان العرب : الطامت وتطامنت : انخفضت .

(٣٨) ورد في لسان العرب : « واصفقت يده بكذا أى صادفته وواقفته »

استعملها ابن خلدون بمعنى الموافقة وهو ضعيف . والاصح : عن رضا وخلق من
 خلق : أى شرب يده على يده .

(٣٩) جمع قتل وهو العدو والمقاتل .

على الاسكندرية من ضميصة التشيع للعلوية وادعائه (٤٠) في نجاة
ادريس الى المغرب . فقتله وحس الشماخ من موالى المهدي ابيه للتحويل
على قتل ادريس ، فاطهر اللحاق به والبراءة من بني العباس . مواليه .
فاستعمل عليه ادريس وخلطه بنفسه وناولته الشباخ في بعض خلواته سما
استهلكه به (٤١) . ووقع خبر مهلكه من بني العباس احسن المواقع ، لما
رجوه من قطع اسباب الدعوة العلوية بالمغرب واقتلاع جرتومتها . ولما
تأدى اليهم خبر الحمل المخلف لادريس فلم يكن لهم الا كلاً ولا (٤٢) .
واذا بالدعوة قد عادت ، والشيعة بالمغرب قد ظهرت ، ودولتهم بادريس
بن ادريس قد تجلست ، فكان ذلك عليهم أنكى من وقع السهام ، وكان
الفشل والهرم قد نزلوا بفولة العرب عن أن يسموا الى القاصية . فلم يكن
منتهم قدرة الرشيد على ادريس الأكبر بكانه من قاصية المغرب ،
واشمال البربر عليه الا التحيل في اهلاكه بالسوم . فعند ذلك فزعوا
الى أوليائهم من الأغالية بأفريقية في سد تلك القرية من ناحيتهم ، وحسم
الداء المتوقع بالدولة من قبلهم ، واقتلاع تلك العروق قبل أن تشيع (٤٣)
منهم ، يخاطبهم بذلك المأمور ، ومن بعده من خلفائهم . فكان الأغالية عن
برابرة المغرب الأقصى أعجز ، ولئلاها من الزيون (٤٤) على ملوكهم أحوج ،
لما طرق الخلافة من انتزاه (٤٥) مما لك الحجم على مدتها ، وامتنائها صهوة
التغلب عليها ، وتصريفهم أحكامها طوع أغراضهم في رجالها وجبايتها

(٤٠) بمعنى الفش .

(٤١) بمعنى أهلكه .

(٤٢) كذا بالأصل في جميع النسخ ، ويظن أنها سحرفة عن « كالة » أي الوارث
الذي ليس يورثه للميت ولا والد له .

(٤٣) بمعنى تمتد وترسخ .

(٤٤) ورد في لسان العرب : « يقال للثقة إذا كان من عاداتها أن تملح حالها عن
حاليها : « زيون » . وقد استعملت هنا بمعنى الأشخاص الذين يملحون عن الملوك ، وإن
كان هذا الاستعمال ضيقاً ، وقد تكررت هذه العبارة بتضامها عدة مرات في تاريخ ابن خلدون ،
فذلك لا يمكن أن نقول أن ابن خلدون قصد بها كلمة سواها .

(٤٥) بمعنى التوطين .

وأهل خططها (٤٦) وسائر نقضها وإبرامها كنا قال شاعرهم :

خليفة في قصص بين وصيف وبنا
يقول ما قال له كما تقول البيضا

فخشى هؤلاء الأمراء الأغالية بؤادر السعيات وتلوا بالمآذير فطورا
باحترار المغرب وأهله ، وطورا بالأزهاب بشأن ادريس الخارج به ومن قام
مقامه من أعقابها يخاطبونهم بتجاوزة حدود التحوم من عمله ، وينفذون
سبكته في تحفهم وهداياهم ومرقع جباياتهم ، تعريضا باستفحاله وتهويلا
باشتداد شوكرته وتعظيما لما دفعوا إليه من مطالبته ومراسه ، وتهديدا
بقلب اللدوة ان الجثوا إليه ، وطورا يطعنون في نسب ادريس بمثل ذلك
الطعن الكاذب ، تخفيضا لشأنه لا يبالون بصدقه من كذبه ، لبعده المسافة ،
وأفن عقول من خلف من صبية بنى العباس وماليكهم المعجم في القبول
من كل فائل والسمع لكل ناعق . ولم يزل هذا دأبهم حتى انقضى أمر
الأغالية ، فقرعت هذه الكلمة الشنعة أسماع القوغاء وصبر عليها بعض
الطاعنين أذنه ، واعتدتها ذريعة الى النيل من خلفهم عند المناقسة . وما لهم
قبحهم الله والعدول عن مقاصد الشريعة ، فلا تمارض فيها بين القطوع
والظنون . وادريس ولد على فراش أبيه ، والولد للفراش . على أن تنزيه
أهل البيت عن مثل هذا من عقائد أهل الايمان ، فالله سبحانه قد أذهب
عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . ففراش ادريس طاهر من الدنس ومنزه
عن الرجس بحكم القرآن . ومن اعتقد خلاف هذا فقد باء بائمه وولج
الكفر من يابه . وإنما أطنبت في هذا الرد سبلا لأبواب الريب ودفعنا في
صدر الحاسد ، لما سمعته أذنائ من قائله المعتدى عليهم ، القادح في نسبهم
بفريته ، وينقله بزعمه عن بعض مؤرخي المغرب ممن انحرف عن أهل
البيت ، وارتاب في الايمان بسلفهم . والا فالمحل منزه عن ذلك معصوم
منه ، ونفى العيب حيث يستحيل العيب عيب . لكنني جادلت عنهم في
الحياة الدنيا ، وأرجو أن يجادلوا عني يوم القيامة . ولتعلم أن أكثر
الطاعنين في نسبهم إنما هم الحسدة لأعقاب ادريس هذا من منتم الى أهل
البيت أو دخيل فيهم ، فإن ادعاء هذا النسب الكريم دعوى شرف عريض
على الأمم والأجيال من أهل الآفاق ، فتعرض التهمة فيه . ولما كان نسب
بنى ادريس هؤلاء بمواطنهم من قاس وسائر ديار المغرب ، قد بلغ من
الشهرة والوضوح مبلغا لا يكاد يلحق ولا يطبع أحد في دركه ، اذ هو

(٤٦) الحطة : الأرض . - والدار ينطها الرجل في أرض غير ملوكة ليحجرها ويبنى فيها ، وذلك اذ أذن السلطان . (لسان العرب) . وأهل خططها هنا بمعنى الوافدين للشرق على أعمال نطط .

نقل الأمة والجيل من الخلف عن الأمة والجيل من السلف ، وببيت جدهم ادريس مختط فاس ومؤسسها بين بيوتهم ، ومسجده لصق محلهم ودروهم ، وسيفه منتضى برأس المئذنة العظمى من قرار بلدهم ، وغير ذلك من اناره التي جاوزت اخبارها حدود التواتر مرات ، وكادت تلحق بالعيان ، فاذا نظر غيرهم من أهل هذا النسب الى ما اتاهم الله من أمثالها ، وما عضد شرفهم النبوى من جلال الملك الذى كان لسلفهم بالمقرب ، واستيقن أنه بمعزل عن ذلك ، وأنه لا يبلغ مد أحدهم ولا تصيفه (٤٧) وأن غاية أمر المنتمين الى البيت الكريم ممن لم يحصل له أمثال هذه الشواهد أن يسلم لهم حالهم ، لأن الناس مصدقون فى أنسابهم ، ويون ما بين العلم والظن واليقين والتسليم ، فاذا علم ذلك من نفسه غص بريقه وود كثير منهم لو يردونهم عن شرفهم ذلك سوقة ووضعاء (٤٨) حسدا من عند أنفسهم فيرجعون الى العناد وارتكاب اللجاج والبهت بمثل هذا الطعن الفاتل والقول المكذوب تعللا بالمساواة فى الظنة والمشابهة فى طرق الاحتمال ، وهيهات لهم ذلك . فليس فى المقرب فيما تعلمه من أهل هذا البيت الكريم من يبلغ فى صراحة نسبه ووضوحه مبالغ أعقاب ادريس هذا من آل الحسن . وكبرائهم لهذا العهد يتو عمراذ بفاس من ولد يحيى الحوطى بن محمد يحيى العوام . ابن القاسم بن ادريس بن ادريس ، وهم ثقباء أهل البيت هناك ، والساكنون ببית جدهم ادريس ، ولهم السيادة على أهل المغرب كافة ، حسبما نذكرهم عند ذكر الادارسة ان شاء الله تعالى .

ويلحق بهذه المقالات الفاسدة والمذاهب القائلة ما يتناوله ضعفة الراى من فقهاء المغرب من القدح فى الامام المهدي صاحب دولة الموحدين ونسبته الى الشيعة والتلبيس فيما اتاه من القيام بالتوحيد الحق والى على أهل البيت قبله ، وتكذيبهم لجميع مدعياته فى ذلك ، حتى فيما يرعى الموحدون أتباعه من انتسابه فى أهل البيت . وانما حمل الفقهاء على تكذيبه ما كمن فى نفوسهم من حسسه على شأنه . فاتهم لما رأوا من أنفسهم متاهضته فى العلم والفتيا وفى الدين يزعمهم ، ثم امتاز عنهم بأنه متبوع الراى مسموع القول موطا لعقب نفسوا ذلك عليه (٤٩) وغضوا منه بالقدر فى مذاهبه والتكذيب لمديعته . وايضا فكانوا يؤنسونه (٥٠) من

(٤٧) قوله : « لا يبلغ مد أحدهم ولا تصيفه » مثل يكنى به عن خدمة مكانة شخصه بالتسمية لشخص آخر .

(٤٩) وضعاء جسم الوتر : جميع وضع ، وهو الحسيس الدني . ضد الشريعة

(قاموس)

(٤٩) أى حسسه .

(٥٠) بمعنى : يملكون .

ملوك لتونة أعدائه تجلة وكرامة لم تكن لهم من غيرهم ، لما كانوا عليه من السذاجة وانتحال الديانة . فكان لحيلة العلم ببولتهم مكان من الوجاهة والانتصاب للشورى ، كل في بلده وعلى قدره في قومه . فأصبحوا بذلك شيعة لهم وحربا لعدوهم وتقموا على المهدي ما جاء به من خلافهم والتشريب (٥١) عليهم والمناسبة (٥٢) لهم ، تشعبا للتونة وتمصبا لعدولتهم . ومكان الرجل غير مكانهم وحاله على غير معتقداتهم . وما ظنك برجل تقم على أهل الدولة ما تقم من أحوالهم وخالف اجتهادهم فهاؤهم ، فتأدى في قومه ودعا إلى جهادهم بنفسه ، فاقتلع الدولة من أصولها وجعل عاليها سافلها ، أعظم ما كانت قوة وأشد شوكة وأعز أنصارا وحامية ، وتساقطت في ذلك من أتباعه نفوس لا يحصيها إلا خالقها قد بايعوه على الموت ، ووقوه بأنفسهم من الهلكة ، وتقربوا إلى الله تعالى باتلاف مهبهم في اظهار تلك الدعوة والتعصب لتلك الكلمة حتى علت على الكلم ، ودالت بالعدوتين من الدول ، وهو بحالة من التقشف والحصر (٥٣) والصبر على المكاره والتقلل من الدنيا ، حتى قبضه الله وليس على شيء من الحظ والمتاع في دنياه حتى الولد الذي ربما تجنح إليه النفوس ، وتخاذع عن تمنييه . فليت شعري ما الذي قصد بذلك ان لم يكن وجه الله ، وهو لم يحصل له حظ من الدنيا في عاجله . ومع ذلك فلو كان قصده غير صالح لما تم أمره وانفسحت دعوته . سنة الله التي قد خلت في عبادته .

وأما انكارهم نسبه في أهل البيت فلا تعضده (٥٤) حجة لهم ، مع أنه ان ثبت أنه ادعاه وانتسب إليه فلا دليل يقوم على بطلانه ، لأن الناس مصدقون في انتسابهم . وإن قالوا ان الرئاسة لا تكون على قوم في غير أهل جلدتهم كما هو الصحيح حسبا يأتي في الفصل الأول من هذا الكتاب ، والرجل قد رأس سائر المصامدة ودانوا باتباعه والانقياد إليه وإلى عصابته من هرغة حتى تم أمر الله في دعوته ، فاعلم أن هذا النسب انفاطمي لم يكن أمر لا يهدى يتوقف عليه ولا اتبعه الناس بسببه ، وإنما كان اتباعهم له بعصبية الهرقية والمصودية ومكانه منها ورموخ شجرته فيها . وكان ذلك النسب الفاطمي خفيا قد درس عند الناس وبقي

(٥١) التشريب كالتأديب والتعير والاستقصاء في اللوم (قاسوس) .

(٥٢) مناسبة مناسبة : عداوة وقاومة .

(٥٣) بمعنى الامتناع عن التيان النساء .

(٥٤) عضده جهده ، يكسر الضاد : بمعنى أعانه وكسان له عضدا (عن لسان

العرب) .

عنده وعند عشرته يتناقلونه بينهم • فيكون النسب الأول كأنه انسلخ منه وليس جلدة هؤلاء ، وظهر فيها فلا يضره الانتساب الأول في عصبته ، اذ هو مجبول عند أهل العصابة • ومثل هذا واقع كثيرا اذ كان النسب الأول خفيا •

وانظر قصة عرفة وجريرو في رئاسة بجيلة وكيف كان عرفة من الأزد ولبس جلدة بجيلة حتى تنازع مع جريرو رئاستهم عند عمر رضى الله عنه ، كما هو مذكور ، تفهم منه وجه الحق • والله الهادي للصواب •

وقد كدنا أن نخرج من غرض الكتاب بالاطناب في هذه المقاطع ، فقد زلت أقدام كثير من الأثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الأحاديث والآراء ، وعلقت بأفكارهم ونقلها عنهم الكافة من ضعف النظر والغفلة عن القياس ، وتلقوها هم أيضا كذلك من غير بحث ولا روية واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واحيا مختلطا وناظره مرتبكا ، وغد من مناحي العامة •

فأذن يحتاج صاحب هذا الفن الى العلم بقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف الأمم والبقاع والأعصار في السير والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب ومسائر الأحوال ، والاحاطة بالحاضر من ذلك ، ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينهما من الخلاف ، وتحليل المتفق منها والمختلف ، والقيام على أصول المول والمثل ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ودواعي كونها وأحوال القلتين بها وأخبارهم ، حتى يكون مستوعبا لأسباب كل حادث ، واقفا على أصول كل خبر • وحينئذ يعرض خبر المنقول على ما عنده من القواعد والأصول ، فان وافقها وجرى على مقتضاها كان صحيحا ، والا زيفه واستغنى عنه •

وما استكبر القدماء علم التاريخ الا لذلك ، حتى انتحل الطبري والبخاري وابن اسحق من قبلهما ، وأمثالهم من علماء الأمة وقد ذهل الكثير عن هذا السر فيه حتى صار انتحاله مججلة (٥٥)، واستخف الروام ، ومن لا رسوخ له في المعارف مطالعته وحمله والحوض فيه والتطفل عليه ، فاختلط المرعى بالهمل (٥٦). واللباب بالقشر ، والصادق بالكاذب • والى الله عاقبة الأمور •

ومن القاطع الحقي في التاريخ الذهول عن تبدل الأحوال في الأمم

(٥٥) المجلة : ما يملك على الجمل (فارس) •

(٥٦) هو مثل لاختلط الجيد بالقبيح •

والأجيال بتبدل الأعصار ومرور الأيام ، وهو داء دوى شديد الحفاء اذ لا يقع الا بعد أحقاب متطوالة ، فلا يكاد يتفطن له الا الآحاد من أهل الخليفة . وذلك ان أحوال العالم والأمم وعوائدهم ونحلهم لا تلوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، انما هو اختلاف على الأيام والأزمنة وانتقال من حال الى حال وكما يكون ذلك في الأشخاص والأوقات والأعصار ، فكذلك يقع في الآفاق والأقطار والأزمنة والدول « سنة الله التي قد خلت في عبادته » . وقد كانت في العالم أمم الفرس الأولى والسرانيون والنبط والتبابعة وبنو اسرائيل والقيط ، وكانوا على أحوال خاصة بهم في دولهم وممالكهم وسياساتهم وصناعاتهم (٥٧). ولغاتهم واصطلاحاتهم وسائر مشاركاتهم مع أبناء جنسهم ، وأحوال اعتماهم للعالم تشهد بها آثارهم . ثم جاء من بعدهم الفرس الثانية والروم والعرب ، فتبدلت تلك الأحوال وانقلبت بها. العوائد الى ما يجانسها أو يشابهها ، والى ما يباينها أو يباعدها . ثم جاء الاسلام بدولة مصر فانقلبت تلك الأحوال أجمع انقلاباً أخرى ، وصارت الى ما أكثره متعارف لهذا العهد ، يأخذه الخلف عن الميلف . ثم درست دولة العرب وأيامهم وذهبت الأسلاف الذين شيّدوا عزمهم ، ومهدوا ملكهم وصار الأمر في أيدي سواهم من العجم مثل الترك بالمشرق والبربر بالمغرب والفرنجية بالشمال ، فذهبت بذهابهم أمم وانقلبت أحوال وعوائد نسي شأنها وأغفل أمرها .

والسبب الشائع في تبدل الأحوال والعوائد ، أن عوائد كل جيل تابعة لموائد سلطانه ، كما يقال في الأمثال الحكمية : الناس على دين الملك . وأهل الملك والسلطان اذا استولوا على الدولة والأمر فلا بد وأن يفزعوا الى (٥٨) عوائد من قبلهم ويأخذوا الكثير منها ولا يفقلوا عوائد جيلهم مع ذلك . فيقع في عوائد الدولة بعض المخالفة لموائد الجيل الأول . فاذا جاءت دولة أخرى من بعدهم ومزجت من عوائدهم وعوائدها خالفت أيضاً بعض الشيء ، وكانت للأولى أشد مخالفة . ثم لا يزال التدرج في المخالفة حتى ينتهي الى المباعدة بالجملة . فما دامت الأمم والأجيال تتعاقب في الملك والسلطان ، لا تزال المخالفة في الموائد والأحوال واقعة .

والقياس والمحاكاة للانسان طبيعة معروفة ، ومن الغلط غير مأمونة تخرجه مع الذهول والغفلة عن قصده ، وتموج به (٥٩) عن مرامه ، فربما

(٥٧) صنائع : جمع صناعة ، وجمع صنعة بمعنى الإحسان (قاموس) .

(٥٨) تركيب « لا بد وأن » هو تركيب غير فصيح ، وقد استعمله ابن خلدون كثيراً .

في كتابه . والأصح استعمال : « لا بد أن .. » وفزع الى بمعنى : لما لا .

(٥٩) بمعنى ترجع به .

يسمع السامع كثيرا من أخبار الماضين ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال
واقترابها ، فيجريها لأول وهلة على ما عرف وقيسها بما شهده ، وقد يكون
الفرق بينهما كثيرا فيقع في مهواة من الخلل .

فمن هذا الباب ما ينقله المؤرخون من أحوال الحجاج وأن أباه كان
من المعلمين ، مع أن التعليم لهذا العهد من جملة الصنائع المعاشية البعيدة
من اعتزاز أهل العصبية ، والمعلم مستضعف مسكين ، منقطع الجند (٦٠) .
فينشوف من المستضعفين أهل الحرف والصنائع المعاشية إلى نيل الرتب
التي ليسوا لها بأهل ويعلمونها من الممكنات لهم . فتذهب بها وساوس
المطامع ، وربما انقطع جيلها من أيديهم فسقطوا في مهواة الهلكة والتلف ،
ولا يعلمون استحالتها في حقهم ، وأنهم أهل حرف وصنائع للمعاش ،
وأن التعليم صدر الاسلام والمولتين لم يكن كذلك ، ولم يكن العلم
بالجملة صناعة ، إنما كان نقلا لا سمح من الشارع وتعلما لا جهل من
الدين على جهة البلاغ ، فكان أهل الأنساب والعصبية الذين قاموا بالملة
هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، على معنى
التبليغ الجبري لا على وجه التعليم الصناعي إذ هو كتابهم المنزل على الرسول
منهم وبه هديتهم والاسلام دينهم ، قاتلوا عليه وقتلوا واختصوا به من
بين الأمم وشرفوا ، فيحرصون على تبليغ ذلك وتفهمه للأمة ، لا تصلحهم
عنه لائمة الكبر ولا يزعمهم عادل الأنفة . ويشهد لذلك بحث النبي صلى
الله عليه وسلم كبار أصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الاسلام
وما جاء به من شرائع الدين . بحث في ذلك من أصحابه العشرة فمن يعلمهم
فلما استقر الاسلام ووشجت عروق الملة حتى تناولها الأمم البعيدة من
أيدي أهلها واستحالت بمرور الأيام أحوالها ، وكثر استنباط الأحكام
الشرعية من النصوص لتعدد الوقائع وتلاحقها ، فاحتاج ذلك القانون لمن
يحفظه من الخطأ وصار العلم ملكة يحتاج إلى التعلم فأصبح من جملة
الصنائع والحرف كما يأتي ذكره في فصل العلم والتعليم واشتغل أهل
العصبية بالقيام بالملك والسلطان ، فدفع للعلم من قلم به من سواهم ،
وأصبح حرفة للمعاش ، وشمخت أنوف المترفين وأهل السلطان عز
التصدي للتعليم ، واختص انشغاله بالمستضعفين وصار منتحله محترقا
عند أهل العصبية والملك . والحجاج بن يوسف كان أبوه من سادات
ثقيف وأشرفهم ، ومكانهم من عصبية العرب ومناهضة قريش في الشرف
ما علت . ولم يكن تعليمه للقرآن على ما هو الأمر عليه لهذا العهد من
أنه حرفة للمعاش ، وإنما كان على ما وصفناه من الأمر الأول في الاسلام .

ومن هذا الباب أيضا ما يتوجهه المتصفّحون لكتب التاريخ اذا سمعوا احوال القضاة وما كانوا عليه من الرياسة في الحروب وقود المسافر ، فتترامى بهم وسواس الهم الى مثل تلك الرتب ، يحسبون ان الشأن في خطّة القضاء لهذا العهد على ما كان عليه من قبل يُظنون بـابن أبي عامر صاحب (٦١) هشام المستبد عليه وابن عباد من ملوك الطوائف باشبيلية اذا سمعوا ان آياهم كانوا قضاة أنهم مثل القضاة لهذا العهد ، ولا يتفطنون لما وقع في رتبة القضاء من مخالفة العوائد كما تبينه في فصل من الكتاب الأول . وابن أبي عامر وابن عباد كانا من قبائل العرب القاطنين بالدولة الأموية بالأندلس وأهل عصبيتها ، وكان مكانهم فيها معلوما ، ولم يكن نيلهم لما نالوه من الرياسة والملك بخطة القضاء كما هي لهذا العهد ، بل انما كان القضاء في الأمر القديم لأهل العصبية من قبيل (٦٢) . الدولة ومواليها ، كما هي الوزارة لمهدنا بالمغرب . وانظر خروجهم بالمسافر في الطوائف (٦٣) وتقليدهم عظام الأمور التي لا تقلد الا لمن له الفنى (٥٩) فيها بالعصبية فيخلط السامع في ذلك ويحصل الأحوال على غير ما هي . وأكثر ما يقع في هذا الخلط ضعف البصائر من أهل الأندلس لهذا العهد ، لفقدان العصبية في مواطنهم منذ أعصار بعيدة لقضاء العرب ودولتهم بها ، وخروجهم عن ملكة أهل العصبية (٦٥) من البربر ، فبقيت أنسابهم العربية محفوظة ، والفرصة الى العز من العصبية والتناصر مفعولة ، بل صاروا من جملة الرعايا المتخاذلين الذين تبسدهم القهر ، ورثوا للمذلة (٦٦) يحسبون أن أنسابهم مع مخالطة الدولة هي التي يكون لهم بها القلب والتحكم ، فتجد أهل الحرف والصنائع منهم متصددين لذلك ساعين في نيله . فاما من باشر أحوال القبائل والعصبية ودولهم بالعلوة الشريفة ، وكيف يكون التغلب بين الأمم والمشائر ، فقلما يفلطون في ذلك ويخطئون في اعتباره .

(٦١) كذا بالأصل في جميع النسخ . وأظنها تحريف من الناسخ ، وصوابها : حاجب هشام . - وهشام هذا هو أحد ملوك الأندلس . وكان ابن أبي عامر حاجبا له .

(٦٢) بمعنى جماعة الدولة .

(٦٣) كذا بالأصل في جميع النسخ والمقالبة أنه تحريف عن « مسوآت » وهي غزوات الصيف .

(٦٤) كذا بالأصل في جميع النسخ ولا معنى لها هنا والصحيح : القضاء بمعنى الأجزاء والكفاية .

(٦٥) بمعنى المشائر والقبائل .

(٦٦) في القاموس : يقومون : « هو رؤوم الضمير أى دليل راض بالفسف » . وهذه العبارة قليلة الاستعمال ، والأصح : رثوا للمذلة بمعنى القوما .

ومن هذا الباب أيضا ما يسلكه المؤرخون عند ذكر الدول ونسب ملوكها فيذكرون اسمه ونسبه وأباه وأمه ونسائه ولقبه وخاتمه وقاضيه وحاجبه ووزيره ، كل ذلك تقليد لمؤرخي الدولتين من غير تقطن لمقاصدهم . والمؤرخون لذلك العهد كانوا يضعون تواريخهم لأهل الدولة ، وأنباؤها متشرفون. إلى سيرة أسلافهم ومعرفة أحوالهم ليتقنوا آثارهم وينسجوا على منوالهم ، حتى في اصطلاح الرجال من خلف دولتهم وتقليد الخطط والمراتب لأبناء صنائعهم وذويهم . والقضاة أيضا كانوا من أهل عصبية الدولة وفي عداد الوزراء كما ذكرناه لك ، فيحتاجون إلى ذكر ذلك كله . وأما حين تباينت الدول ، وتباعد ما بين العصور ، ووقف القرض على معرفة الملوك بأنفسهم خاصة ، ونسب الدول بعضها من بعض في قوتها وغلبتها ، ومن كان يناهضها من الأمم أو يقصر عنها ، فما الفائدة للمصنف في هذا العهد في ذكر الأبناء والنساء ونقش الخاتم واللقب والقاضي والوزير والحاجب من دولة قديمة لا يعرف فيها أصولهم ولا أنسابهم ولا مقاماتهم ؟ إنما حملهم على ذلك التقليد والغفلة عن مقاصد المؤلفين القدمين ، والذهول عن تحري الأخبار من التاريخ ، اللهم إلا ذكر الوزراء الذين عظمت آثارهم وعفت على (٦٧) الملوك أخبارهم . كالحجاج وبنو المهلب والبرامكة وبنو سهيل بن نوبخت وكافور الاخشيدي وابن أبي عامر وأمثالهم ، فقير تكير اللامع بأبائهم والاشارة إلى أحوالهم لانتظامهم في عداد الملوك .

ولنذكر هنا فائدة نختم كلامنا في هذا الفصل بها ، وهي أن التاريخ إنما هو ذكر الأخبار الخاصة بعصر أو جيل . فأما ذكر الأحوال العامة للآفاق والأجيال والأعصار فهو أس للمؤرخ تنبئ عليه أكثر مقاصده وتنبئ به أخباره . وقد كان الناس يفرغونه بالتأليف ، كما فعله المسعودي في كتاب مروج الذهب ، شرح فيه أحوال الأمم والآفاق لعهد في عصر الثلاثين والثلاثمائة غربا وشرقا ، وذكر نحلهم وعوائدهم ووصف البلدان والجبال والبحار والممالك والدول وفرق شعوب العرب والعجم ، فصار اماما للمؤرخين يرجعون اليه ، وأصلا يعملون في تحقيق الكثير من أخبارهم عليه . ثم جاء البكري من بعده ففعل مثل ذلك في المسالك والممالك خاصة دون غيرها من الأحوال ، لأن الأمم والأجيال لعهد لم يقع فيها كثير انتقال ولا عظيم تغير . وأما لهذا العهد وهو آخر المائة الثامنة فقد انقلبت أحوال الغرب الذي نحن شاهده وتبدلت بالجملة ، واعتاض من أجيال البربر أهله على القسم بمن طرأ فيه من القرن المائة الخامسة من أجيال العرب بما كسروهم وغلبوهم وانتزعوا منهم عامة الاوطان وشاركوهم فيما بقي من

البلدان للكهم ، هذا الى ما نزل بالعمران شرقا وغربا في منتصف هذه المائة الثامنة من الطاعون الجارف ، الذي تحيف الأمم وذهب بأهل الجبل ، وطوى كثيرا من محاسن العمران ومجآها ، وجاء للدول على حين هربها وبلوغ الغاية من مدها ، فقلص من ظلالها وقل من حدها ، وأوهن من سلطانها ، وتلذعت الى التلاشي والاضمحلال أحوالها ، وانتقض عمران الأرض بانتقاض البشر ، فخرجت الأمصار والمصانع ، ودرست السبل والمعالم وخلت الديار والمنازل ، وضعفت الدول والقبائل ، وتبدل الساكن . وكأنني بالمشرق قد نزل به مثل ما نزل بالمغرب ، لكن على نسبه ومقدار عمرانه . وكأننا نادى لسان الكون في العالم بالحمول والانتقباض فبادر بالاجابة . والله وارث الأرض ومن عليها . واذا تبدلت الأحوال جملة فكأنما تبدل الخلق من أصله وتحول العالم بأسره ، وكأنه خلق جديد ، ونشأة مستأنفة وعالم محطت . فاحتاج لهذا العهد من يدون أحوال الخليقة والآفاق وأجيالها والموائد والنحل التي تبدلت لأهلها ، ويقفوا مسلك السعودي لعصره ليكون أصلا يقتدى به من يأتي من المؤرخين من بعده .

وأنا ذاك في كتابي هذا ما أمكنني منه في هذا القطر المغربي أما صريحا أو مندرجا في أخباره وتلويحا ، لاختصاص قصدي في التأليف بالمغرب ، وأحوال أجياله وأمه ، وذكر ممالكه ودوله دون ما سواه من الأقطار ، لملم اطلأني على أحوال المشرق وأمه ، وأن الأخبار المتناقلة لا توفي كنه ما أريد منه . والمسعودي انما استوفى ذلك لبعده رحلته وتقلبه في البلاد ، كما ذكر في كتابه ، مع أنه لما ذكر المغرب قصر في استيفاء أحواله ، وفوق كل ذي علم عليم ، ومرد العلم كله الى الله ، والبشر عاجز قاصر ، والاعتراف متعين واجب ، ومن كان الله في عونك تيسرت عليه المذاهب وأنجحت له المساعي والمطالب . ونحن آخذون بعون الله فيما رمناه من أغراض التأليف ، والله المسدد والمعين وعليه التكلان .

وقد بقي علينا أن نقدم مقدمة في كيفية وضع الحروف التي ليست من لغات العرب اذا عرضت في كتابنا هذا . اعلم أن الحروف في النطق كما يأتي شرحه بعد ، هي كيميائيات الأصوات الخارجة من الخنجرة تعرض من تقطيع الصوت بقرع اللهاة وأطراف اللسان مع الحنك والحلق والأضراس ، أو بقرع الشفتين أيضا ، فتتفاير كيميائيات الأصوات بتفاير ذلك القرع ، وتجه الحروف متميزة في السمع ، وتتركب منها الكلمات الدالة على ما في الضمائر . وليست الأمم كلها متساوية في النطق بتلك الحروف . فقد يكون لأمة من الحروف ما ليس لأمة أخرى . والحروف التي نطقت بها العرب هي ثمانية وعشرون حرفا كما عرفت . ونجد للعبرانيين

حروفا ليست في لغتنا ، وفي لغتنا أيضا حروف ليست في لغتهم ، وكذلك الافرنج والترك والبربر وغير هؤلاء من العجم . ثم ان أهل الكتاب من العرب اصطلاحوا في الدلالة على حروفهم المسموعة بأوضاع حروف مكتوبة متميزة بإشخاصها . كوضع الف وباء وجيم وراء وطاء الى آخر الثمانية والعشرين ، واذا عرض لهم الحرف الذي ليس من حروف لغتهم بقي مهملًا عن الدلالة الكتابية مغفلا عن البيان وربما يرسمه بعض الكتاب بشكل الحرف الذي يكتنفه من لغتنا قبله أو بعده . وليس ذلك بكاف في الدلالة ، بل هو تغيير للحرف من أصله . ولما كان كتابنا مشتملا على أخبار البربر وبعض العجم ، وكانت تعرض لنا في أسمائهم أو بعض كلماتهم حروف ليست من لغة كتابتنا ولا اصطلاح أوضاعنا ، اضطررنا الى بيانه ولم نكتف برسم الحرف الذي يليه كما قلناه ، لأنه عندنا غير واف بالدلالة عليه . فاصطلحت في كتابي هذا على أن أضع ذلك الحرف العجمي بما يدل على الحرفين اللذين ، يكتنفانه ، ليتوسط القارئ بالنطق به بين مخرجي ذينك الحرفين ، فتحصل تأديته وانما اقتبست ذلك من رسم أهل المصحف حروف الاثمام ، كالصراط في قراءة خلف ، فان النطق بصاحه فيها معجم متوسط بين الصاد والزاي ، فوضعوا الصاد ورسوموا في داخلها شكل الزاي ، ودل ذلك عندهم على المتوسط بين الحرفين . فكذلك رسمت أنا كل حرف يتوسط بين الحرفين من حروفنا ، كالكاف المتوسطة عند البربر بين الكاف الصريحة عندنا والجيم أو القاف ، مثل اسم بلكن فاضعها كافا وانقطعتا بنقطة الجيم واحدة من أسفل أو بنقطة القاف واحدة من فوق أو اثنتين ، فيدل ذلك على أنه متوسط بين الكاف والجيم أو القاف . وهذا الحرف أكثر ما يجيء في لغة البربر . وما جاء من غيره فعلى هذا القياس أضع الحرف المتوسط بين حرفين من لغتنا بالحرفين معا ، ليعلم القارئ أنه متوسط فينطق به كذلك ، فنكون قد دللنا عليه . ولو وضعناه برسم الحرف الواحد عن جانبيه لكننا قد صرفناه من مخرجه الى مخرج الحرف الذي من لغتنا وغيرنا لغة القوم . فاعلم ذلك ، والله الموفق للصواب بمنه وفضله .

ملحق رقم (۵)

الكواكب السائرة باعين المنة العاشرة

تأليف

فجيم الدين بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الفزى العامرى القرشى
الدمشقى الشافى .

الكواكب السائرة في اعيان المئة العاشرة حياة المؤلف

ليس بين يدينا سوى مصدر واحد تعرض لترجمة حياة صاحب الكواكب بشيء من التفصيل هو خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادى عشر للمولى محمد أمين ابن فضل الله المحبى وقد استقى المحبى هذه الترجمة من مصدرين للمؤلف نفسه ، أولهما كتاب فى ترجمة والده اسمه بلغة الواجد فى ترجمة شيخ الاسلام الوالد (١) ذكر فيه لما من تاريخ حياته منذ مولده حتى بلوغه السابعة والعشرين ، وثانيهما كتابه الذى ننشره - الكواكب السائرة باعيان المئة العاشرة (٢) - وأضاف المحبى الى ما نقله عن المصدرين المذكورين شيئاً مما سمعه هو نفسه أو عرفه عن المؤلف لقرب عهده به . وحيث اننا لم نعثر على نسخة من كتاب بلغة الواجد فاننا سنقتصر فى درسنا لحياة النجم الفزى على خلاصة الأثر والكواكب السائرة .

اسمه ولقبه وكنيته ونسبه

اسمه محمد ولقبه نجم الدين وكنيته أبو المكارم وأبو السعود (٣) . وهو ، حين ينتسب ، ابن محمد بدر الدين بن محمد رضى الدين بن محمد رضى الدين أيضاً بن أحمد بن عبد الله بن بدر مفرج بن بدرى بن عثمان . ابن جابر بن ثعلب بن ضوى بن شداد بن عاد بن مفرج بن لقيط بن جابر . ابن وهب بن ضباب بن على بن معيص بن عامر بن لؤى (٤) بن غالب (٥) . فهو قرشى عامرى يتصل بنسبه كما نرى بعامر بن لؤى وإلى هذا أشار حله رضى الدين حين قال :

- (١) جاء ذكر هذا الكتاب فى ثنايا كتاب الكواكب السائرة .
- (٢) هكذا ورد اسم الكتاب فى العنوان ولكن المؤلف أسماء بالضممة « الكواكب السائرة بمنقلب اعيان المئة العاشرة » وفى ختام الجزء الأول والثانى والثالث وطلع الجزء الثانى والثالث « كتاب الكواكب السائرة فى اعيان المئة العاشرة » .
- (٣) ذكر له للمحبى هاتين الكنتيتين ج ١ : ١٣٥ الطبعة الوعبية مصر سنة ١٣٨٤هـ .
- (٤) هناك اختلاف فى رواية سلسلة هذا النسب فالفزى يذكرها فى ترجمة جده كما أوردناها اذا استثنينا اسمه واسم والده والالفاظ التى أضفناها الى الأسماء الأربعة . أى المصدين بينما يضع المحبى (ابن مفرج) الأول قبل « ابن بدر » و (جحيش بن مفيد) بدل (على بن معيص) المحبى ج ١ : ١٣٥ و ج ٤ : ١٨٩ وتختلف نسخة جامعتنا (ج) عن نسخة المكتبة الطاهرية التى اعتمدناها فى أنها تشمل ذكر (ابن) قبل (شداد) .
- (٥) وغالب هو ابن فهر وفهر فى النسب عند العرب هو جلم قريش كلها لما دونه قريش وما فوقه عرب مثل كنانة . وأسد وغيرها راجع المقدم طبع الطبعة الطاهرية مسندة .

ج ٢ : ٤٥ -

وأبو الفضل كنيته وانتسابي من قريش لصامر ابن لؤي (٦)

وكان أبوه شافعيًا وكذلك جده من قبله ووالده جده ويظهر أن جدنا الأكبر ضوى هو أول من نَزَحَ من غزة إلى دمشق فعرف بالفزى (٧) ومهما يكن من أمر فالواضح أنه من بيت علم ووجاهة وأدب فقد ألف والد جده (رضي الدين الفزى) كتابًا في تراجم أهل القرن التاسع رتبته على حروف المعجم وبدأ بالشيخ سراج الدين البلقيني ثم ذكر المحمدين ثم الأصحدين ومن بعد ذلك على حروف الهجاء من الألف إلى الياء (٨) .

وكان جده من علماء الشافعية بدمشق في زمنه وكذلك كان والده في عصره ، وقد ترجم النجم حياتهما في كواكبه وأثنى عليهما ثناء عظيمًا (٩) وكان للنجم أخ شاعر اسمه أحمد مات والنجم في السابعة من عمره وقد ترجمه في الجزء الثالث من كواكبه وذكر شيئًا من شعره وزعم أنه لم تحفل جنازة فيما عهد أهل عصره أعظم مما حفلت جنازته إلا جنازة أبيه من بعده ، وأخ آخر شاعر أيضًا يكنى بأبي الطيب مات قبل النجم بنحو عشرين سنة وقد ترجمه المحبي في الثناء عليه بحيث ذكر أنه كان من أذكيا العالم وأنه كان أبلغ الشعراء في زمانه وأدقهم نظرًا في الشعراء وأن شعره من أجود الشعر رونقًا وديباجة وأورد له مقطعات منه تدل على براعة فائقة (١٠)

مولده ونشأته

ما أقل ما يكتبه المؤرخون في كتب التراجم عن نشأة الرجال حين يعرضون لترجمة حياة كل منهم ، ولعلنا من حسن حظنا الآن أن يكون النجم نفسه قد كتب ترجمة حياته في شبابه فإنه ذكر أمورًا عن نفسه في صفره ما كنا لنعرفها لو كتب ترجمته غيره ومن الخير أن نقل سيرته هذه كما قصها هو نفسه ، قال :

« مولدى كما رأيته بخط شيخ الاسلام يوم الاربعاء حادى عشر شعبان المكرم سنة سبع ومبعين وتسعمئة وسط النهار وقت الظهيرة

(٦) للمصنف ج ١ : ١٢٥ .

(٧) للمصنف ج ١ : ١٢٥ .

(٨) انظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها لجيب الزيات (مطبعة المعارف -

حصر سنة ١٩٠٢) ص ٧٧ .

(٩) أول الجزء الثاني وأول الجزء الثالث .

(١٠) للمصنف ج ١ : ١٢٥ - ١٢٦ .

ودعا لي الوالد بعد ما كتب ميلادى فقال : انشاء الله تعالى وعمره وجعله ولدا صالحا برا تقيا وكفاه وحماه من بلاد الدنيا والآخرة وجعله من عباد الصالحين وحزبه المفلحين وعلمائه العاملين ببركة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم وحسينا الله ونعم الزكيل (١١) .

انتهى ما وجدته بخط الشيخ الوالد ولا بأس بذكر شيء مما من الله تعالى على به على عادة علماء الحديث وإن كنت في نفسى مقصرا وعن حلبة العلماء مقهقرا فأقول رببت في حجر والدى وتحت كنفه حتى بلغت سبع سنوات وقرأت عليه من كتاب الله تعالى قصار المفصل وحضر بين يديه عيد الفطر عام وفاته وقلت يا سيدى أريد أن أقرأ عليك من أول البقرة قال وتعرف تقرأها قلت نعم قال هات المصحف فجئته به فقرأت عليه الفاتحة ثم من أول البقرة إلى « المفلحون » فقال لي يكفيك إلى هنا فاطبقت المصحف بعد أن لقننى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وأنعم على حيثنذ بأربع قطع فضة ترغيبا لي وأمرنى وأنا ابن ست سنوات أن أصوم رمضان ويطيننى فى كل يوم قطعة فضة فصمت معظم الشهر وكان ذلك ترغيبا منه وحسن تربية وصمت رمضان السنة التى مات فيها . لا يوما أو يومين وأنا ابن سبع وبقيت اجلس معه للسحور وكان يدعو لي كثيرا واحضرني دروسه أنا وأخى الشيخ كمال الدين فى سنة اثنتين وثمانين وثلاث وثمانين وأربع وثمانين وحدثنى والدتى عنه أنه كان يقول إن أحيانى الله تعالى حتى يكبر نجم الدين أقراته فى كتاب التنبيه واجازنى فيمن حضر دروسه اجازة خاصة واجازنى فى حزه الذى كتبه مفتى مكة الشيخ قطب الدين اجازة عامة فى عموم أهل عصره من المسلمين ثم رببت بعد وفاته فى حجر والدتى أنا وأخوتى فأحببت تربيتنا ووفرت حرمتنا وعلمتنا الصلوات والآداب وحرصت على تعليمنا القرآن واجازت شيوخنا على ذلك وكاناتهم وقامت فى كفالتنا بما هو فوق ما تقوم به الرجال مترملة علينا راغبة من الله سبحانه فى حسن الثواب والنوال وجزيل الحظ من قوله صلى الله عليه وسلم أنا أول من يفتح باب الجنة إلا أنى أرى امرأة تبادرنى فأقول لها مالك من أنت فتقول أنا امرأة قمت على إيتام لي رواه أبو يعلى من حديث أبى هريرة رضى الله عنه قال الحافظ المنذرى واستناده حسن أن شاء الله تعالى وقال صلى الله

(١١) ومن الخير أن نشير هنا إلى أن فى الصفحة الأخيرة من نسخة الكواكب السائرة التى تملكها الجامعة الأميركية سجلا كتبه الرحوم اسماعيل الفزى لتاريخ الواليد لنفسه من مولده ومن بينهم الرحوم فزى الفزى وعلق على كل تاريخ دعاء كالذى أشار إليه هنا النجم .

عليه وسلم انا وامرأة سفهاء الخدين كهاتين يوم القيامة واوما يعلم يريد
 ابن زريع السبابة والوسطى وامرأة أمت من زوجها ذات منصب وجمال
 حبست نفسها على يتاماها حتى باتوا او ماتوا رواء ابو داود عن عوف
 ابن مالك الاشجعي رضى الله عنه قال الخطابي السفهاء الى تغير لونها الى
 الكمودة والسواد من طول الائمة يريد بذلك انها حبست نفسها على اولادها
 ولم تتزوج فتحتاج الى الزينة والتصنع للزوج فجزاها الله عنا احسن
 انجزاء وعوضها عما تركت من اجله لوجهه في دار البقاء وساعدها على
 ذلك كله شقيقها الخواجة زين الدين عمر ابن الخواجا بدر الدين حسن
 ابن سبت واجزل الينا خيرا وكان معيشتنا من ريع وقف جدنا وملك ابينا
 وميراثه الذي تلقيناه عنه احسنت والدتنا النصرف في امر لنا وفي مؤنتنا
 وكسوتنا ولم تملنا منه احد فظ ونقول هو ببركة والدمع ثم انها اعزها
 الله ومد في اجلها اشغلتنا بقراءة القرآن وطلب العلم فقرأت القرآن على
 الشيخ عثمان اليماني ثم نقلني الوالد قبل وفاته الى الشيخ يحيى العمادي
 فحتمت عليه القرآن مرات واقرأني في الاجرومية والجزرية والشاطبية
 والالفية تصحيحا وحفظا لبعضهن وحفظت عليه معظم القرآن ٥٠

ثم اخذت في طلب العلم فترددت الى مجلس الشيخ العلامة زين
 الدين عمر بن سلطان مفتي الحنفية فقرأت عليه الاجرومية حفظا وحلا
 وشرحا للشيخ خالد ثم لزمته درس شيخنا شيخ الاسلام شهاب الدين
 العيثاوي فقرأت عليه شرح الجزرية للمكودي وقرت عليه شرح المنهاج
 بتمامه الا فرقا يسيرا من اواسطه واواخره ولكن سمعت عليه ما فاتني
 وقرأت عليه نصف شرح المنهاج الصغير الاول للشيخ الاسلام والذي
 وسمعت عليه مواضع صالحة من شرح المحل وقرأت من أوائل شرح البهجة
 للقاضي زكريا وسمعت عليه من أول الارشاد واطولته بقراءة الشيخ محمد
 ابن داود وصاحبه الشيخ محمد الزوكاري الصالحين وسمعت عليه عقيدة
 الشيباني بقراءة أبي الصفاء بن الحمصي وله على تربية وحنو وعطف وهو
 اعز شيخي عندي واحبهم الى جزاهم الله عني خيرا وقرأت عليه في الحديث
 من أول البخاري وغيره والى الآن في صحبته من سنة احدى وتسعين
 وتسعمئة ، ثلاث عشرة سنة اطال الله صحبتنا وامتني بحياته ونفسي
 ببركته ولزمت شيخنا مفتي الفرق شيخ الاسلام ابا الفضل محمد محب
 الدين القاضي الحنفي اعز الله جانبه فقرأت شرحه على منظومة الشيخ
 العلامة محب الدين بن الشحنة كما تقدم في ترجمته ومن أوائل المطول
 وقرأت عليه نحو ربع صحيح البخاري وكتب لي به ويغيره اجازة بخطه وهو
 مته الله بحياته الى الآن يواصل الينا احسانه وانعامه علما وثناء ومالا وغير
 ذلك مما لا نستطيع مكافاته الا ان يجازيه الله عنا احسن الجزاء ويمتتنا

بحياته وعلومه ما تعاقب الصباح والمساء وقرأت على السيد الشريف الحسين النسيب الامام العلامة اللوذعي المحقق الفهامة قاضي القضاة في حلب ثم المدينة ثم آمد بضميمة الافتاء بها وقضاء البيرة السيد محمد ابن السيد حسن السعودي تغمده الله تعالى برحمته حين قدم علينا دمشق الشام في سنة ثمان وتسعين وتسعمئة مواضع من تفسير القاضي العلامة ناصر الدين البضاوي منها تفسير قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو الآيتين بإشارته واجازني بمروياته منها تفسير المفتي الاعظم والامام الاقدم ابي السعود محمد بن العبادي رحمه الله تعالى ولم أر في موالى الروم اذكرى منه ولا ارجب في العلم منه رحمه الله تعالى واجازني من المصريين شيخنا شيخ الاسلام شمس الدين الرملى المصرى وشيخنا العارف بالله تعالى الأستاذ الاعظم زين العابدين البكرى متع الله بحياتهما كتابة الى ٠٠٠٠ وفتح الله تعالى على بالنظم والنثر والتأليف من سنة احدى وتسعين وتسعمئة (١٢) .

مؤلفاته

اما مؤلفاته فقد ذكر منها تلك التى وضعها منذ بدأ التأليف حتى سنة ١٢٠٠ الف واربع حين كان فى السابعة والعشرين من عمره وها هى اسمائها :

- ١ - الحلة البهية (نظم الاجرامية - وقد اقتدى فى نظمها بوالده لشرح الاجرامية) .
- ٢ - شرح القطر لابن هشام .
- ٣ - شرح القواعد لابن هشام .
- ٤ - المنحة النجمية فى شرح الملحة البدرية (منظومة فى اربعة آلاف بيت شرح فيها منظومة والده فى النحو) .
- ٥ - منظومة فى النحو (مئة بيت) .
- ٦ - منظومة فى التصريف والمحل (مئة بيت) .
- ٧ - نظم المعيان فى موزونات الفقر والنسيان للناجى :
- ٨ - البهجة (مختصر فى النحو) .
- ٩ - قطعة على التوضيح لابن هشام .

- ١٠ - قطعة غلى الشافية لابن الحاجب .
- ١١ - شرح لامية الافعال لابن مالك فى التصريف .
- ١٢ - نظم شرح المحب حلموى على منظومة المحب بن الشحنة فى المعانى والبيان .
- ١٣ - نظم فرائض المنهاج فى الفقه .
- ١٤ - تحفة الطلاب (شرح منظومة والده فى ضبط شأن القاعدة الفقهية - ما كان أكثر عملا أو اشق فهو أكثر فى الثواب) .
- ١٥ - الدررة المنيرة فى شروط التكبير (شرح منشور لأبيات ابى الوفا الحوى فى شروط تكبير الاحرام) .
- ١٦ - تحفة النظام فى تكبير الاحرام (شرح منظوم للإبيات المذكورة سابقا) .
- ١٧ - شرح كتاب اللآلء المبدعة فى الكنايات المخترعة لجهه .
- ١٨ - اللآلء المجتمعة (منظومة فى خصائص الجمعة) .
- ١٩ - نظم كتاب ما رواه الأساطين فى عدم الدخول على السلاطين للسيوطى .
- ٢٠ - المختار (اختصار كتاب المنهل الروى فى الطب النبوى للسيوطى) .
- ٢١ - الجمع الهتان فى شرح أبيات الجمع للشيخ علوان .
- ٢٢ - منبر التوحيد ومظهر التفريد فى شرح جمع الجواهر الفريد فى ادب الصوفى المريد (شرح على الفية التصوف لجهه ويراة هو أعظم مؤلفاته التى ذكرها) .
- ٢٣ - مجالس فى تفسير سورة الاسراء (املاها فى سنة ٩٩٨) .
- ٢٤ - مجالس فى التفسير الى سورة طه (املاها فى سنتى ٩٩٩ - ١٠٠٠) .
- ٢٥ - بلغة الواحد فى ترجمة شيخ الاسلام الوالد (وهو الكتاب الذى كتب فيه أيضا ترجمة حياته حتى سن السابعة والعشرين وقائمة مؤلفاته حتى ذلك العهد) .

ويذكر عن نفسه ان كل مؤلفاته هذه كوامل ما عدا شرح التوضيح

وشرح الشافعية وشرح الآلة المبدعة وأن الأخير مشرف على الكمال ثم ينبغي
من عزمه في أن يكتب في الفقه وأنه شارح في مؤلفات أخرى * ويمرض
فيما يقول المحبى الى ذكر كثير من التقاريف التى قرطت بها كتيه * (١٣)

وهنا يهود المحبى فيضيف الى هذه القائمة أسماء الكتب التى ألفها
النجم بعد هذا التاريخ وهى :

٢٦ - عقد النظام لعقد الكلام (نظم لبعض مقولات السلف الشهيرة) *

٢٧ - تحبير العبارات فى تحرير الامارات *

٢٨ - التنبيه فى التشبيه (فى سبعة مجلدات) (١٤) *

٢٩ - منظومات فى فوائد متفرقة *

٣٠ - العقد المنظوم فى رحلة الروم وقد ذكر المحبى هذا الكتاب فى ترجمة
الشمس الميدانى (١٥) *

٣١ - الكواكب السائرة فى اعيان الملة الماشرة *

٣٢ - لطف السمر وقطف النسر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن
الحادى عشر *

ويلوح ان النجم لم ينقطع عن الدروس والاستفادة حتى بعد شروعه
بالتأليف فان المحبى يذكر عنه أنه سمع الحديث المسلسل بالأولية من
محدث حلب شيخ الاسلام محمود بن محمد البيلونى الشافعى حين قدم
دمشق فى سنة ألف وسبع واجازه بروياته وأنه أخذ عن محدث مكة
المشرفة شيخ الاسلام الشمس محمد بن عبد العزيز الزمزمى الشافى فى
سنة ألف وسبع أيضا (١٦) ثم تصدر للاقراء والتدريس فدرس
بالقامية البرانية وقد تفرغ له عنها الشهاب العيناوى اختيارا وكذلك
فرغ له عن تدريس بالعمرية وعن امامة بالجامع الاموى وعن وعظ * (١٧)
واذن له العيناوى بالكتابة على الفتوى قبل وفاته بنحو عشرين سنة فكتب

(١٣) للمبى ج ٤ : ١٩٤ *

(١٤) يذكر الاستاذ حبيب الزيات فى كتابه خزائن الكتب فى دمشق وضواحيها
(مطبعة المعارف - حمر سنة ١٩٠٢ ص ٨٤) كتاب حسن التنبيه لا ورد فى التنبيه
للجم الدين القزى ويشير الى وجود ٤ أجزاء منه (من الثالث الى السابع) فى خزنة
الكتبة الظلمية وملكه الكتاب للشارح اليه بهذا الجمل باسم « التنبيه الى التنبيه » *

(١٥) للمبى ج ٤ : ١٧١ *

(١٦) للمبى ج ٤ : ١٧٢ *

(١٧) للمبى ج : ١٩٧ - ١٩٨ *

في هذه الملة على فتوى واحدة في الفقه وغير واحدة في التفسير تأديها مع العيثاوى فلما كان قبل وفاته بنحو خمسة أيام دخل النجم عليه فحضر فتوى فقال له أكتب عليها فكتب وقال أكتب اسمك قال بل أكتب اسمك فكتبه ثم تتابعت عليه الفتاوى فاستمر يفتي من سنة خمس وعشرين وألف إلى سنة إحدى وستين وهي سنة وفاته . وكان مغرما بالحج إلى بيت الله الحرام واتفق له مرات فأول حجاته كانت في سنة إحدى وألف (١٨) . وسافر إلى حلب مع شيخه العيثاوى في جماعة من مشايخ دمشق إلى الوزير محمد باشا بقصد رفع التكليف عن أهل دمشق في سنة ألف وخمسة وعشرين (١٩) وفي سنة اثنتين وثلاثين نحى عن تدريس الشامية البرانية ذلك أن محمد البحري سعى للشمس الميداني فيها بدلالة باكير محضر باشي فوردت البراة من الروم على الميداني في تدريسها وسلمها إليه قاضي القضاة بدمشق فسافر النجم لأجلها إلى الروم وقرر بالمدرسة بقيد الحياة فتسلمها غير أن باكير بعث برامة أخرى بقرار الشمس في المدرسة أيضا فترافع النجم والشمس لدى قاضي القضاة فأبرز النجم تقلا عن علماء الحنفية أن السلطان إذا أعطى رجلا وظيفة بقيد الحياة فلما رأى قاضي القضاة المولى عبد الله المعروف ببليبل زاده النقل قال للنجم الحق لك لكن تطيعنا على رعاية سن هذا الرجل ونقسم بينكما التدريس فصارت الوظيفة بينهما شطرين إلى أن مات الشمس الميداني بعد سنة فضم الشطر الثاني إلى النجم (٢٠) .

وجلس إلى التدريس تحت قبة النسر سبعة وعشرين عاما وتهاافت عليه الطلاب واخفوا عنه طبقة بعد طبقة بحيث ذكر المحبي أنهم في الكثرة لا يحوم الإحصاء حولهم (٢١) ومن غريب ما روى أنه حصل له في بعض مجالسه تحت قبة النسر أنه كان بين الواقدين عليه من الطلاب الشيخ حسين بن فرفرة المجتوب وكان النجم يقرئ صحيح البخاري فأخذ الشيخ حسين يورد كلاما خاليا من الضبط ويسأل سؤالات خارجة عن المقصود فقال له النجم اسكت فقال له بل أنت اسكت وقام مضطبا من مجلسه . للدرس فاتفق أن النجم مرض بعد أيام واعتراه طرف من الفالج فأسكت وحضر الدرس نحو ستة أعوام وهو ساكت ثم تقرب إلى خاطر الشيخ:

(١٨) المحي ج ٤ : ١٩٨ .

(١٩) ج ٤ : ١٩٨ .

(٢٠) المحي ج ٤ : ١٧١ - ١٧٣ و ١٩٨ .

(٢١) المحي ج ٤ : ١٩٩ .

حسين فانطلق لسانه بعد ذلك وكان يقبل يد الحسين ويعتذر اليه بعدها ويوده . (٢٢)

وكان للنجم في الحجاز صيت ذائع وذكر شائع بحيث روي عنه أنه لما حج حجته الأخيرة سنة ١٠٥٩ هـ . توفد عليه الناس وازدحموا حوله بحيث كادوا يسدون عليه الطريق قال الشيخ حمزة بن يوسف اللوامي : « انه لما حج في سنة تسع وخمسين والف كان النجم حاجا تلك السنة وهي آخر حجاته وكذلك الشيخ منصور السطوحى المحلى كان حاجا قال وكنت في صحبة الشيخ منصور فبينما انا ذات يوم عند الشيخ منصور بخولة عند باب الزيادة واذا بحس ضجة عظيمة قال فخرجت فنظرت واذا بالشيخ النجم بينهم وهم يقولون له اجزنا ومنهم من يقول هذا حافظ العصر ومنهم من يقول هذا حافظ الشام ومنهم من يقول هذا محدث الدنيا فوقف عند باب الريادة وقال لهم اجزتكم بما تجوز لي روايته بشرطه عند احله بشرط الا يلحقنا احد حتى نطوف ثم مشى الى اللطاف فما وصل اليه الا وخلفه اناس اكثر من الاول فوقف واجازهم كما تقدم وقال لهم بشرط الا يشغلنا احد عن الطواف قال فوقف الناس وطاف الشيخ قال ولم يكن يطوف مع الشيخ الا اناس قلائل كانا اخلى له اللطاف فلما فرغ من الطواف طلبوا منه الاجازة ايضا فاجازهم ثم ارسل الشيخ منصور بدعاه الى الخلوة فذهب ولحقه الناس الى باب الخلوة وطلبوا منه الاجازة فاجازهم ودخل الخلوة ثم جاء الشمس محمد البابلي ثم بعد هنيهة جاء الشريف زيد صاحب مكة فلما استقر بهم المجلس تذاكروا امر الساعة فاخذ الشمس البابلي في الكلام فقال النجم بصوت مزعج وقد جلس على ركبتيه وشرع يوزد احاديث الساعة باساليبها وعزوها لمخرجيها ويتكلم على معانيها حتى بهر العقول واطال في ذلك ثم لما فرغ قال البابلي تجيزونا يا مولانا بما لكم وكذلك استجاره الشيخ منصور والشريف زيد وانا ومن حضر فاجاز الجميع ثم قدم لهم الشيخ منصور من عنده سمانا واردفه الشريف زيد باشيء من المأكلا فلما فرغوا انصرف الشيخ النجم وبقي البابلي فقال للشيخ صبحان الله ما هذا الا عن نيا عظيم فقال له الشيخ منصور انا كنت اذا رأيت كتبه وتصانيفه أعجب منها واذا اجتمعت به لا يتكلم الا قليلا فاعجب من ذلك ولكن الآن تحققت عندي علمه وحفظه » (٢٣) .

والظاهر ان فالجه لم يكن قويا بحيث ذكر المحبي ان الذي اعتراه قبل

موته بست أو سبع سنوات كان طرف فالج فكان لا يتكلم الا قليلا (٢٤)
وتوجه النجم قرب موته الى القدس هو والشيخ ابراهيم الصادى فى
جمعية عظيمة ونزلا الى الرملة وزارا تلك المعاهد ورجعا الى دمشق فتخلى
النجم للعبادة وترك التأليف وبلغت به السن الى الهرم (٢٥) ووقع له قبل
موته بيومين فيما روى المحبى انه طلع الى يساتينه أوقاف جده واستمرأ
الذمة من الفلاحين وطلب منهم المسامحة وفى اليوم الثانى دار على اهله
ابنته وبنتها وغيرهم وزارهم واتى الى منزلة بيت زوجته ام القاضى يحيى
ابن حميد وصلى المغرب ثم جلس لقراءة الاوراد واخذ يسأل عن اذان
العشاء واخذ فى ذكر لا اله الا الله وهو مستقبل القبلة ثم سمع منه وهو
يقول بالذى ارسلك ارفق بى فدخلوا عليه فأروه قد قضى نجه ولقى ربه
رحمه الله تعالى وكانت وفاته يوم الاربعاء ثانى عشر جمادى الآخرة سنة
احدى وستين ولف عن ثلاث وثمانين سنة وعشرة أشهر واربعة أيام ودفن
بمقبرة الشيخ ارسلان ورثاه جماعة من الفضلاء منهم الأديب محمد
ابن يوسف الكرى رثاه بقصيدة طويلة مطلعها :

لما لجنت العلى شيخ الشيوخ انتقلا
وجعل تاريخ الوفاة فى بيت هو آخر القصيدة وهو هذا :

يا نجم دين الله من افق دمشق افلا (٢٦)

• (٢٢) للجبى : ٤ : ١٩٩

• (٢٤) للجبى : ٤ : ١٦١

• (٢٥) للجبى : ٤ : ٢٠٠

• (٢٦) للجبى : ٤ : ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقنى

الحمد لله الذى جعل العلماء نجوما يهتدى بهم فى ظلمات البر والبحر
كما يهتدى بنجوم السماء وكواكبها ، وفضلهم فى الرتبة والمقام بوراة
علوم الانبياء الكرام ، عليهم الصلاة والسلام ، على ملوك الأرض فى محافل
عساكرها ومواكبها ، ونزههم من رياض العلوم ، وحدائق الحقائق ولقوهم ،
فى لطائف غرائبها وطرائف عجائبها ، ورفعهم فى مناصب الفضل ومراتب
الكرم بما امتطوا من ركاتب الهمم ، ونجائبها ، فسيحانه من اله عظيم ،
ورب متفضل كريم ، خص هذه الطاقة بيزيد العناية حتى علا بهم الى
مراقي الزلف ومراتبها ، وامتن عليهم بما انعم عليهم من التوفيق ولهداية
ثم اتاهم فضلا منه بما نسب اليهم مما اقدرهم عليهم من احتمال الكلف
فى افعال جوارحهم وجوانحهم ومكاسبها ، احسنه وهو اهل للمحامد ، وكل
مثن عليه بها وحامد ، فهو قائم ببعض واجبها ، وأشكره على ما انال من
النعم ونفاده ، ومن طلب منه الزيادة ، فليس مثل الشكر لطالبها ، واتوب
اليه توبة تأخذ يوم القيامة مع الاعتماد عليه بيد تائبها ، وأشهد ان لا الله
الا الله وحده لا شريك له شهادة توصل النفوس المطمئنة الى مطالبها ومآربها ،
وأشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خير نبي نياه وارسله الى خير
أمة أخرجت للناس فى شاكلها ومناقبها ، صلى الله عليه وعلى آله وأهلبيته ،
وأصحابه وأحزابه ومحبيه ، صلاة تتضاعف أجورها - ويتزايد وقورها ،
عن حصر عادها وحاسبها ، ما زهت البلاد فى الآماد باوتادها ومجادها
وابدالها وابطالها وعصائبها وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد فيقول المقتدر ، الى رحمة المقتدر ، نجم الدين محمد بن محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن الغزى العامرى القرشى الشافعى أدخله الله
تعالى فى زمرة أهل العلم ، وجعله من أهل التقى والفهم ، وأنجح الله
قصوده ، وأسعد جدوده ، ورحم آباءه وجدوده ، ان الله تعالى جعل فى
كل قرن سابقين من هذه الأمة ، الى ورود متأهل بره ، واختص من كل
عصر مقربين من الأعيان والأئمة ، اطعمهم على لطائف سره ، فهم نتائج
الدهر التى طلعت بطوالها السعود فى كل زمان ، ووسائل العقود التى
نظمتها يد القدرة فى كل حين من الأحيان ، بحيث ان الأزمنة تنقضى
فلا يبقى من آثارها ، سوى أخبار هذه الطاقة وآثارها ، وقد أخبر عن
هؤلاء ونوه بمقامهم الفائق ، خير الخلاق الصادق ، المبعوث بتقرير
الشرائع والمفااتي فقال فيما أخرجه الحافظ أبو نعيم فى الحلية عن أنس
رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل قرن

سابق واخرج الحكيم الترمذى من حديثه أيضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل قرن من أمتي سابقون وأخريه أبو نعيم فى الحلية من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بلفظ الا لكل قرن من أمتي سابقون فهذه الأحاديث مصرحة وناصة ان السبق لا يختص بالقرون الاولى خاصة وان كان سبق سابقى كل زمان باعتبار ذلك الزمان ، فان الخبر لا يفزع من هذه الأمة فى حين من الأحيان ، وقد أخرج الامام أبو عبد الله أحمد بن حنبل والحافظ أبو عيسى الترمذى والامام أحمد بن عمار بن ياسر والحافظ أبو يعلى عن علي والحافظ أبو القاسم الطبرانى فى أكبر معاجمه عن عبد الله ابن عمر وعن عبد الله بن عمرو قالوا رضى الله تعالى عنهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره ولا شك ان العلماء هم مظنة هذه الخيرية وهم أحق الناس بالتفضيل لوجود الأهمية وقد قال الله تعالى فى كتابه المكنون ، هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، وقد أخرج الامام أبو نعيم فى الحلية والخطيب البغدادي فى تاريخه عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار أمتي علماؤها وخيار علمائها رحاؤها الا وان الله تعالى ليغفر للعالم أربعين ذنبا قبل ان يغفر للجاهل ذنبا واحدا الا وان العالم الرحيم يجرى يوم القيامة وان نوره قد أضاء [٢] (٢٧) يمشى فيه ما بين المشرق والمغرب كما يضيء الكوكب الدرى وقد قلت :

خير الورى العلماء	وخيرها الرحماء
بالعلم يتفكر منهم	ذنبهم والخطباء
والعلماء لهم فى	يوم المآب السناء
لا تحقرن عليا (٢٨)	فانهم عظماء

وقلت :

انما سادة الورى النجباء	وتجوم الهدى هم العلماء
ينقضى الدهر والمكارم منهم	أبد الدهر ما لهن انتضاء
كيف تغفر آثارهم وهى تبلى	للأناس فضلها الأتباء
قيم الدائمون معنى وإن ما	توا فوالله انهم احياء
كن عليما ان شئت أو كن محبا	انما الحب لو فهمت ولا

(٢٧) النسخة الحلية التى اعتمدنا غير مرقمة وهنا تنتهى الصفحة الاولى منها وتبدأ الصفحة الثانية بالكلمة التى تلى الرقم وساتابع الإشارة الى الصفحات برقم بين حلالين
 • سكوتين كاللدين فى أملاء
 • (٢٨) بالاسم عليهما

وانى طالما كنت أتشوق الى تأليف كتاب يجمع تراجم المتأخرين من أهل المئة العاشرة من العلماء الانجاب ، فلم أجد من تعرض لهذا المعنى أو دخل فى هذا الباب ، غير أن الشيخ المحدث النحوى شمس الدين محمد بن طولون الحنفى الف كتابا جمع فيه تراجم طوائف من اواخر المئة التاسعة واولئ المئة العاشرة سماه بالتتمتع بالاقربان ، ولم اقف على مجموع هذا الكتاب وانما وقفت على نحو كراسة منه فاستدلت بالصباغة على العباب ووقفت له أيضا على الجزء الثانى من تاريخه الذى جعله لحوادث الزمان ، وسماه بمفاهمة الاخوان ، وأوله من مستهل سنة سبع وعشرين وتسعمئة الى ختام سنة احدى وخمسين فرايته ذكر فيه وفيات من بلغه وفياتهم فى تلك المئة لكنه لم يخرج فيه لتراجمهم من عهده ثم وقفت بعد على الجزء الأول منه فرايته ابتداء فيه من أول سنة ثمانين وثمانئة وهى سنة ميلاده انتهى فيه الى سنة ست وعشرين وتسعمئة وكنت قد وقفت قبل ذلك على قطعة من تاريخ كتبه الحافظ العلامة بدر الدين العلانى انحنى فى حوادث القاهرة من سنة سبع عشرة وتسعمئة الى أواخر سنة أربع وثلاثين ثم وقفت على تعليقة بخط والد شيخنا الشيخ الامام الفقيه ابو الندا شرف الدين يونس العيثاوى الشافعى رحمه الله تعالى علق فيها وفيات شيوخه وبعض أقرانه وترجم أكثرهم فذكر من مآثر كل مترجم ما يليق بمقامه ومكانه ثم وقفت على قطعة صالحة من تاريخ العلامة شهاب الدين أحمد الحمصى الخطيب الشافعى الذى ضمنه من مهمات الحوادث والوفيات فإذا هو تاريخ عجيب ، غير انه سلك فيه مسلك الإيجاز والتقريب ، فدعاني ذلك الى تأليف هذا الكتاب فجمعت فيه من تراجم القوم ، ما يفلو فى السوم ، ويحسن له الانتخاب ، وتحريت فيه بقدر الطاقة والإمكان ، وجه الحق والصواب ، وسلكت فيه بين طريقتى الإيجاز والإطناب ، لانه أقرب لتناول المقتصدين ، واقنع لمن يريد الكشف عن أحوال المترجمين ، (معتمدا) فيما أنقله على خطوط هؤلاء المشايخ أو على خط من يوثق به من كل ذى قدر فى العلم شامخ ، وقدم فى الفصل راسخ ، أو على ما تلقيته من المعبرين ، أو أخذته على الفضلاء البارعين ، مما يدخل فى تراجم الاعيان ، أو تاريخ مواليدهم أو وفياتهم بحسب الامكان ، من أهل القرن المذكور من العلماء الاعلام ، بدمشق المحروسة وحلب وغيرها من بلاد الشام ، ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين حسبما تيسر لنا مع التحرر والاجتهاد فى كل مقام ، وضمنت الى ذلك نبذة من تراجم اعيان النخبة العثمانى ، ووفيات اعيان الملك السلطانى ، ممن اتفقت وفياتهم فيما حدد من الزمان منتخبا لذلك من الشقائق النعمانية ، ومن رحلة والدى المسماة بالمطالع البدرية ، ومن غيرها

مما بلغني وتحققه ، وتلقيته عن الثقة وتلقيته ، وأنصفت الى ذلك ايضا ما تيسر من تراجم سلاطين القرن المذكور وملوكه ، ليتم نظم الكتاب في ثلاثة عقيانه وسلوكه ، معتمدا في هذا النوع على كتاب الاعلام ، بما في مكة من الاعلام ، للشيخ العلامة المبرز عن الأقران ، القطب الحنفى الملكى عرف بابن قاضى خان ، وعلى غيره ايضا مما تيسر لنا الاطلاع عليه في هذا الشأن .

ثم أنى وقفت بعد ذلك على تاريخ العلامة رضى الدين بن الخنبلى الحلبي الحنفى المسمى بدر الحبيب ، في تاريخ اعيان حلب ، وهو كتاب في مجلد ضخيم تخين ، يشتمل على الفث والسمين ، والثناؤه والثنين . وربما طول فيه بعض التراجم بما لا تعلق له بالمرام ، وليس له بفن التاريخ الثنم ، وربما اكمل الاسماء لئلا يخلو الحرف من التراجم بنقاش او تاجر او مفن (٢٩) أو مطنبر أو عاشق أو معمار أو غيرهم من العوام ، فانتخبت منه تراجم بعض اعيان كتابه وضممتها الى كتابي ، واعرضت عما لم يقع اختياري عليه مما اتى به وليس في باب حسيما قضى به تمييزي وانتخابي ، لاني وضعت هذا الكتاب على أسلوب أهل الحديث والاعتقان ، ولم ارسمه كيف اتفق ولا على أى وضع كان ، ثم وقفت على تاريخ مختصر للامام المحدث المسند المعتمد ابي الفاضل عبد القادر الميحيوى ابن النعمي الشافعي سماه بالعنوان ، في ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان ، وقد ذيل عليه وله العلامة الميحيوى محيى الدين فانتقيت منه ما لا غنى لكتابنا عنه ثم وقفت على طبقات الأولياء الكبرى والوسطى كلاهما للشيخ القدوة الشعراوى عبد الوهاب فانتقيت منه ما دخل في شرط كتابي من تراجم الصالحين الانجاب مع ذكر من ذكرهم الشيخ العلامة الولي المحدث شرف الدين الكناوى من الصالحين ، ممن يدخل في شرط كتابنا من تراجم المتعنين ، في شرح منظومته التي جعلها في تقييد اسماء مشاهير الأولياء والعارفين ، لمع ذكر تراجم اعيان من اخذ عن شيخ الاسلام الوالد من العلماء والصالحين والبارعين ممن يدخل في شرط الكتاب [٣] ايضا ملخصا لذلك من جزء له كتب فيه تراجم جماعة من طلبته وللأزمين فكان كتابا جامعا ازيد هذه الامهات ، ملخصا لمقاصد جامعيتها من العلماء الاثبات ، وكل ذلك مع توفير القرائن وتهئية الأسباب ، وتيسير الجمع والتأليف من قبل الكريم الوهاب ، وسميته بالكواكب السائرة بمناقب اعيان الملة العاشرة وقد وقع الاختيار فيه بعد تقديم اسماء المحدثين ، على ترتيب حروف المعجم الواقعة في أوائل اسماء المترجمين وعلى تقسيمه الى ثلاث طبقات :

(الطبقة الأولى) فيمن وقعت وفاته من أول القرن الى ختام سنة ثلاث وثلاثين .

(الطبقة الثانية) فيمن وقعت وفاته من أول سنة أربع وثلاثين الى ختام سنة ست وستين .

(الطبقة الثالثة) فيمن وقعت وفاته من أول سنة سبع وستين الى نهاية سنة ألف .

وأعلم أني لا ألتزم استقراء جميع الأعيان ، ولا الاستقصاء في استيفاء أمائل تلك البلدان ، لكنني لا أتروك ذكر احد بلغني وجوده في هذه الأزمان ، وكذلك لا أدعي العصمة في كل خطاب ، ولكنني أتحرى وأرجو أن أكون ممن اجتهد وأصاب .

ومما اصطلمت عليه في هذا الكتاب ، أبي مهما وجدته من المكارم لبعض أهل التراجم اثبته في ترجمته بالإيراد الجازم ، ومن اشتهرت عنه الديانة ، وذكر عنه شيء مما يخالف الصيانة ، تركت نقله بالكلية ، أو ذكرته بالصيغة التمريضية ، أو نسبته الى قائله وتبرأت من حقه وباطله ، ومن ثبت عنه شيء يخل بقبول روايته ، أو اشتهر عنه ما يدعو الى نفى عدالته ، اشرت الى حاله ولم استقص (٣٠) في التعمين ، أو بينت بعض حاله منسوبا الى بعض الناقلين ، واني أعين اسم المترجم واسم أبيه وبعض أجداده على ترتيب الحروف على حسب التيسير ، ومن لم أظفر باسم أبيه جعلت ترجمته باعتبار الوضع الأخير ، وأذكر اسم المترجم ولقبه وكنيته في الأكثر ، وقد اقتصر على واحد منها حيث لم أطلع على غيره ولم أعثر ، (٣١) واحد وقت الميلاد والوفاة في الغالب ، وقد لا أظفر بتحديد ذلك فأقربه بمبارات تناسب ، وما وجدته في هذا الكتاب من تحديد المواليد والوفيات ، مما يخالف كلام الغير فاعتمدته فاني حققته عن الثقات .

وأعلم أيضا انه لم يعمثنى على تأليف هذا الكتاب وغيره ، مما (عنيت) بتصرفه وجمعه ، أولويتي بهذا الشأن وتقدمي على أئمة العصر الحافظين لأصل (٣٢) العلم وفرعه ، ولكنني لما رأيت إثارة الراحة والدعة على الجهد والدأب ، قد غلب في هذا العصر وصار دأبا لأكثر أهل الفضل والأدب ، بادرت الى إنهاء هذه الفرصة وعرفت من شباب ، الجمر

(٣٠) بالأصل استقصي .

(٣١) بالأصل الجهر ولكنها اصلحت في الهامش بـ « أعثر » .

(٣٢) بالأصل لأصل .

إوفر حصة ، فالتفت في كثير من الفنون في كل مهنة محزر وجئت من
سبب التحقيق بنياً إبناء هذا الزمان بإمكان ما طنه المتواني عن الترقى في
معالي الفهم للظايف المعاني أنه قد تعذر أو تعسر ، ولم أبال بتغيير الحسد
في وجوه الحسان ، من ابتكار الأفكار ، ولم أتأخر غلباً مني بأن الحسد
ينقطع بعد نزول الحمام ، كما قال شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد
في خطبة شرح الامام :

اداب على جمع الفضائل جاهدا وادم لها تصب القريحة والجسد
واقصد بها وجه الاله ونفع من تلقاه ممن جد فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبقيهم هلا قبعد الموت ينقطع الحسد

وفي معنى ما ذكره من انقطاع الحسد بعد الموت ما نرويه عن شيخ
الاسلام الوالد اجازة عن والده اجازة ان لم يكن سماعاً عن الامام العلامة
برهان الدين البقاعي انه قال :

الا رب شخص قد غدا لي حاسداً يرجي ماتي وهو مثلي فاني
ويا ليت شعري ان امت ما يتالب وماذا عليه لو اطيّل زماني
وما تبغني الحساد مني وانني لفي شغل عنهم بأعظم شأن
نعم انني عما قريب لميت ومن [ذا] الذي يبقى على الحدّان
كانك بي انمي لديك وعندها ترى مصرعاً صمت له الاذان
فلا حسد يبقى لذاك ولا قلى فتتعلق في مضي بلى معاني
وتنظر أوصافي (٣٣) فتعلم انها علت عن مدان في أعز مكان

ونقل الشيخ عبد الوهاب الشعراوي في طبقاته عن أبي الوهاب
الشاذلي رضي الله تعالى عنه انه كان يقول (٣٤) أهل الخصوصية مزهود
فيهم أيام حياتهم ، متأسف عليهم بعد ماتهم ، وهناك يعرف الناس
قدرهم حين لم يجلدوا عند غيرهم ما كانوا يجلدونه عندهم ، انتهى وقد
قيل في المعنى :

تري الفتى ينكر فضل الفتى ما دام حياً فاذا ما ذهب
يحملة الحرص على لفظية يكتبها عنه بماء الذهب

(٣٣) بالاصل اوصافي .

(٣٤) بالاصل يقل .

وقد جعلت هذا المعنى في الأثر وذلك أخرجه أبو نعيم في الحلية عن سليمان بن موسى الأشعري قال أخوك في الإسلام أن استشرته في دينك وجئت عنه علما وأن استشرته في دنياك وجئت عنه رأيا وله وإن فارقك فلم تجد منه خلفا وسليمان المذكور كان من أكابر السلف قال الزهري أن مكحولاً يأتينا وسليمان بن موسى يعني لسمع الحديث وأيم الله أن سليمان لأحفظ الرجلين أخرجه في الحلية أيضاً ولنا في معنى كلام سليمان :

أخوك في الإسلام يجديك في علم ورأى منه أو أنس كان قد احتجت إلى نفعه واذ به قد صار في الرسم أصبحت أسافاً على صاحب قد كنت تاسي (٣٥) منه بالاسم ما أحسج المرء إلى خلقه وأحسج الجنس إلى الجنس ويلاه من عصر رأينا به [٤] تلاعب الأذناب بالأسر صرنا إلى وقت بكينا به على اقتقار الكمل الحمس لسنا نرى ممن مضى واحداً ولو بلغنا مطلع الشمس

ومن هنا ينبغي فيما اردناه ، والابتداء فيما قصدناه ، سائلين من الله تعالى حسن التوفيق ، والهداية إلى سواء الطريق ، انه ولي ذلك والقادر عليه ، والمدير لكل أمر والراجع كل أمر إليه .

أخبرنا شيخ الإسلام الوالد أجازة أن لم يكن سمعاً قال أنا (٣٦) شيخ الإسلام قاضي القضاة جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم ابن شيخ الإسلام علاء الدين القنقشني أنا (٣٦) العلائي بن اسمعيل بن محمد بن يردس قراءة عليه ولنا سمع أنا (٣٦) أبو حفص عمر بن أميلة المراغي سمعاً أنا (٣٦) الفخر أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري أنا (٣٦) أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد أنا (٣٦) أبو الوليد إبراهيم بن منصور الكرخي سمعاً أنا (٣٦) الحافظ الكبير أبو بكر أحمد ابن علي بن ثابت الخطيب سمعاً أنا (٣٦) الشريف أبو عمر القاسم بن جعفر الهاشمي قراءة عليه أنا (٣٦) أبو علي محمد بن أحمد بن عمرو

• (٣٥) كما بالاسم .

• (٣٦) يعني : أخبرنا .

للؤلؤى انا (٣٧) أبو داود سليمان بن الأشعث ثنا (٣٨) يحيى اسمعيل
 وابن أبي خلف أن يحيى بن يمان أخبرهم عن مقيان عن حبيب بن أبي
 ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن عائشة رضى الله تعالى عنها مر بها سائل
 فاعطته كسرة ومر بها رجل عليه ثياب ومينة فاقعدته فأكل معها فقيل لها
 غي ذلك فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم -

(٣٧) يعزى آخرنا .

(٣٨) يعنى حدثنا .

المصادر والمراجع العربية والأجنبية

(١) المصادر والمراجع العربية

- ١- ابن الأثير (٦٣٠ - ١٢٢٨) : على بن أحمد بن أبي الكرم :
١ - « الكامل في التاريخ » ١٢ جزء (بولاق ١٢٧٤) .
الادريسي (٦٤٩ - ١٢٥١) : محمد بن عبد العزيز الشريف الفاوي .
٢ - « نزهة المشتاق في ذكر الأوصار والأقطار والبلدان »
(روما ١٥٩٢) .
الأشعري (٣٢٤ - ٩٣٦) : الامام أبو الحسن علي بن اسماعيل :
٣ - « مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين » نشره ريتز
(اسطنبول ١٩٢٩) .
الاصفهاني (٣٥٦ - ٩٦٧) : أبو الفرج :
٤ - « كتاب الأغاني » ٢١ جزء القاهرة ١٢٨٥ ، القاهرة (١٣٢٧ -
١٩٣٦) .
ابن أبي أصيبعة (٦٦٧ - ١٢٠٧) ، موفق الدين أبو العباس أحمد بن
القاسم البزرجي :
٥ - « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » جزآن (القاهرة
١٢٩٩ - ١٣٠٠) .
البكري (٤٨٧ - ١٠٩٧) : أبو عبيد الله بن عبد العزيز :
٦ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » (باريس ١٩١١) .
البلاذري (٢٧٩ - ٨٩٢) : أحمد بن يحيى بن جابر :
٧ - « فتوح البلدان » (القاهرة ١٣١٨ هـ) .
التمالي (٤٢٩ - ١٠٢٧) : أبو منصور عبد الملك :
٨ - « يتيمة النهر » أربعة أجزاء القاهرة ١٣٥٣ - ١٩٣٤) .
الجاحظ (٢٥٥ - ٨٦٨) : أبو عثمان بن بحر :
٩ - « كتاب التاج في أخلاق الملوك » (القاهرة ١٣٣٢ - ١٩٢٤)
حققه المرحوم أحمد زكي باشا .
١٠ - « كتاب البيان والتبيين » أربعة أجزاء (القاهرة ١٩٢٨) .

- ١١ - « كتاب ألتبصر بالتجارة » الطبعة الثانية (القاهرة ١٣٥٤ - ١٩٣٥) نشره وصححه وعلق عليه السيد حسنى عبد الوهاب باشا التونسى .
- حاجى خليفة (١٠٦٧ - ١٦٥٧ : مصطفى كاتب شلى :
- ١٢ - « كشف الظنون عن أسامى الكتب والقنون » (ليبسك ولندن ١٨٣٥ - ١٨٥٨) .
- ابن حزم (٤٥٦ - ١٠٦٤) : أبو محمد على بن أحمد :
- ١٣ - « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » أربعة أجزاء (القاهرة ١٣١٧ هـ) .
- ١٤ - « النظم الإسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور على إبراهيم حسن ، الطبعة الثالثة (القاهرة ١٩٦٢) .
- ١٥ - « كافور الاخشيد » بحث ، مستخرج من مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة مايو ١٩٦٤ .
- الحسادى اليمانى (من فقهاء السنة فى اليمن فى أواسط القرن الخامس الهجرى) محمد بن مالك بن أبى الفضائل :
- ١٦ - « كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة » . (مطبعة الأنوار ١٣٥٧ - ١٩٣٩) .
- ابن خرداذبه : أبو القاسم عبيد بن عبد الله :
- ١٧ - « كتاب الممالك والمسالك » طبعة دى غويه (لندن ١٨٨٩) ويذيله نبذة من كتاب « الخراج وصناعة الكتابة لأبى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى » .
- الخضرى : محمد :
- ١٨ - تاريخ الدولة العباسية (القاهرة ١٩١٦) .
- الخطيب البغدادى (٤٦٣ - ١٠٧٠) : الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن على :-
- ١٨م - « تاريخ بغداد أو مدينة السلام » ١٤ جزءا (القاهرة ١٣٤٩ - ١٩٣١) .
- الخفاجى : شهاب الدين أحمد :
- ١٩ - « شفاء القليل فيما فى كلام العرب من السخيل » (القاهرة ١٢٨٢ هـ) .

- ابن خلدون (٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ : عبد الرحمن بن محمد :
- ٢٠ - « مقسمة ابن خلدون » (بيروت ١٨٨٦) ونسخة محفوظة
بالمكتبة الزكية بدار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ١٥ .
- ٢١ - « العبر وديوان المبتدأ والخبر » ٧ أجزاء (القاهرة ١٢٨٤ هـ) .
- ابن خلكان (٦٨١ - ١٢٨٢) : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم
ابن أبي بكر الشافعي :
- ٢٢ - « وفيات الأعيان » جزآن (يولاق ١٢٨٣ هـ) المطبعة انيمية
بمصر (١٣١٠ هـ) وترجمه الى الانجليزية دى سملان .
(باريس ١٨٤٢ - ١٨٤٨) .
- الخوارزمي : (٣٨٧ - ٩٩٧) أبو عبد الله بن أحمد بن يوسف الكاتب :
- ٢٣ - « كتاب مفاتيح العلوم » صنفه سنة ٣٦٦ هـ (القاهرة .
١٣٤٤ هـ) (لندن ١٨٩٥) .
- ابن زولاق (٣٨٧ - ٩٩٧) : أبو محمد الحسن بن إبراهيم :
- ٢٤ - « العيون الدعج فى حل دولة بنى طنج » نشره ابن سعيد .
المغربى « (٦٧٣ - ١٢٧٥) فى كتاب المغرب فى حل المغرب
(لندن ١٨٩٨ - ١٨٩٩) .
- الشهرستاني (٥٤٨ - ١١٥٣ هـ) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم :
- ٢٥ - « الملل والنحل » ٥ أجزاء (القاهرة ١٣١٧ هـ) .
- الطبرى (٣١٠ - ٩٢٢) أبو جعفر محمد بن جرير :
- ٢٦ - « تاريخ الأمم والملوك » طبعة دى غويه - لندن (١٨٨١ م) .
القاهرة ١٣٢٦ .
- ٢٧ - « تفسير محمد بن جرير الطبرى » فى ثلاثين مجلدا .
- ٢٨ - « اختلاف الفقهاء » نشر يوسف شاخى بعض أجزاء من هذا
الكتاب تحت عنوان : « الجهاد وكتاب الجزية وأحكام المحاربين
فى كتاب اختلاف الفقهاء لمحمد بن جرير الطبرى » لندن .
١٩٣٣ .
- الحريرى (ولد بالبصرة ٤٤٦ هـ وتوفى بها ٥١٥ هـ - ١٠٥٤ - ١١٢١ م) .
- أبو محمد القاسم الحريرى .
- ٢٩ - « مقامات الحريرى » .

- ٣٠ - « ملحة الأعراب » .
- ٣١ - « درة الفواص في أوام الخواص » .
- البيروني : هو أبو الريحان البيروني (ت ٤٤٠ هـ - ١٠٤٨ م) الخوارزمي :
- ٣٢ - « الآثار الباقية عن القرون الخالية » .
- ٣٣ - « تاريخ خوارزم » .
- ٣٤ - « التفهيم في صناعة التنجيم » .
- ٣٥ - « قانون المسعودي » وهو أنفس ما ألف في علم الهيئة ألفه السلطان مسعود الفرتوي .
- أبو حامد الغزالي : ولد أبو حامد بطوس من أعمال فارس (٤٥٠ - ١٠٥٧ وتوفي ٥٠٥ - ١١١١ م) .
- ٣٦ - « إحياء علم الدين » .
- ٣٧ - « كتاب المنقذ من الضلال » .
- ٣٨ - « آداب الصوفية » .
- ٣٩ - « بداية الهداية » .
- ٤٠ - « تهذيب النفوس بالآداب الشرعية » .
- ٤١ - « جواهر القرآن ودرره » .
- ٤٢ - « الرسائل القدسية في قواعد العقائد » .
- ٤٣ - « أمرار الحج في الفقه الشافعي » .
- ٤٤ - « تهافت الفلاسفة » .
- ٤٥ - « معيار العلم في المنطق » .
- ابن باجة : ولد (٥١٣ هـ - ١١١٨ م) وعاش بسرقسطة وتوفي بفلس (٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م) .
- ٤٦ - « تدبير المتوحد » .
- ابن طفيل : ولد أبو بكر محمد بن طفيل في مدينة قادس بالأندلس وتوفي (٥٧١ هـ - ١١٧٥ م) .
- ٤٧ - قصة حي يقطان .
- صحي الدين بن عربي : ولد ابن عربي بموسيه (٥٦٠ - ١١٦٢) وتوفي (٦٣٨ - ١٢٤٠ م) .
- ٤٨ - « كتاب خييار مشايخ العرب وزهادهم » .

- ٤٩ - « كتاب الفتوحات المكية » .
- ٥٠ - « كتاب تلقين المهتدي » .
- ٥١ - « الأحكام الكبرى والوسطى والصغرى » .
- ٥٢ - « كتاب التهجد » .
- ٥٣ - « كتاب العافية » .
- ٥٤ - « كتاب المعارف الإلهية » .
- ٥٥ - « كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلة أسرار العلوم » .
- ٥٦ - « رسالة مشاهدة الأسرار القلبية ومطالع الأنوار الإلهية » .
- ٥٧ - « كتاب فصوص الحكم » .
- أبو نصر العقبى المتوفى (٤٢٨ هـ - ١٠٣١ م) .
- ٥٨ - « نسبة الى بين الغولة محمود الغزنوى » .
- مسكويه : هو أبو الحسن مسكويه المتوفى (٤٢١ هـ - ١٠٢٤ م) .
- ٥٩ - « تجارب الأمم » .
- السمعاني : الحافظ أبو سعيد عبد الكريم التميمي السمعاني ولد بمرو .
- (٥٠٦ - ١٢٠٨) وتوفى (٥٦٢ - ١١٦٤) .
- ٦٠ - « تاريخ مرو » .
- ٦١ - « تذييل تاريخ بغداد » .
- ٦٢ - « الأنساب » .
- عمارة اليمنى : هو نجم الدين عمارة اليمنى المتوفى (٥٦٩ هـ - ١١٧٤ م) .
- ٦٣ - « النكت المصرية فى أخبار الوزارة المصرية » .
- ٦٤ - « كتاب تاريخ اليمن » .
- ابن الجوزى : هو الحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن جعفر بن الجوزى .
- المتوفى (٥٩٧ - ١١٩٩) الذى ينتسب الى أبى بكر الصديق .
- ٦٥ - « المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم » .
- ٦٦ - « زاد المسير فى علم التفسير » .
- ٦٧ - « الموضوعات » تناول الأحاديث الموضوعية .
- ٦٨ - « تلقيح فهو الأثر » وهو تعليق على كتاب المعارف لابن قتيبة .
- ٦٩ - « لفظ المنافع فى الطب » .

جرجس المكين : من أشهر مؤرخي العصر السلجوقي الأخير (المتوفى ٦٨٠ - ١٢٨٣) هو عبد الله بن أبي الياسر بن أبي المكاسم بن العميد ، وهو مسيحي مصري :

٧٠ - « المجموع المبارك » أو « التاريخ المبارك » ، لقد كان هذا الكتاب أهم المصادر العربية هو وكتاب مختصر تاريخ البشر لأبي الفداء التي ظلت في متسالك المستشرقين الأوروبيين المشتغلين بالتاريخ الاسلامي فترة طويلة .

ابن العبري : هو جريجورس أبو الفرج بن أمرون المعروف بابن العبري (أي اليهودي) ولد (٦٠١ - ١٢٣٦) في ملطية بآرمينيا الصغرى وتوفي في مدينة المراغة بشمال غرب إيران (٦٨٥ - ١٢٨٦ م) :
٧١ - « مختصر تاريخ البشر » كتبه بالسريانية وترجمه جماعة من المسلمين الى العربية .

الطوسي (٤٦٠ - ١٠٦٧) محمد بن الحسن :
٧٢ - « فهرست كتب الشيعة » (كلكتا ١٨٥٥ م) .
طيفور (٢٨٠ - ٨٩٣ - ٨٠٤) أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر :
٧٣ - « تاريخ بغداد » الجزء السادس « الطبعة هـ » كار (لايبسك ١٩٠٨) .

ابن عبد ربه (٣٢٩ - ٥٤٠) : شهاب الدين أحمد :
٧٤ - « المقد الفريد » ٣ أجزاء (القاهرة ١٣٤٦ - ١٩٢٨) .
العمرى (٧٤٢ - ١٣٤١) : شهاب الدين أحمد بن فضل الله :
٧٥ - « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » نشره وعلق عليه أحمد زكي باشا (القاهرة ١٣٤٢ - ١٩٢٤) .

ابن العميد (٦٧٢ - ١٢٧٣) الشيخ المكين جرجس ابن العميد :
٧٦ - « تاريخ المسلمين » (١٦٢٥ م) .

المعنى : (٨٥٥ - ١٤٥١) : بدر الدين محمود بن أحمد بن العميد :
٧٧ - « عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ تاريخ .

ابن قتيبة (٢٧٦ - ٨٨٩) : أبو محمد عبد الله بن مسلم :
٧٨ - « المعارف » (١٣٥٢ - ١٩٣٤) .

٧٩ - « عيون الأخبار » أربعة أجزاء (القاهرة ١٣٤٣ - ١٣٤٨ م) .

ابن القلاسى (٥٥٥ - ١١٦٠) : أبو يعلى حمزة :

٨٠ - « ذيل تاريخ دمشق » مصحوب شذرات من تواريخ ابن الفاروقى ، وسيط ابن الجوزى والذهبى (بيروت ١٩٠٨) .

« القلقشندى (٨٢١ - ١٤١٨) : أبو العباس أحمد :

٨١ - « صبح الأعشى فى صناعة الانشا » ١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٧) الكتبى (٧٦٤ - ١٣٦٣) محمد بن شاكرا
ابن أحمد الحلبي .

المراكشى (٦٦٩ / ١٢٧٠ - ١٢٧١) يحيى الدين أبو محمد عبد الواحد
ابن على التميمي :

٨٢ - « المعجب فى تلخيص اخبار المغرب » طبعة دوزى ، لندن
(١٨٨١) وترجمه وشرحه .

ابن مسكويه (٤٢١ - ١٠٤ م) : أبو على أحمد بن محمد .

٨٣ - « كتاب تجارب الأمم » جزآن نشره هــ ف . (القاهرة ١٢٣٢ - ١٢٣٣ / ١٩١٤ - ١٩١٥) ترجمه الى الانجليزية
دوس . (اكسفورد ١٩٣١) .
وذيله أبو شجاع وعلال الصابى الجزء الثالث (القاهرة ١٩٣٤ - ١٩١٦) .

المقلى (٣٨٧ - ٩٩٧) : شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعى المقلى
المروف بالبشارى :

٨٤ - « أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم » طبعة دى غويه (لندن ١٨٧٧) .

المقرىزى : (٨٤٥ - ١٤٤١) تقى الدين أحمد بن على :

٨٥ - « اتعاط الحنفاء بأخبار الخلفاء » (بيت المقدس ١٩٠٨) .

المقرى (١٠٤١ - ١٦٣٣) : شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى
التلمسانى :

٨٦ - « نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب » أربعة أجزاء
(بولاق ١٢٩٧ - ١٨٦٢) .

ابن ميسر (٦٧٧ - ١٢٧٨) : محمد بن على بن يوسف بن جلب :

٨٧ - « تاريخ مصر » طبعة هنرى ماسيه (القاهرة ١٩١٩) .

- ابن النديم (٢٨٣ - ٩٩٣) : محمد بن اسحاق :
- ٨٨ - « كتاب الفهرست جزآن » ، لايسسك ١٩٧١ م (القاهرة ١٣٤٨) .
- النوبختى (٣٠٢ - ٩١٤) : أبو محمد الحسن بن موسى .
- ٨٩ - « كتاب فرق الشيعة » ، استانبول (١٩٣١) .
- حلال الصائبي (٤٨٨ - ١٠٥٦) : أبو الحسن بن أبي اسحاق ابراهيم الكاتب :
- ٩٠ - « تحفة الامراء فى تاريخ الوزراء » ، نشره هـ٠ ف امديوز (بيروت ١٩٠٤) وذيل به مرجليوت كتاب (تجارب الأمم) لسكويه القاهرة ١٩١٩) .
- ياقوت (٧٢٦ - ١٢٣٩) : شهاب الدين أبو عبد الله الحموى الرومى :
- ٩١ - « معجم البلدان » ١٠ أجزاء (القاهرة ١٣٢٣ - ١٩٠٦) .
- ٩٢ - « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » طبعة ذكرى رجب القاهرة (١٩٠٧ - ١٩١١) .
- اليقوبى (٢٨٢ - ٨٩٥) : أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح :
- ٩٣ - « تاريخ اليعقوبى » جزآن .
- ٩٤ - « كتاب البلدان » طبعة دى غويه - ليدن (١٨٩٢) .
- أبو يوسف (١٦٢ - ٨٠٧) : يعقوب بن ابراهيم :
- ٩٥ - « كتاب الحراج » (بولاق ١٣٠٢ هـ) والطبعة السلفية بمصر ١٩٤٦ .

المصادر العربية

- ١ - ابن الأبار أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي .
- الحلة السيرة ، القاهرة ، ١٩٦٣ (جزآن)
- ٢ - ابن الأثير عز الدين علي بن أحمد بن محمد الجزري الشيباني .
- الكامل (ط . بيروت نقلا عن تونبرغ ١٩٦٥) .
- اللباب في معرفة الأنساب (القاهرة ١٣٥٧/١٣٦٩)
- ٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة (القاهرة ١٢٨٠ - ١٢٨٦) .
٣ - الاربلي أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح .
- كشف الغمة في معرفة الأئمة - النجف ١٣٨٥ .
- م٣ - الاسفراييني أو المظفر طاهر بن محمد .
- التبصير في الدين وتمييز الفرق الناجية من فرق الهالكين
(ط . الكوتري - القاهرة ١٩٥٥)
- ٤ - الأشعري القمي سعد بن عبد الله بن أبي خلف .
- مقالات والفرق - مطبعة حيدري ، طهران ١٩٣٦ .
- ٥ - الأشعري أبو الحسن علي بن اسماعيل بن إبراهيم .
- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين (استامبول ١٩٣٩)
- ٦ - الأصبهاني أبو الفرج .
- مقاتل الطالبين ، القاهرة ١٩٤٩ .
- الأغاني (ط . دار الكتب - القاهرة ١٩٢٥ - ١٩٧١)
- ٧ - الاصطخرى أبو القاسم إبراهيم .
- مسالك الممالك (لندن ١٨٧٠ - ١٨٩٣)
- ٨ - الأصفهاني - حمزة بن الحسن .
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء (ط . بيروت ١٩٦١)
- ٩ - ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
الجزدي .

- كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء (القاهرة ١٢٩٩ - ١٣٠٠) و (ط ٠ بيروت ١٩٦٥) .
- ١٠ - الباقلانى أبو بكر محمد بن الطبيب .
- التمهيد فى الرد على الملحدة المطلة والرافضة والحوارج والمعتزلة
- ١١ - البغدادى الخطيب أبو بكر أحمد بن على .
- تاريخ بغداد ، القاهرة .
- ١٢ - البغدادى أبو منصور عبد القاهر بن طاهر الأشعرى .
- الفرق بين الفرق (القاهرة ١٩٢٤) وهو اختصار الرسمى .
- ١٣ - البكرى أبو عبيد الله بن عبد العزيز .
- كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب (ط ٠ دى سلان باريس ١٩١١) .
- ١٤ - البلاذرى أحمد بن يحيى بن جابر .
- فتوح البلدان (تحقيق صلاح الدين المنجد) القاهرة ١٩٥٦
- أنساب الأشراف ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ١٥ - البياضى يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصارى .
- الإعلام بالحروف الواقعة فى صدر الاسلام مخطوط دار الكتب - القاهرة رقم ٣٩٩ تاريخ .
- ١٦ - البيرونى أبو الريحان محمد بن أحمد .
- الآثار الباقية عن القرون الخالية ، مكتبة المثنى - بغداد .
- تحقيق ما للهند من مقولة (ليبزيت ١٨٨٧) .
- ١٧ - ابن أبى حاتم - عبد الرحمن :
- الجرح والتعديل ط الهند ١٣٧٣ - ١٩٥٣ .
- ١٨ - ابن حجر العسقلانى :
- ١ - فتح البسارى - شرح على صحيح البخارى - القاهرة ١٣٤٨ هـ .

- ٢ - هدى السارى - مقدمة فتح البارى - ط القاهرة .
- ٣ - لسان الميزان - ط الهند .
- ١٩ - ابن سعد : ٢٣٠ هـ .
- الطبقات الكبير : ٩ أجزاء ط ليغن .
- ٢٠ - ابن تفرى بردى جمال الدين توفى الاقبكى .
- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة (طبعة دار الكتب)
- ٢١ - التنوخى أبو على المحسن بن على بن محمد .
- جامع التواريخ المسمى تشيوار المحاضرة وأخبار المذاكرة
(القاهرة ١٩٢١ - وجليوت) .
- ٢٢ - النعماني أبو منصور عبد الملك بن محمد .
- لطائف المعارف (ط . ليغن ١٨٦٨) .
- ٢٣ - الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر .
- التاج فى أخلاق الملوك (القاهرة ١٣٣٢/١٩١٤) و (ط . بيروت ١٩٦٨) .
- البيان والتبيين ط . بيروت ١٩٦٨ و ط . القاهرة سلسلة
(١٣٢٣) .
- آثار الجاحظ - (بيروت - ١٩٦٩) .
- رسائل الجاحظ (دار النهضة - بيروت ١٩٢٧) .
- كتاب التبصر بالتجارة (الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٥٤ -
(١٩٣٥) .
- المحاسن والأضداد (ط . ليغن ١٨٩٨) .
- ٢٤ - الجهشيارى أبو عبد الله محمد بن يعقوب .
- الوزراء والكتاب (ط . القاهرة ١٩٢٨) .
- ٢٥ - ابن الجوزى أبو الفرج عبد الرحمن .
- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم - حيدرآباد ١٣٥٧ - ١٣٥٩ .
- ٢٦ - ابن أبى الحديد عز الدين أبو حامد عبد الحميد .
- شرح نهج البلاغة (ط . ١٣٢٩ البايى الحلبى) .
- ٢٧ - ابن حزم أبو محمد على بن أحمد الظاهرى .

- كتاب الفصل فى الملل والنحل (القاهرة ١٣١٧ - ١٣٢٠) •
- ٢٨ — الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي •
— تاريخ بغداد ، (القاهرة ١٩٣١) •
- ٢٩ — ابن حوقل أبو القاسم محمد بن علي البغدادي الموصل •
— صورة الأرض (نشر بيروت) •
- ٣٠ — ابن خردادبة أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله •
— المسالك والممالك (المجلد السادس من المكتبة الجغرافية — لبنان
١٨٨٩) •
- ٣١ — ابن خلّون عبد الرحمن بن محمد •
— كتاب الصبر وديوان المبتدأ والخبر — بيروت ١٩٦٦ •
— المقنعة ط • بولاق سنة ١٣٢٠ •
- ٣٢ — ابن خلكان شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم •
— وفيات الأعيان — بيروت ١٩٦٦ - ١٩٧٢ •
- ٣٣ — السميرى كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى •
— حياة الحيوان الكبرى (بولاق ١٣٢٤) •
— الدينورى أحمد بن داود أبو حنيفة •
— الأخبار الطوال — القاهرة ١٩٦٠ •
— الذهبى شمس الدين محمد بن أحمد •
— مختصر تاريخ دول الاسلام (حيدرآباد ١٣٣٨/١٩١٨) •
— تاريخ الاسلام — القاهرة ١٣٦٧ •
— سير أعلام النبلاء القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ •
- ٣٤ — الرازى فخر الدين محمد بن عمر التميمى البكرى •
— اعتقادات فرق المسلمين والمشركين (القاهرة ١٩٣٨) •
- ٣٥ — ابن رسته أبو علي أحمد بن عمر •
— الأعلام النفيسة (لبنان ١٨٩١ — مكتبة المتنى ببغداد) •
- ٣٦ — الرستقى عبد الرزاق بن أبي بكر بن خلف •
— مختصر الفرق بين الفرق (ط : الهلال — القاهرة ١٩٢٤) •
- ٣٧ — الروذراوى أبو شجاع محمد بن الحسين الوزير •
— ذيل تجارب الأمم — ط • القاهرة ١٩١٦ •

- ٣٨- ابن سلام الجعفي :
- طبقات فحول الشعراء - تحقيق شاكر - الناشر دار المعارف
بمصر .
- ٣٩- ابن السبكي : عبد الوهاب .
- طبقات الشافعية - الناشر عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣هـ -
١٩٦٤م .
- ٤٠- ابن عبد البر :
- ١ - الاستيعاب في أسماء الأصحاب على هامش الاصابة لابن حجر
ط محمد مصطفى محمد - القاهرة ١٩٣٥ - ١٩٣٩م .
- ٢ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد - الناشر القدسي
القاهرة ١٣٥٥هـ .
- ٤١- ابن قيم الجوزية :
- اعلام الموقعين - القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م .
- ٤٢- ابن الأنباري - أبو البركات .
- لمع الأدلة في أصول النحز - الناشر : سعيد الأفغاني
ط الجامعة السورية ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م :
- ٤٣- ابن هشام :
- السيرة النبوية « تأليف ابن اسحاق شرح وتهذيب ابن هشام »
تحقيق السقا وآخرين :
- ٤٤- أبو الحسن الأشعري :
- مقالات الاسلاميين : ط النهضة بمصر - ٣ أجزاء - ١٣٧٣هـ .
١٩٥٤م .
- ٤٥- أبو حنيفة الدينوري :
- الأخبار الطوال : تحقيق عبد المنعم عامر - مراجعة جمال الدين
الشيال - مجلد واحد - ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩ .
- ٤٦- أبو الطيب اللغوي : عبد الواحد .
- مراتب النحويين : تحقيق - محمد أبو الفضل إبراهيم
ط الفجالة القاهرة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م .

- ٤٧ - أبو يوسف :
- كتاب الخراج ط الثانية ١٣٥٢هـ ط السلفية بالقاهرة .
- ٤٨ - أحمد بن حنبل :
- المسند ط شاكر ١٥ جزءا .
- ٤٩ - الأصمعي :
- الأصمعيات - تحقيق وشرح أحمد شاكر وعبد السلام هارون - ط دار المعارف بمصر .
- ٥٠ - الألوسي :
- بلوغ الأرب في معرفة علوم العرب - ط دار الكتاب العربي -
٣ أجزاء تحقيق محمد بهجت الأثرى .
- ٥١ - البخاري : ٢٥٦هـ .
- الصحيح : ٤ مجلدات ط القاهرة ١٢٨٦هـ « عن النسخة التي شرح عليها التصطلاتي » .
- كتاب الكني : « جزء من تاريخه » ط الهند .
- ٥٢ - صبط ابن الجوزي يوسف بن قز اوغلو .
- تذكرة الخواص (المطبعة العلمية ، النجف ١٩٦٩) .
- ٥٣ - ابن سعد أبو عبد الله محمد كاتب الواقدي .
- الطبقات الكبرى (ط - سخاو - لندن ١٩٠٥ - ١٩٢١) .
- ٥٤ - ابن سلام أبو عبيد القاسم بن سلام .
- كتاب الأموال (القاهرة ١٣٥٣) .
- ٥٥ - السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين (١٦٠٥/٩١١) .
- تاريخ الخلفاء (ط - القاهرة ١٣٥١) .
- ٥٦ - ابن شاكر محمد الكتبي الداراني .
- فوات اللوقيات القاهرة ١٩٤٧ .

٥٧ - التهاوني :

- كشف مصطلحات العلوم والفنون - جزآن ط الهند .
- ٥٨ - ثعلب : أبو العباس أحمد بن يحيى .
- مجالسه - مجلدان تحقيق عبد السلام هارون - ط دار المعارف بمصر ١٣٦٨ هـ .
- ٥٩ - الجرجاني - الشريف .
- التعريفات ط مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .
- ٦٠ - الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .
- كتاب الملل والنحل (ط . محمد سيد كيلاني - القاهرة ١٩٦١ وعلى هامش ابن حزم - القاهرة ١٣٤٧) .
- ٦١ - الصابي: هلال بن إبراهيم بن هلال .
- رسوم دار الخلافة (بغداد ١٩٦٤) .
- تحفة الامراء بتاريخ الوزراء - بيروت ١٩٠٤ (نشرة امعروز) .
- ٦٢ - ابن الصباغ : علي بن محمد بن أحمد المالكي (سنة ٨٥٥ هـ) .
- كتاب الفصول المهمة في معرفة الأئمة - مخطوط المكتبة الأهلية في باريس رقم ٥٨٣٢ .
- ٦٣ - الشيخ الصديق أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي .
- الأمالي (ط . طهران ١٣٨٠ هـ) .
- ٦٤ - الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك اللبني .
- الوافي بالوفيات ريتز وغيره - طبع استامبول ودمشق ١٩٦١ - ١٩٧٠ .
- ٦٥ - الصولي : أبو بكر محمد بن يحيى .
- أخبار الرازي والمتقى (من كتاب الأوراق) أو تاريخ الدولة العباسية (نشر هيوارث دن - القاهرة ١٩٣٦) .
- ٦٦ - ابن الصوفي أبو القاسم علي بن منجب المصري .
- الاشارة الى من نال الوزارة (طبع القاهرة ١٩٢٤) .
- ٦٧ - ابن طاهر أبو الفضل أحمد بن طاهر المعروف بابن طيفور .
- بغداد في تاريخ الخلافة العباسية (ط . بغداد ١٩٦٨) .

- ٦٨ - الطبرسي أبو علي الفضل بن الحسن .
 - اعلام الورى باعلام الهدى (مطبعة حيدرى - طهران ١٣٢٨) .
- ٦٩ - الطبرى أبو جعفر محمد بن جرير .
 - تاريخ الرسل والملوك ١٠ اجزاء (طبعة محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة ١٩٦٧) .
- ٧٠ - ابن الطقطقى . محمد بن علي بن طباطبا .
 - الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية (ألقاهرة ١٩٢٧) .
- ٧١ - ابن طولون شمس الدين محمد بن علي (١٠٤٦/١٠٥٣) .
 - الأئمة الاثنا عشر (ط . صادر - بيروت ١٩٥٨) .
- ٧٢ - ابن طاهر أبو الحسن علي بن أبي منصور الخزرجى الأمدى .
 - كتاب أخبار الدول المنقطعة - مخطوط المتحف البريطانى رقم ٣٦٨٥ .
- ٧٣ - ابن عبد الحكم أبو القاسم القرشى المصرى ، ٨٨٩ .
 - فتوح مصر والمغرب القاهرة ١٩٦١ - القاهرة ١٩١٤ .
- ٧٤ - ابن عبد ربه شهاب الدين أحمد .
 - العقد الفريد . دار الكتب - القاهرة .
- ٧٥ - ابن العبرى أبو الفرج غريغوريوس بن هارون الملقب .
 - تاريخ مختصر الدول . ط . بيروت ١٩٥٨ .
- ٧٦ - ابن العديم كمال الدين عمر من آل أبي جراحة .
 - زبدة الحلب من تاريخ حلب - نشر المعهد الفرنسى - تحقيق سامى الدحان - دمشق ١٩٥٤ - ١٩٥٦ .
- ٧٧ - ابن عذارى أبو عبد الله محمد المراكشى .
 - البيال المغرب فى حق المغرب (لبنان ١٩٤٨ ، ١٨٥١) و ط .
 باريس سنة ١٩٣٠ .
- ٧٨ - عريب بن سعيد القرطبى .
 - صلة تاريخ الطبرى ط . القاهرة ١٣٠٢ .

- ٧٩ - ابن عساكر أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي .
- تهذيب تاريخ دمشق (بدران - طبع دمشق ١٣٣٣ - ١٣٤٥) .
- ٨٠ - أبو الفداء الملك اسماعيل بن عماد الدين علي صاحب حسنة
- المختصر في أخبار البشر (القاهرة ١٣١٥) .
- ٨١ - الفراء أبو يعلى الحنبلي .
- الأحكام السلطانية (القاهرة ١٩٢٨) .
- ٨٢ - ابن الفراء .
- رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة - القاهرة
١٩٤٧ .
- ٨٣ - ابن الفقيه الهمداني : أبو بكر أحمد بن محمد .
- البلدان (ط - لندن ١٨٨٥) .
- ٨٤ - ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري .
- الامامة والسياسة (القاهرة مطبعة النيل) .
- المعارف (القاهرة ١٣٥٣) .
- ٨٥ - عيون الأخبار (القاهرة ١٣٤٣ - ١٣٤٨) .
- قدامة بن جعفر أبو الفرج الكاتب البغدادي .
- كتاب المراج وصناعة الكتابة (لندن ١٨٨٩) .
- ٨٦ - القزويني زكريا بن محمد بن محمود .
- آثار البلاد وأخبار العباد - بيروت ١٩٦٠ .
- ٨٧ - القلقشندي أبو العباس أحمد .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا - طبعة دار الكتب
- مآثر الانافة في معالم الخلافة - الكويت ١٩٦٤ .
- ٨٨ - القفطي ألوزير جمال الدين .
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء (مختصر الزوزني - ليبزيغ
(١٣٢٠)
- ٨٩ - ابن القوطية أبو بكر محمد بن عبد العزيز
- تاريخ افتتاح الأندلس (بيروت ١٩٥٨)

- ٩٠ - ابن قيم الجوزية (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر .
- أحكام أهل الفقة ، دمشق ١٩٦١ مجلدان .
- ٩١ - ابن كثير أبو الفداء اسماعيل بن عمر القرشي .
- البداية والنهاية ، (القاهرة ١٩٣٢) .
- ٩٢ - الكشي الطوسي أبو عمرو بن عمر .
- معرفة أخبار الرجال (النجف ١٩٦٤) .
- ٩٣ - الكندي أبو عمر محمد بن يوسف .
- كتاب الامراء والولاة وكتاب القضاء (ط . لين ١٩١٧) .
- ٩٤ - الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب .
- الأحكام السلطانية (القاهرة ١٢٩٨) .
- ٩٥ - المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر .
- الكامل (القاهرة ١٩٥٦) .
- ٩٦ - ابن المرتضى المهدي لدين الله أحمد بن يحيى .
- طبقات المعتزلة (بيروت ١٩٦١) .
- ٩٧ - المسعودي أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، طبعة القاهرة ١٩٣٨ .
- التنبيه والاشراف (القاهرة ١٩٢٨) .
- ٩٨ - مسكويه أبو علي أحمد بن محمد .
- تجارب الأمم ، القاهرة ١٩١٤ - ١٩١٥ .
- ٩٩ - المقنسى شمس الدين أبو عبد الله محمد البشاري .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (لين ١٩٠٦) .
- ١٠٠ - المقنسى المطهر بن طاهر .
- البلد والتاريخ (ط . باريس ١٨٩٩ - ١٩٠٦) . وينسب
الكتاب الى أبي زيد البلخي .
- ١٠١ - المقرئ أحمد بن محمد التليساني
- نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب (القاهرة ١٩٤٩) .

- ١٠٢ - المقرئى تقي الدين أحمد بن علي
 - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (القاهرة ١٣٣٦)
 - المقتضى مخطوطات للكتبة الأهلية في باريس رقم ٢١٤٤
 - شذور العقود في ذكر النقود (نشرة بمطون النقود الإسلامية
 محمد بحر العلوم - النجف ١٩٦٧)
 - تماط المنفا في أخبار الأئمة الفاطميين المنفا (تحقيق
 الشيال - القاهرة ١٩٦٧)
 - الكشف والاعراب عما بديار مصر من الأعراب - القاهرة
 ١٠٣ - ابن المقفع عبد الله
 - رسالة الصحابة القاهرة ١٩٤٦
 ١٠٤ - ابن النديم محمد بن اسحق
 - الفهرست (ط . فلوجل - ١٨٧٢)
 ١٠٥ - النويختى أبو محمد الحسن بن موسى
 - كتاب فرق الشيعة (النجف ١٩٥٩)
 ١٠٦ - النويرى أحمد بن عبد الوهاب
 - نهاية الأرب ، طبع دار الكتب
 ١٠٧ - وكيع القاضى محمد بن خلف بن حيان
 - أخبار القضاة (القاهرة ١٩٧٤)
 ١٠٨ - ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى
 - معجم البلدان (ط . ليبزيغ ١٨٦٦ - ١٨٧٣ بيروت ١٩٦٢)
 - ارشاد الأريب (معجم الأدباء) ١٩٣١ طبعة القاهرة
 ١٠٩ - الزمخشري - أبو القاسم جار الله
 - الفائق في غريب الحديث ط الهند
 ١١٠ - المسجستاني أبو حاتم سهل بن محمد
 - كتاب المعبرين ط . لين ١٨٩٩ م
 ١١١ - السخاوى
 - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ط الترقيم بمشق ١٣٤٩ هـ

١١٢ - السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن .

- تدريب الراوي شرح على تقريب النواوي ، تحقيق عبد الوهاب
عبد اللطيف ط الأولى ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .

- المزهري في اللغة والأدب - تحقيق محمد جاد المولى ط دار احياء
الكتب العربية .

- تنوير الحوالك - شرح علي موطأ بن مالك ٣ أجزاء ط صبيح
القاهرة .

- الشمارينغ في علم التاريخ ط لندن ١٣١٢ هـ .

١١٣ - الشافعي - محمد بن ادريس .

- رسالته في علم الأصول - ط مصطفى محمد - القاهرة .

- المسند - ط الأولى مصر ١٣٢٧ هـ .

المراجع العربية

- ١ - جورج سارتون :
 - تاريخ العلم
- ٢ - جورجى زيدان :
 - تاريخ آداب اللغة العربية - القاهرة ١٩٣٦ م
 - تاريخ التمدن الاسلامى - ١٩١٤ م
- ٣ - جون ديوى :
 - المنطق نظرية البحث - ترجمة زكى نجيب محمود ط دار المعارف القاهرة ١٩٦٠ م
- ٤ - جولد تسهير :
 - العقيدة والبشريعة فى الاسلام - ترجمة محمد يوسف موسى وآخرين
- ٥ - جوستاف لوبون :
 - فلسفة التاريخ - ترجمة عادل زعيتر
- ٦ - حسن عثمان :
 - منهج البحث التاريخى - ط الثانية دار المعارف بنصر ١٩٦٥ م
- ٧ - على سامى النشار :
 - مناهج البحث عند مفكرى الاسلام واكتشاف المنهج العلمى فى العالم الاسلامى - ط دار المعارف ١٩٦٥ م

- ٨ - كارل بروكلمان :
- تاريخ الأدب العربي - ترجمة عبد الحليم النجار - ج ١ و ٢
القاهرة ١٩٥٩ م .
- ٩ - كارل بوير :
- عقم المذهب التاريخي - ترجمة عبد الحميد صبره - الناشر
دار المعارف بالإسكندرية ١٩٥٩ م .
- ١٠ - كولنجود :
- فكرة التاريخ - ترجمة محمد بكير خليل - الناشر لجنة التأليف
والترجمة ١٩٦١ م .
- ١١ - لانجلوا وسينويوس :
- النقد التاريخي - ترجمة عبد الرحمن بدوي - الناشر دار
 النهضة العربية بـ مصر ١٩٥٩ م .
- ١٢ - المبرد - محمد بن يزيد ٣٨٥ هـ .
- الكامل في اللغة والأدب - ط مصطفى محمد ١٣٥٥ هـ بولاق .
- ١٣ - متر :
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع - ترجمة محمد عبد الهادي
أبو ريمه .
- ١٤ - محمد أبو زهرة :
- الحديث والمحدثون - ط الأولى - القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٦ م .
- ١٥ - محمد اقبال :
- تجديد الفكر الديني في الإسلام - عباس محمود .
- ١٦ - محمود قاسم :
- المنطق ومناهج البحث - ط الثانية ١٩٥٣ م - مكتبة الانجلو
المصرية .

١٧ - مصطفى السباعي :

- السنة ومكانتها من التشريع الاسلامي - ط الأولى ١٣٨٠ هـ -
١٩٦١ م - الناشر مكتبة دار العروبة .

١٨ - مصطفى عبد الرازق :

- تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية - ارقاهرة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م -

١٩ - مصطفى صادق الرافعي :

- تاريخ آداب العرب - ٣ أجزاء - ط الاستقامة بالقاهرة
١٣٥٣ هـ .

٢٠ - مية - أنطوان .

- منهج البحث في اللغة والأدب - ترجمة محمد مندور .

٢١ - ناصر الدين الأسد :

- مصادر الشعر الجاهل وقيمتها التاريخية - دار المعارف بمصر
١٩٥٦ .

٢٢ - نجيب المقيي :

- المستشرقون - ٣ أجزاء - ط دار المعارف بمصر .

٢٣ - هرنشو :

- علم التاريخ - ترجمة عبد الحميد العبادي .

٢٤ - و. وولش .

- المداخل الى فلسفة التاريخ - ترجمة أحمد حلمي محمود -
الناشر : مؤسسة سجل العرب ١٩٦٢ م .

٢٥ - أوديت يوران .

- التصنيف في المكتبات . - بغداد : الجامعة المستنصرية ،
١٩٧٦ .

٢٦ - خالد الحديدي . فلسفة علم تصنيف المكتبات كمدخل لفلسفة
العلوم . - القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٩ .

- ٢٧ - عابر ابراهيم القنديلجي • تصديق تصنيف ديوى العشري
للمكتبات العربى • - بغداد : دار الحرية ، ١٩٧٦ •
- ٢٨ - عبد الوهاب ابو النور • التصنيف الببليوغرافى لعلوم الدين
الاسلامى - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٣ •
- ٢٩ - مبادئ الفهرسة والتصنيف/عبد الكريم الامين (وآخرون) • -
بغداد : الجامعة المستنصرية ، ١٩٧٩ •
- ٣٠ - محمود الأخرس •
- التصنيف • - عمان : المؤلف ، ١٩٦٥ •
- ٣١ - محمود الأخرس :
- نظام تصنيف ديوى العشري • - عمان : جمعية المكتبات
الاردنية ، ١٩٧٩ •
- ٣٢ - محمود الشنيطى :
- موجز التصنيف العشري : الجداول / ترجمة محمود
الشنيطى وآخرين ، القاهرة سنة ١٩٧٠ •
- ٣٣ - عز الدين اسماعيل :
- الفن والانسان ، دار العلم • بيروت ، ١٩٧٤ •
- ٣٤ - علي عبد الواحد وافي :
- عبقریات ابن خلدون ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٣ •
- ٣٥ - عمر فروخ :
- تاريخ الفكر العربى ، بيروت ، ١٩٦٢ •
- ٣٦ - ف • كيللى :
- المادى التاريخية ، تعريب الاستاذ أحمد داود ، دمشق ،
دار الجماهير ، ١٩٦٧ •
- ٣٧ - الفارابى :
- احصاء العلوم ، تحقيق الدكتور عثمان أمين ، الفكر العربى ،
١٩٤٩ •

- ٣٨ - فرانز روزنتال :
- علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور أحمد صالح العلي ،
المنشي ، بغداد ، ١٩٦٣ .
- ٣٩ - فؤاد شبل :
- توينبي : مبتدع المنهج التاريخي الحديث ، الهيئة المصرية ،
١٩٧٥ .
- ٤٠ - قسطنطين زريق :
- نحن والتاريخ ، دار العلم للملايين ، ١٩٥٩ .
- ٤١ - محمد اقبال :
- تجديد التفكير الديني في الاسلام ، ترجمة عباس محمود ،
لجنة التأليف
- ٤٢ - محمد أبو ريان :
- تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام ، النهضة المصرية ، بيروت ،
١٩٧٠ .
- ٤٣ - محمد عبد الغني حسن :
- علم التاريخ عند العرب ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦١ .
- ٤٤ - محمد مصطفى زيادة :
- المؤرخون في القرن الخامس عشر الميلادي ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٥٤ .
- ٤٥ - أحمد محمود صبحي :
- في فلسفة التاريخ ، مؤسسة الثقافة الجامعية الاسكندرية ،
١٩٧٥ .
- ٤٦ - مارغريت كامبريدج :
- في المعرفة التاريخية ، ترجمة أحمد حمدي محمود ، المؤسسة
المصرية .
- ٤٧ - أرنولد توينبي :
- مختصر دراسة التاريخ ، ترجمة فؤاد شبل ، جامعة الدول
العربية ، ١٩٦٦ .

- ٤٨ - أسد رستم :
- مصطلح التاريخ ، بيروت ، المطبعة الأمريكية .
- ٤٩ - ألبان ويجرى :
- التاريخ وكيف يسرونه ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ،
الهيئة المصرية ، القاهرة ١٩٧٢ .
- ٥٠ - التهانوى :
- كشف اصطلاحات الفنون ، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع ،
وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٥١ - جرجى زيدان :
- تاريخ ادب اللغة العربية ، دار الهلال .
- ٥٢ - جرجى زيدان :
- تاريخ للتملن الاسلامى دار الهلال .
- ٥٣ - « جاعة من الاسئلة السوفيت » :
- المادية الديالكتية ترجمة فؤاد مرعى وآخرين ، دمشق ، دار
الجمهورية .
- ٥٤ - جواد على :
- تاريخ العرب قبل الاسلام المجمع العلمى العراقى .
- ٥٥ - جيمس كولنز :
- الله فى الفلسفة الحديثة ، ترجمة فؤاد كامل ، فرانكلين القاهرة ،
١٩٧٣ .
- ٥٦ - حسن السباعى :
- علم الاجتماع المحدث : قواعد المنهج ، المعارف ، ١٩٧٦ .
- ٥٧ - راشد البراوى :
- التفسير القرآنى للتاريخ ، النهضة العربية ، ١٩٧٣ .
- ٥٨ - زكريا ابراهيم :
- ابن حزم الاندلسى : الفكر الظاهرى للومسوسوى ، المصرية
للتأليف ، اعلام العرب (٥٦) .

٥٩ - زيفريد هوتكه :

- شمس العرب تسطع على الغرب ، ترجمة فاروق ييـضـونـه
وكمال دسوقي ، بيروت ، ١٩٦٩ •

٦٠ - ساطح المصري :

- دراسات عن مقنعة ابن خلدون الخانجي ، ١٩٦١ •

المراجع الأجنبية

— **Baironi**

1. *The Chronology of Ancient Nations* (London : 1879).

— **Bernard et Monod :**

2. *«Histoire de l'Europe au Moyen-Age»* (395-1270), (Paris, 1921).

— **Gibbon : Edward.**

3. *«The History of the Decline and Fall of the Roman Empire»* by G.B. Bury.

4. *Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale* (Paris, 1863).

—**Guard : S.**

5. *«Fragments relatifs à la Doctrine des Ismaélis»*, (Paris, 1874).

Hitti. Philip. K.

6. *«History of the Arabs»* (London, 1940, 1944).

7. *«The Origins of the Druze People and Religion»* (Columbia, 1928).

Dozy : R.P.A.

8. *«Histoire des Musulmans d'Espagne»* (Leyden, 1861), trans. into English by F.G. Stokes. *The Moslems in Spain* (London, 1913).

9. *«Dictionnaire des Vêtements chez les Arabes»* (Amsterdam, 1845).

10. *«Supplément aux Dictionnaires Arabes»*, 2 vols. (Leyden, 1881).

11. *«Essai sur l'Histoire de l'Islamisme»*, trans. du Hollandais par Victor Chauvin (Leyden-Paris, 1879).

De Sacy. Silvestre :

12. *«Exposé de la Religion des Druzes»*, précédé d'une introduction et de la vie du Khalife Hakim-Biamrallah, 2 vols (Paris, 1838).

13. *«Chrestomathie Arabe»*, 3 vols, (Paris, 1836-1827).

14. «Recherches sur l'initiation à la Secte des Ismaéliens», (Journal Asiatique, 1824).
La Stange : Guy.
15. «Baghdad During the Abbasid Caliphate» (Oxford, 1924).
Steingass, F.
16. «Persian-English Dictionary» (London, 1930).
De Goeje : M.G.
17. «Mémoires sur les Carmathes de Bahrein et les Fatimides» (Leyden, 1886)
Vasil, Ev. A.A.
18. «Cambridge Medieval History», vol. IV.
Finlay : George
19. History of the Byzantine Empire», 716-1703 A.D. (London : 1859).
Crewell, K.A.C.
20. «Early Muslim Architecture», 2 vols. (Oxford, 1928 and 1938).
Kremer : Alfred Von.
21. «The Orient under the Caliphs», 2 vols. (Calcutta, 1920).
Lewis : Bernard
22. «The Origins of Ismailism» (Cambridge, 1940).
Lane Poole : Stanley.
23. «The Muhammadan Dynasties» (Paris, 1925).
24. «Coins and Medals» (London, 1892)
25. «A History of Egypt in the Middle Ages» (London, 1924).
26. «The Moors in the Spain» (London, 1887).
Metz, Adam.
27. «The Renaissance of Islam», trans. into English, by S. Khuda Bukhsh and D.S. Margoliouth (London, 1939).
Migron : G.

28. «Manuel d'Art Musulman», 2 vols. (Paris, 1927).
Muir : William Temple :
29. «The Caliphate, its Rise, Decline, and fall» (Edinburgh, 1925).
Nicholson, A. Reynold.
30. «Literary History of the Arabs» (Cambridge, 1930).
Heli : Joseph :
31. «The Arab Civilisation», trans from German by Khuda Bukhsh
(Cambridge, 1936).
Heyd : W.
32. «Histoire du Commerce Au Levant au Moyen-âge», 2 vols.
(Leipzig, 1925).
Wustefeld : F. Von :
33. Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke, (Goettingen,
1882).
Butler :
34. «The Arab conquest of Egypt».
Zaky Hsan :
35. «Les Tulunides».
36. «Les Tulunides».
Wiet :
37. «L'Egypte Arabes».
Lanc-Poole : «The Moors in Spain»:
Dozy : «The Moslems in Spain».

- 1 Aristotle - Aristotle-Metaphysics, trans. R. Hope, Ann Arbor, Michigan, 1966.
2. Barrett, W. - The Philosophy of Time, ed. by R. M. Gale, Anchor, New York.
- 3 Carr, E. H. - What is History, Pengum, 1961.
Dover 1958.
- 4 Collingwood, R. G. - The Idea of History, Galaxy: New York-1956.
- 5 Eliade, M. : Cosmos and History, The Myth of the Eterial Return, trans W. R. Frank, Harper and Row, New York, 1959.
- 6 Izutsu, T. - God and Man in The Quran, The Keio Institute, Tokyo 1964
7. Leighton, J. - The Field of Philosophy, Appleton, New York.
9. Barthold, W. : Turkestan down to the Mongol invasion (2 mo ed, London 1928).
10. Bouvat. Les Barmécides d'après les auteurs arabes et persans. Paris 1909, 1912.
- 11 Buchler, Harun al Rashid and Charles the great, Massachusetts, 1931.
12. Cahen, Claude. Points de vue sur la Revolution Abbasside; R. H. 1963.
13. Chabot, J. B. Littérature Cyriaque, Paris 1934.
14. Frye, R. N. The Role of Abu Muslid. Mus. world, 37, 1947.
- 15 Ghévoud. Histoire des Guerres et des conquêtes des Arabes en Arméni (Tr. française d'après la russe) par Chahnazarina, Paris 1856.
16. Gibb, H.A.R. : The Arab Conquests in Cental Asia, London 1923.

Studies on the Civilization of Islam, London 1962.

17. Gibb and Kramers. Shorter Encyc. of Islam. (Brill 1916).
 18. Graber, O. Umayyad Palace and the Abbasi de Revolution. Sta. Isl. 1963.
 19. Heyd. Histoire du Commerce du Levant (2 vols.) 2-me éd. - Paris 1936.
 20. Khuda Bukhs, S. Contributions to the Study of Islamic Civilization. (2 vols.) Calcutta. 1929-1930.
 21. Lane-Poole, Stanley. Mohammadan Dynasties, London 1893 (rep. in Bevrouth).
 22. Loekkaard, F. Islamic Taxation in the Classical période Copenhagen 1930.
 23. Mylndermans, J. La Domination Arabe en Arménie, (extrait de l'His. Univ. de Vardan), Paris 1927.
 24. Sadighi, Gh. H. Les Mouvements Religieux Iraniques du II and III siècle de l'Hégire, Paris 1938.
 25. Sha'ban, M. Abdelhay. The Social and Political Background of the Abbasid Revolution Harvard. 1960.
 26. Sourdel, Dominique. Le Vezirat Abbaside de 749 à 936 (132 à 324 de l'Hégire) Damas, 1959-1960 (2 vols).
 27. De Iell Mahré, Denys (attribué à. Chronica Anonymum Pseudo-Dionysianum (Tome I et II du Corp. Scrip. Chris. Or.) Public Par J. B. Chabot (Trad. latine) Paris. 1895.
 28. Johanson, E.D. : A history of libraries in the Western world. New York. Scarecrow Press, 1965.
- Johnson, Albert Frederick : A programmed course in cata loguing and classification London, Deutsch. 1968. 132 p.
30. Ker, N.R. (ed.) : Medieval libraries in Great Britain. 2nd ed. London. Royal Historical Society, 1964.
 31. Khurshid, Anis : Cataloguing of Pakistani names. Harachi, 1964 p.

32. Mann, Margaret : Introduction to cataloging and the classification of books. 2nd ed. Chicago, ALA, 1943. 276 p.
33. Metcalfe, J. : Alphabetical subject indication of information. New Brunswick, Graduate School of Library Science, Rutgers State University, 1965.
34. Mahdi, M. : Ibn Khaldun's Philosophy of History, Chicago, 1969.
- Mazlish, B. : *Psychnalysis and History*, Prentice-Hall, 1963.
36. Meerhoff, H. . The Philosophy of History in our Time, An Anthology Selected and edited. Anchor, New York, 1959.
37. O'dea, Thomas F The Sociology of Religion, Prentice, New Delhi, 1969
38. Rad krishnan . History of Philosophy : Eastern and Western, Allen, London, 1967.
39. Sahakian, W S. . Outline History of Philosophy, Barnes, New York, 1968.
40. Walsh, W. N. : Introduction to Philosophy of History, Hutchinsons, London. 1951.
41. The Encyclopedia of Philosophy, Macmillan, New York, 1967.
42. The Encyclopedia of Social Sciences. Macmiflan, New York, 1967.
43. A Dictionary of English Synonyms and Synonymous Expressions, Batten, New York, 1966.

الفهرس

٥	تقديم
١٣	١ - الوقت والزمن عند العرب قبل الاسلام وبعده
٧١	٢ - اسماء شهور التقاويم المختلفة
٧٥	٣ - تاريخ العرب اقبل الاسلام
٨٠	٤ - مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام
٨٨	٥ - الابحاث الأثرية فى شبه الجزيرة العربية
٨٨	أولاً : اليمن والرحالة العرب
٩٨	ثانياً : البتراء ملكة النبط
١٠٠	ثالثاً : بصرى
١٠٣	رابعاً : تدمر
١٠٦	خامساً : الصفويون
١٠٧	سادساً : الحيرة
١٠٩	سابعاً : القساسنة
١١٤	ثامناً : مكة
١١٧	تاسعاً : حضرموت وكنده
١٢٤	٥ - الكتابات العربية قبل الاسلام
١٢٣	أولاً : الكتابات المعينية
١٢٥	ثانياً : الكتابات القتبانية
١٢٨	ثالثاً : الكتابات السنينية
١٣٦	رابعاً : الخط المستند - الحيرى
١٤٠	٦ - ما جاء فى الكتب السماوية وكتب الشعوب القديمة
	٧ - تطور علم التاريخ الاسلامى حتى نهاية العصور الوسطى
	٨ - التاريخ العام
	٩ - التصنيف



١٨٠ - تصنيف العلوم
Classified abridged Encyclopedic Works.

١٨١	• • • • •	١١- الفارابي
١٨٤	• • • • •	١٢- الخوارزمي
١٩٠	• • • • •	١٣- أبو محمد بن حزم
١٩٣	• • • • •	١٤- الفهرسة
١٩٨	• • • • •	١٥- ابن النديم
٢٠٢	• • • • •	١٦- الفهرسة في الاندلس
٢٠٣	• • • • •	١٧- ابن الحثير أبو بكر
٢٠٦	• • • • •	١٨- ابن الاكفاني : شمس الدين محمد السنجاري
٢٠٧	• • • • •	١٩- فهرس أسماء البلدان واعجامها
٢١٠	• • • • •	٢٠- فهرسة التراجم والطبقات
٢١٥	• • • • •	٢١- فلسفة التاريخ
٢١٧	• • • • •	٢٢- ابن خلدون
٢١٩	• • • • •	٢٣- الموسوعات التاريخية
٢٢٢	• • • • •	٢٤- القلقشندي
٢٢٥	• • • • •	٢٥- ملحق رقم (١) ترجمة ابن قتيبة وكتاب أدب الكاتب
٢٤١	• • • • •	ملحق رقم (٢) الخوارزمي
٢٤٩	• • • • •	ملحق رقم (٣) ابن النديم
٢٥٥	• • • • •	ملحق رقم (٤) ابن خلدون
٢٨٣	• • • • •	ملحق (٥) الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة
٣٠٥	• • • • •	المصادر والمراجع العربية
٣١٣	• • • • •	المصادر العربية
٣٢٥	• • • • •	المراجع العربية
٣٣٣	• • • • •	المراجع الأجنبية



رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٨/٨٤١٩

ISBN ٢٠٣ - ٩٧٧ - ٩١

المركز القومي للدراسات والبحوث

عولج علم التاريخ الإسلامى من جميع نواحيه المادية والفلسفية ، أما عن تطوره والمراحل التى مر بها حتى بلغ غايته فى نهاية العصور الوسطى ، فإن مرجعاً لم يتناوله تناولاً موضوعياً ، وذلك عن طريق تتبع المصنفات التى تبين هذا التطور وتشبه بما لا يدع مجالاً للشك على أن الذى أعنيه بتطور علم التاريخ الإسلامى حتى نهاية العصور الوسطى ، هو تتبع الخطوات التى مرت بها الكتابة التاريخية منذ فجر الإسلام دون التعمد للمنهج الذى أتبع فى الكتابة من نقل ونقد وجرح وتعديل ، الذى وضعت أصوله خلال القرون الهجرية الثلاثة الأولى . وقد مهدت لموضوع هذا الكتاب بتناول التقاويم التى هى الوقت والزمن قبل الإسلام وحتى نهاية العصور الوسطى ، فعلم التاريخ علم متزمن فهو الوحيد بين العلوم باستثناء - علم الموسيقى - الذى يقوم بالزمن ، فالتاريخ ليس إلا إضافة الزمن إلى الحدث حتى لا يكون أقصوصة أو أسطورة . فالتاريخ هو الإنسان والمكان والزمن .